MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06455 206 0

M
1378
F649
t.2

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

МЛАДШИЕ И СРЕДНИЕ КЛАССЫ

АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ

ТОМ II

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064552060

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА
для детских музыкальных школ
Младшие и средние классы

АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ

ТОМ II

Составление и педагогическая редакция К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

LIBRARY
APR 10 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

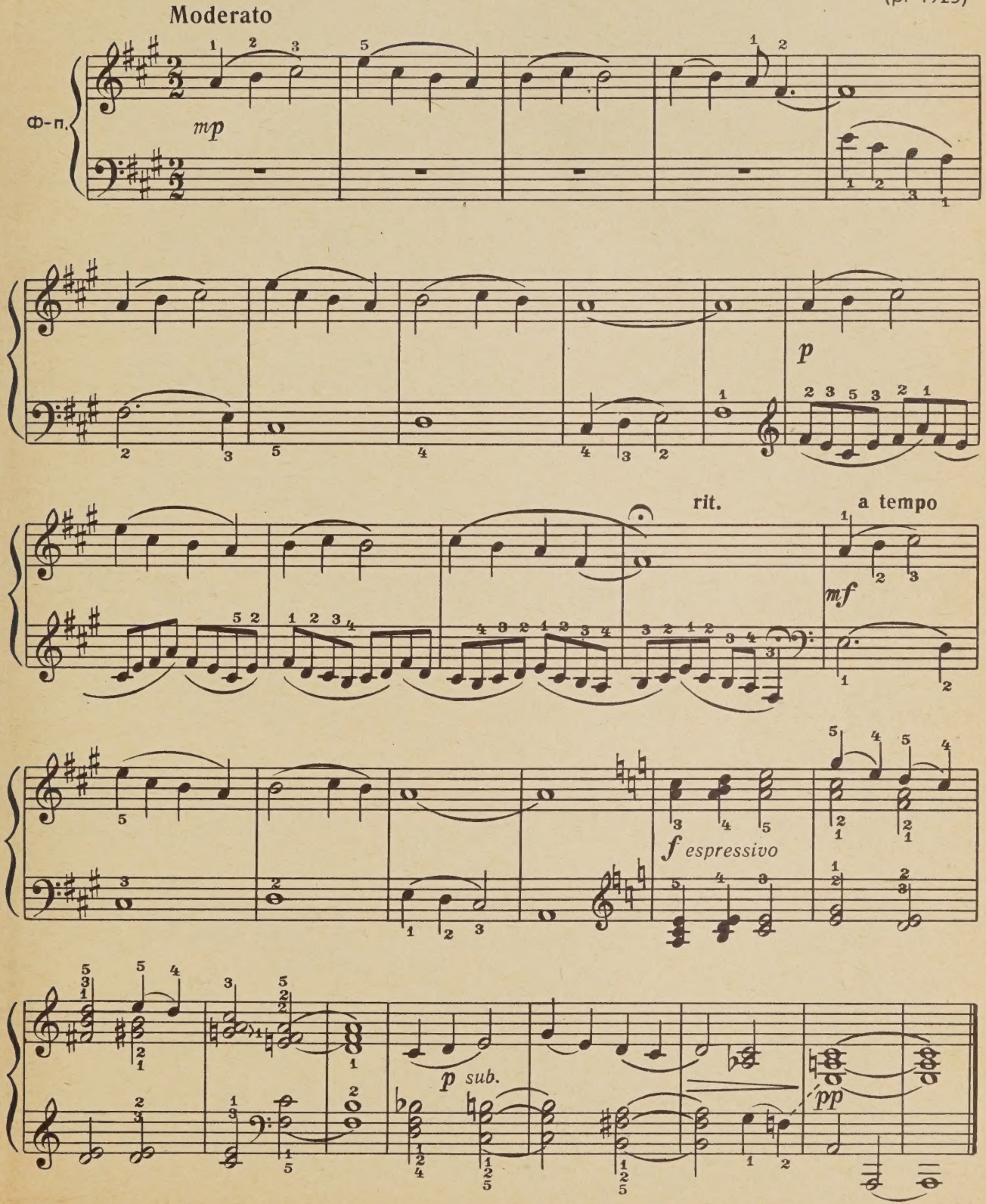
M
1378
F649
t.2

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

ВАРИАЦИИ
на марийскую тему

А. ЭШПАЙ
(р. 1925)

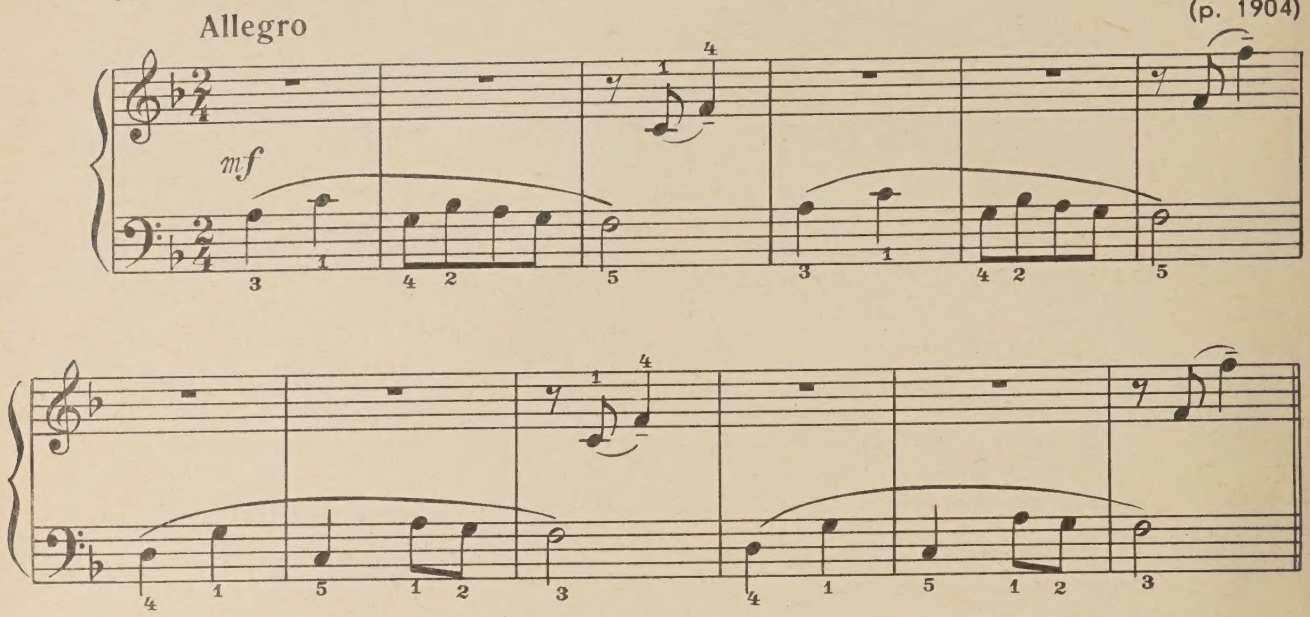
Тема



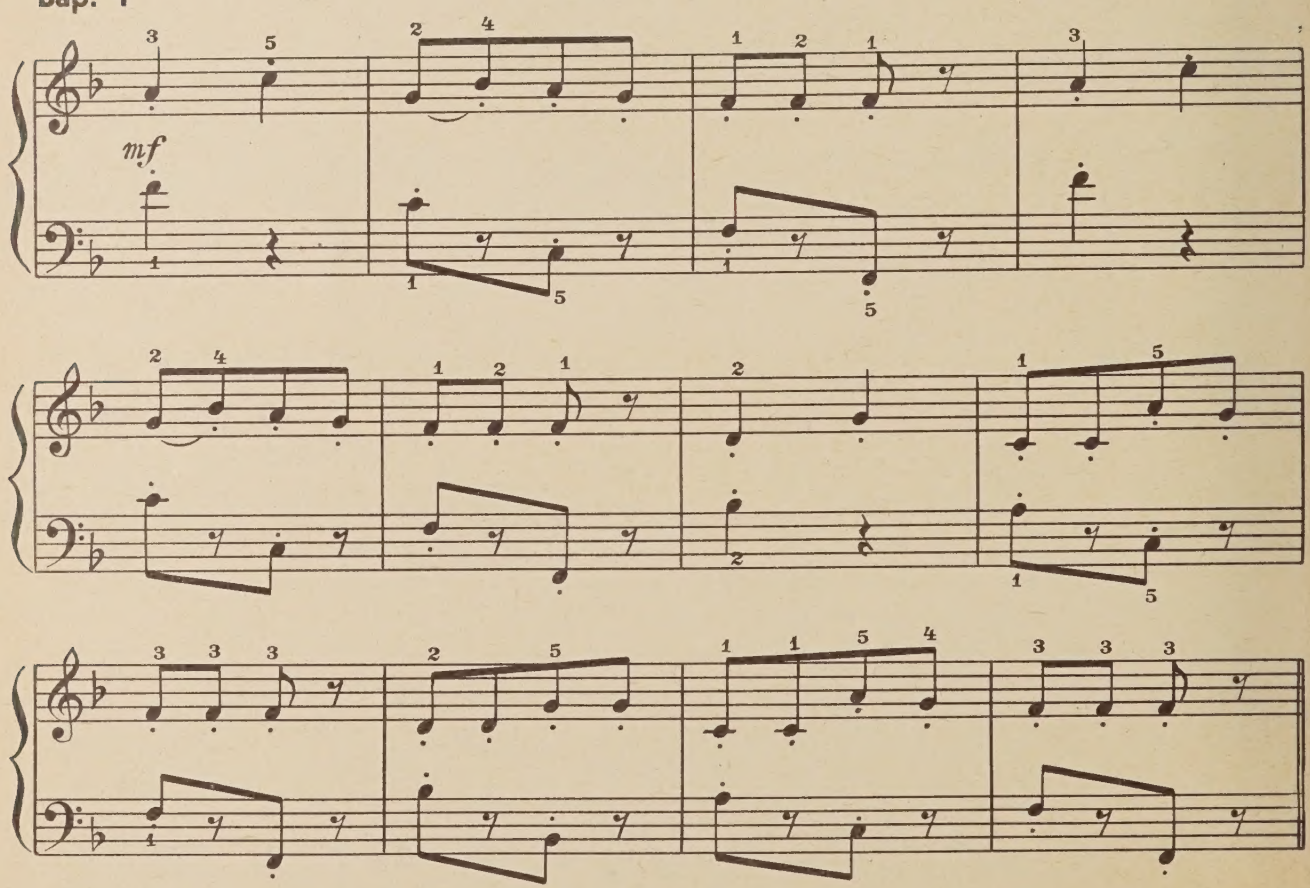
ЛЁГКИЕ ВАРИАЦИИ
на тему русской народной песни

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 51
(р. 1904)

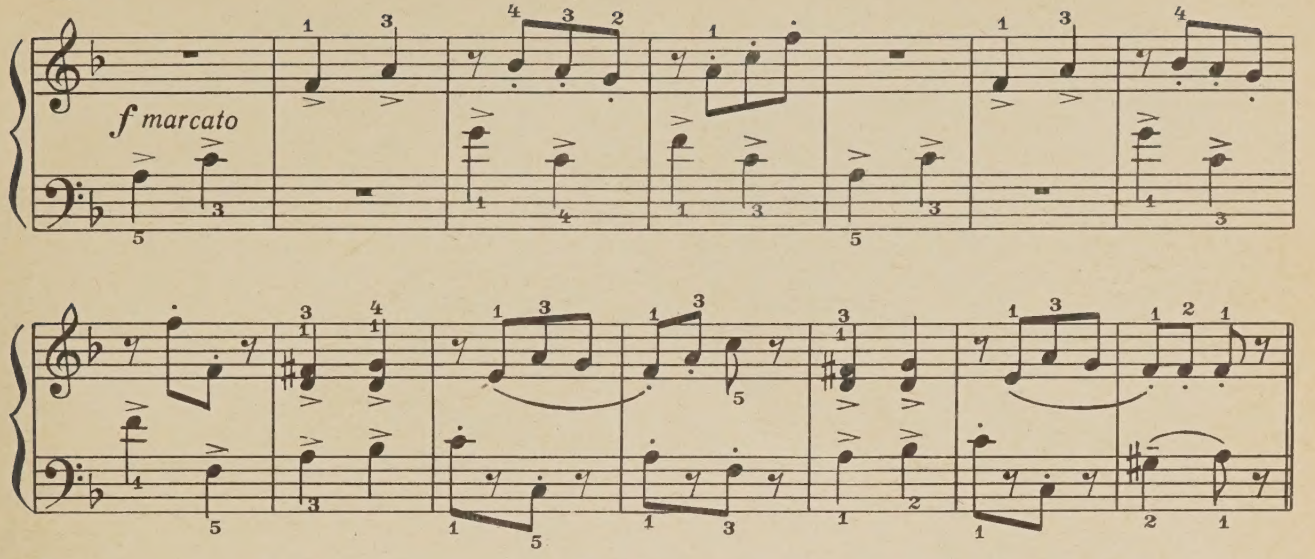
Тема



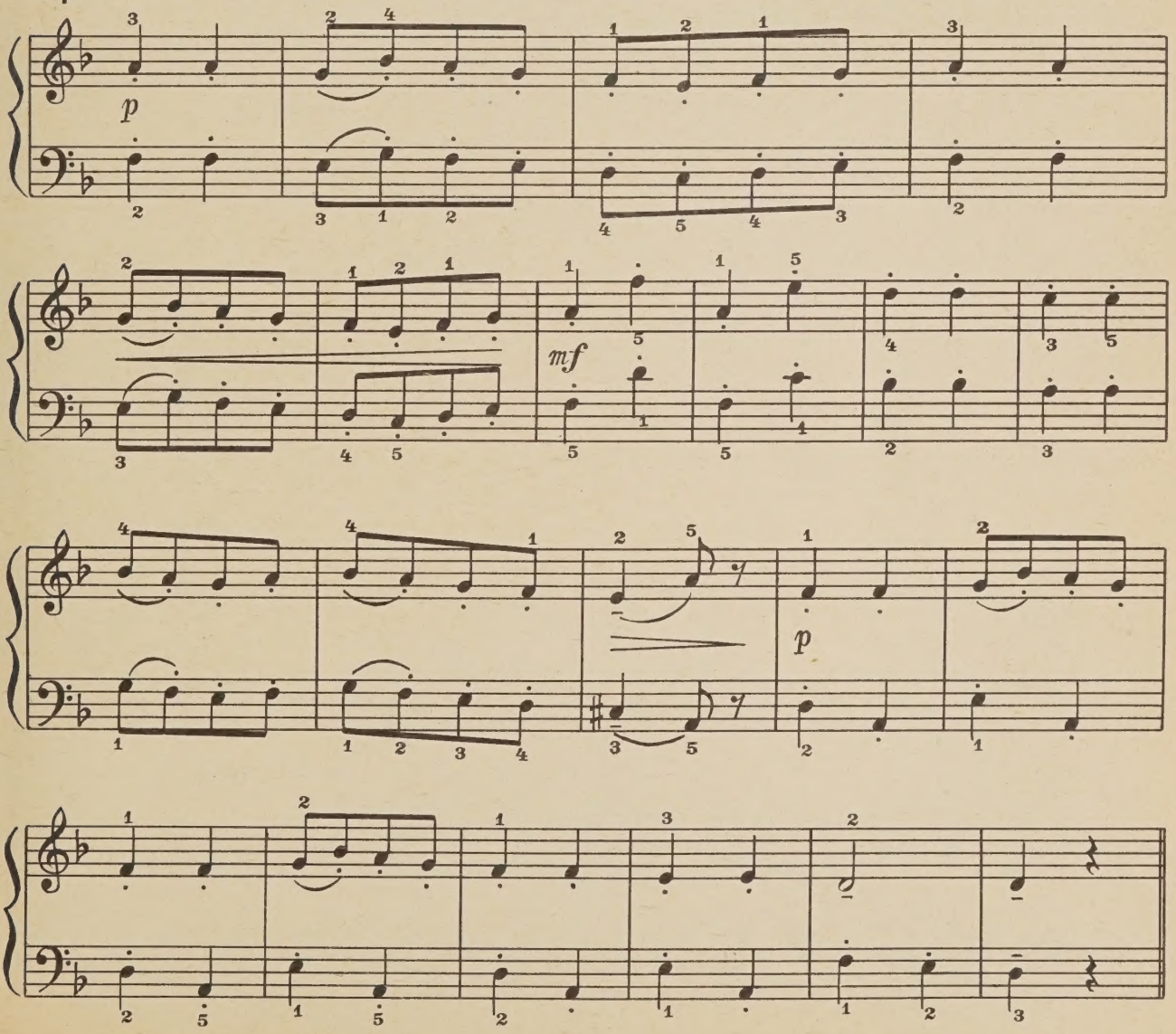
Вар. 1



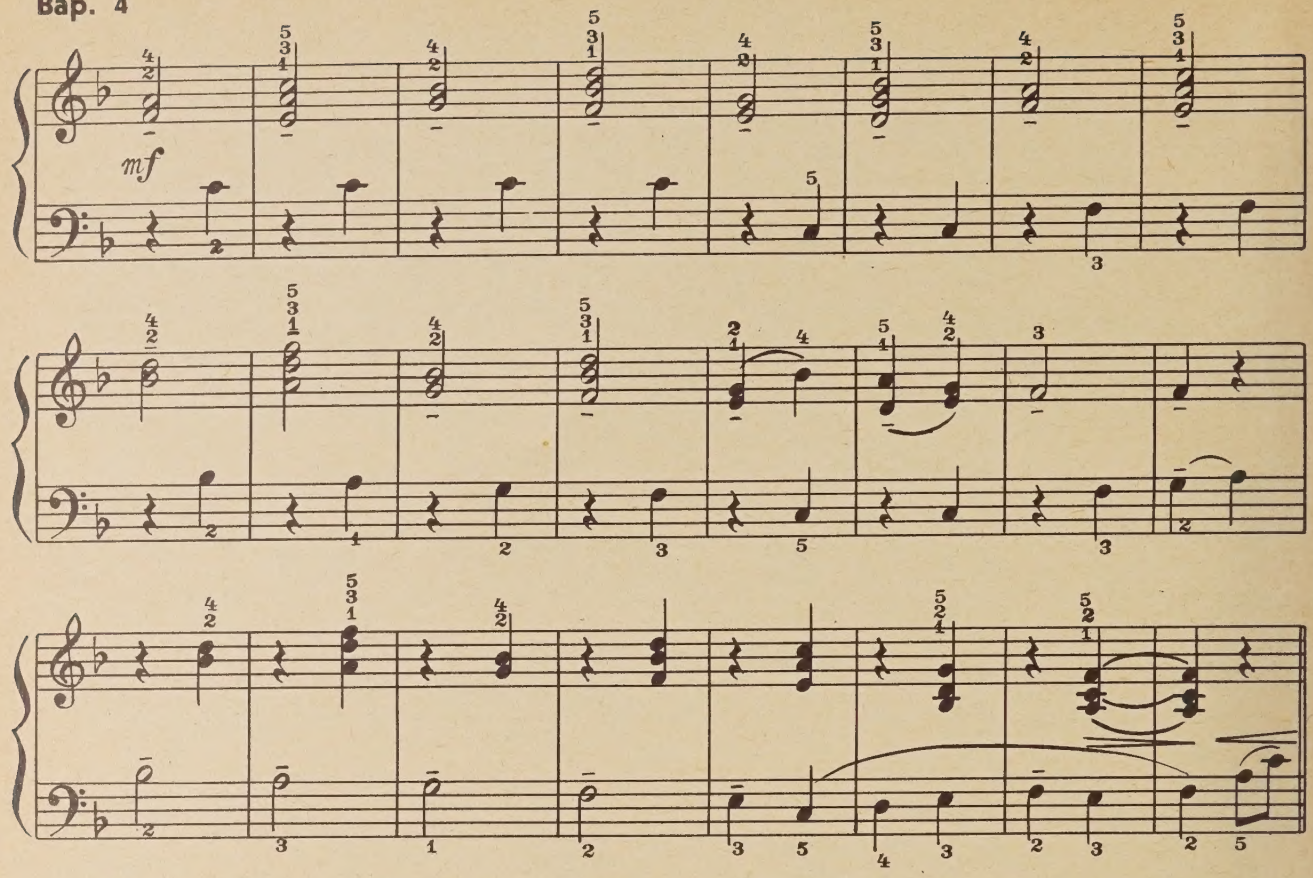
Вар. 2



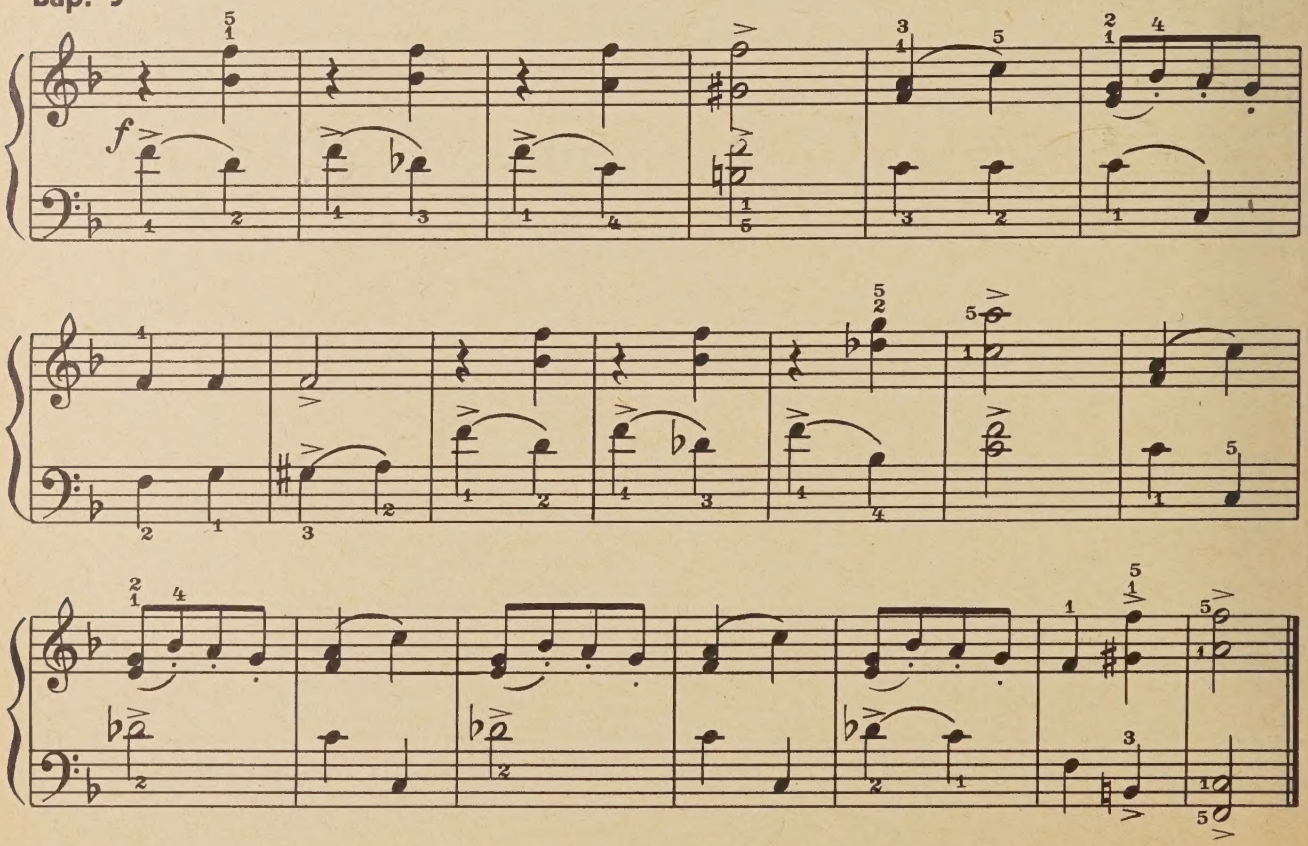
Вар. 3



Вар. 4



Вар. 5

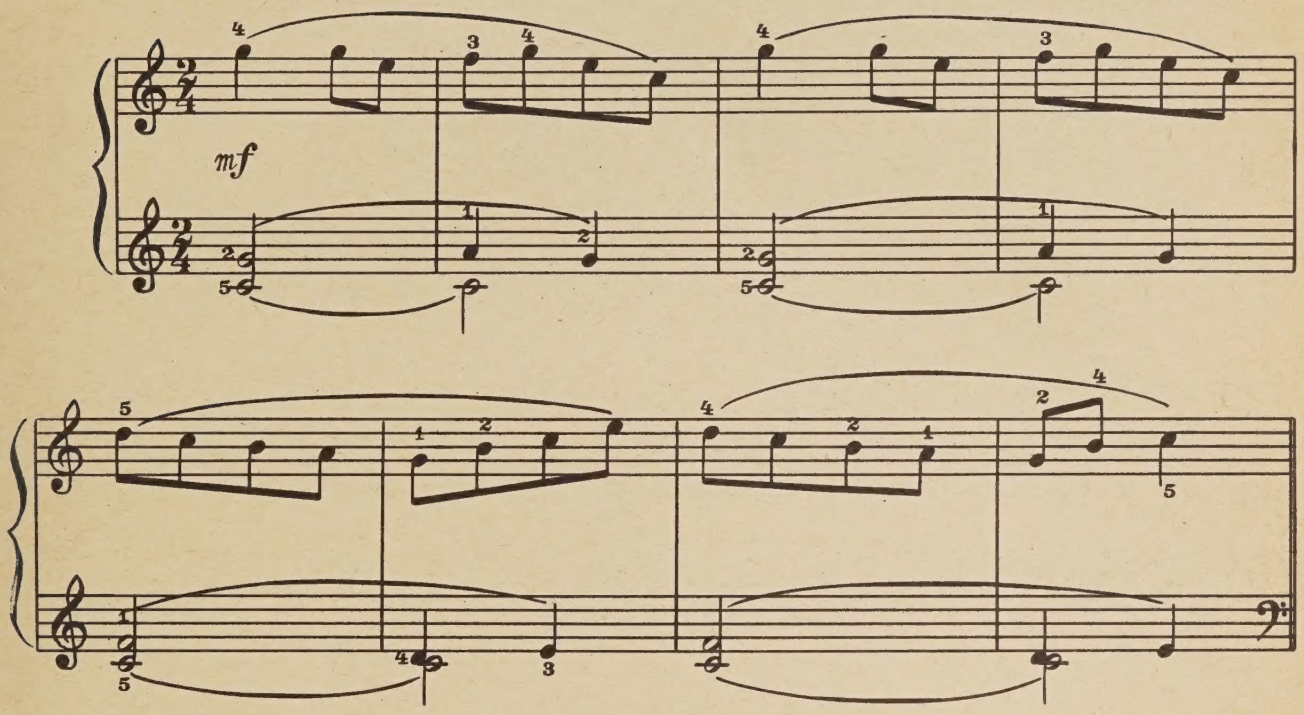


ВАРИАЦИИ
на тему русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я»

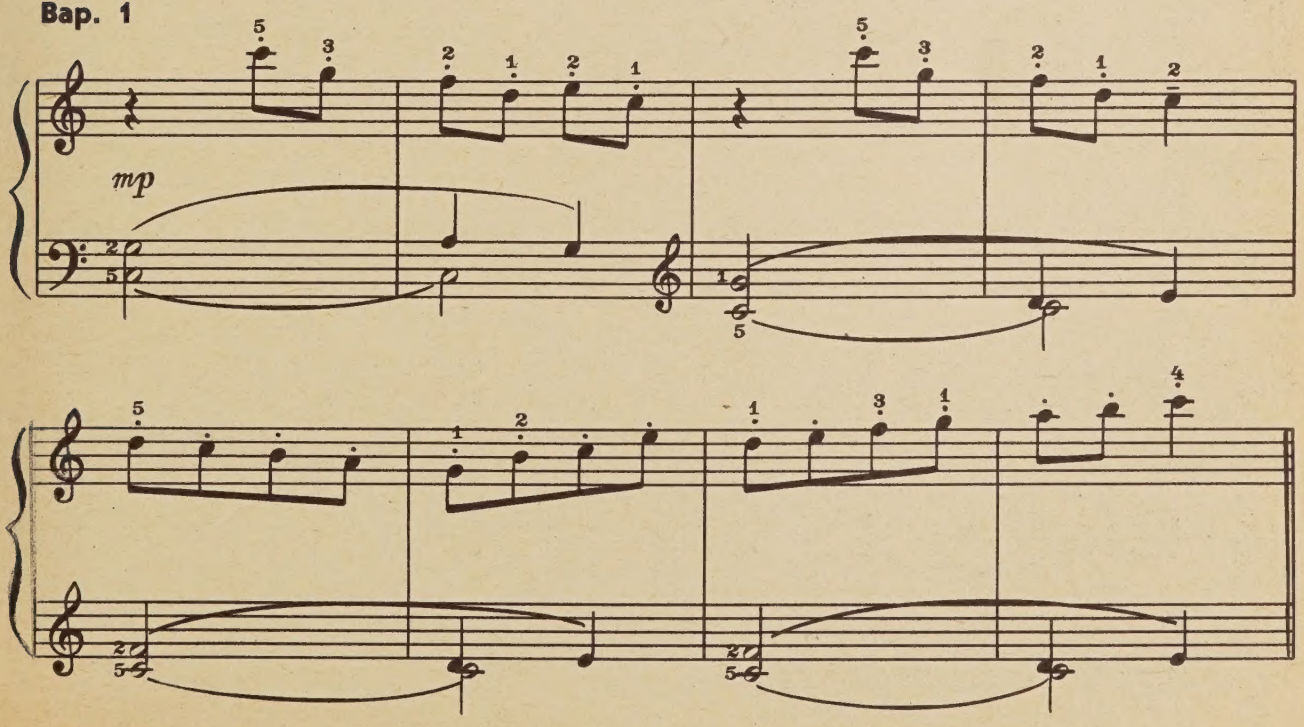
Т. НАЗАРОВА
(р. 1926)

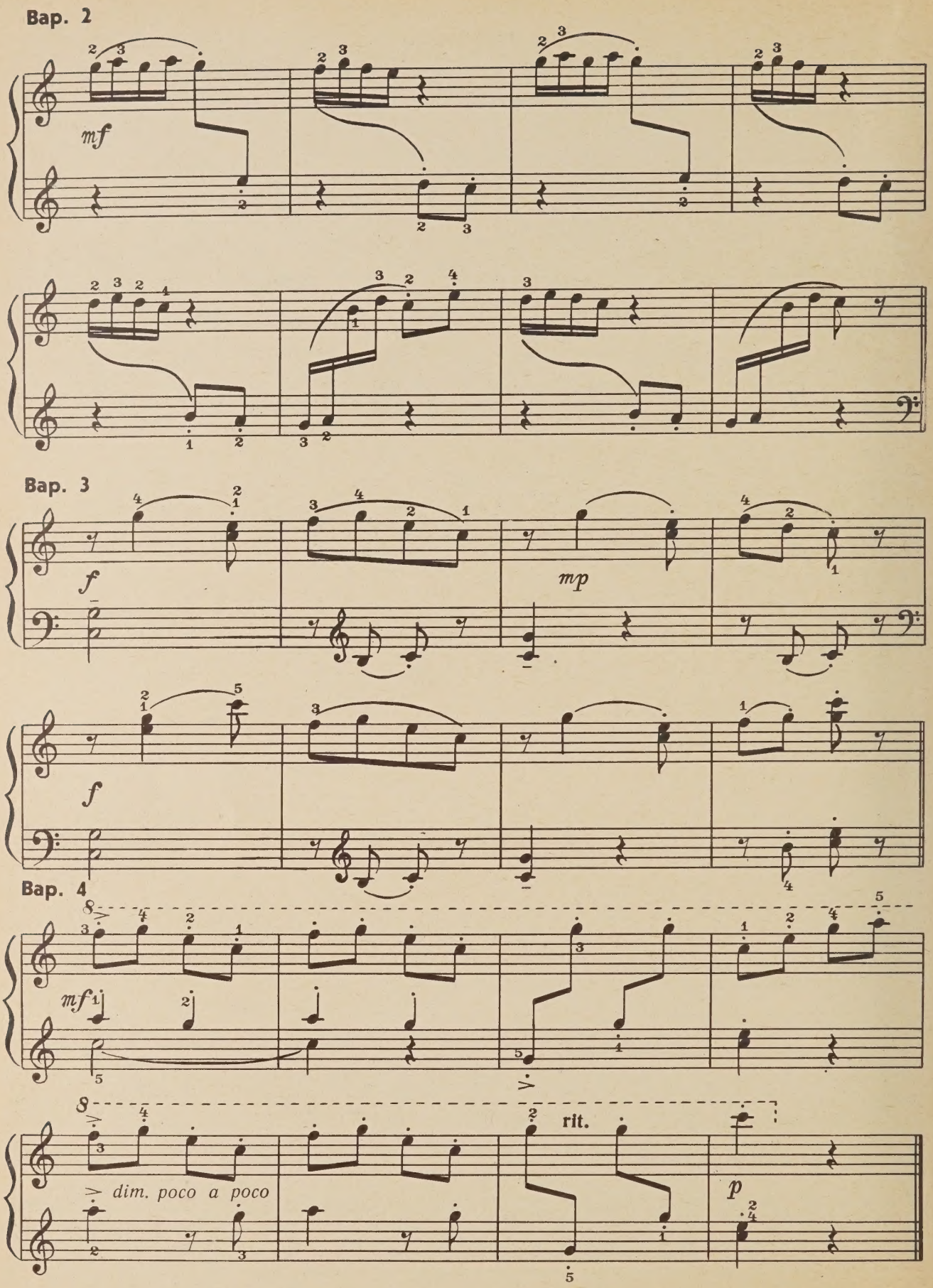
Тема

Giocoso



Вар. 1



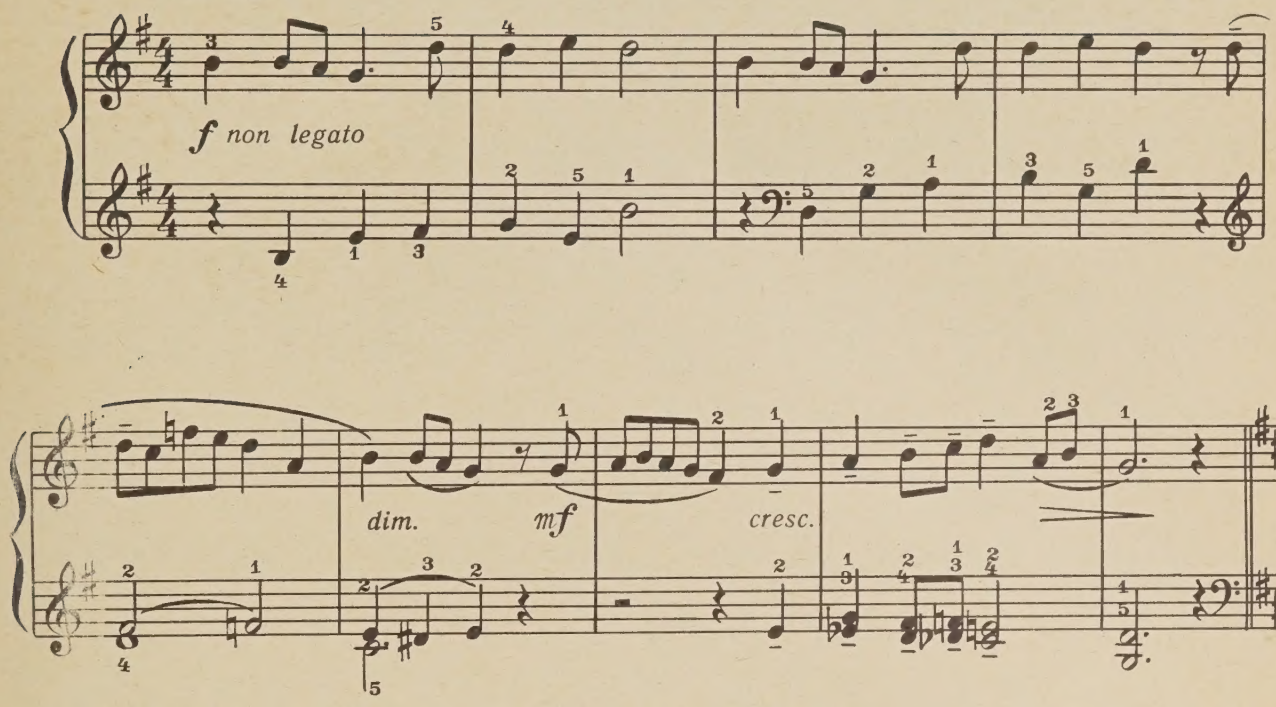

Вар. 2
mf
Вар. 3
f
mp
f
Вар. 4
mf
dim. poco a poco
rit.
p

ВАРИАЦИИ
на французскую тему

Тема

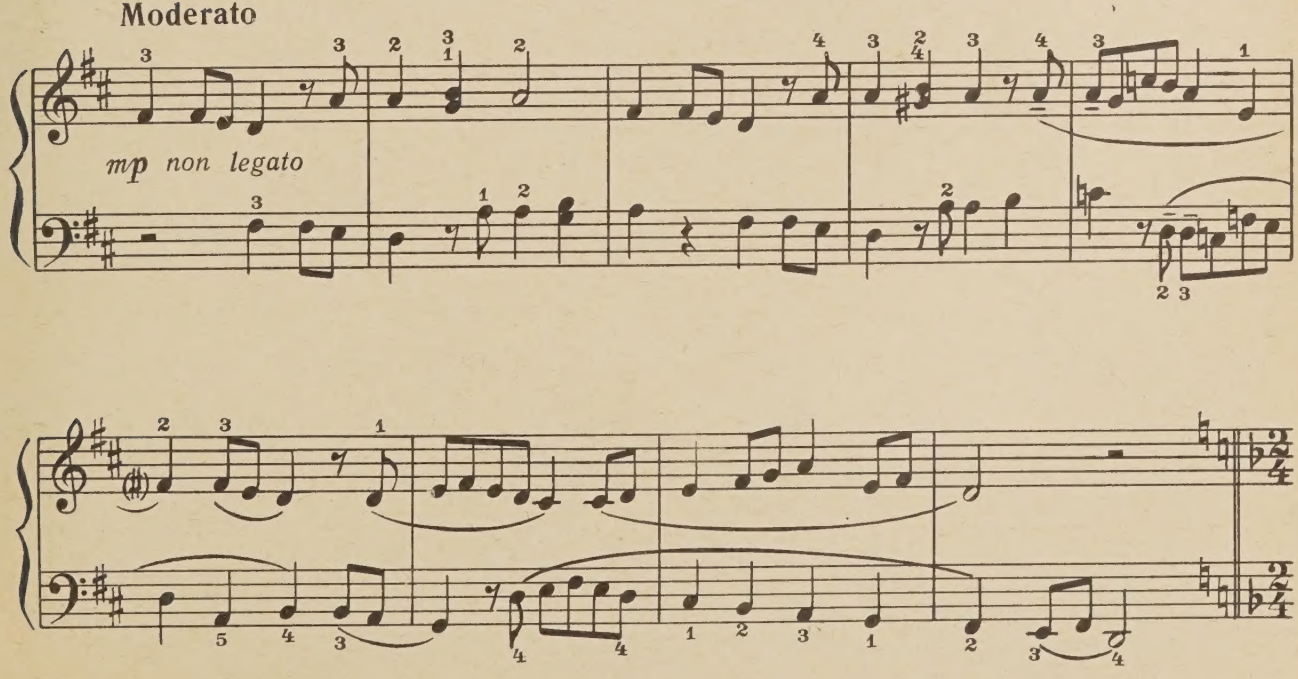
А. БАЛТИН
(р. 1931)

Moderato



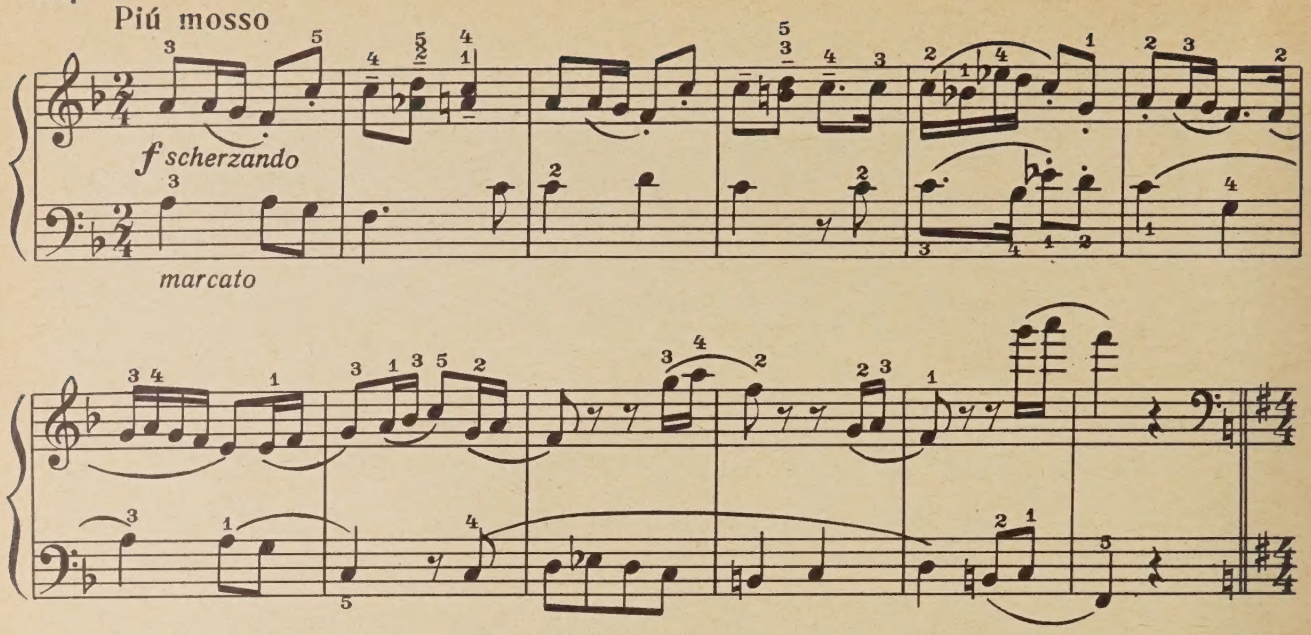
Вар. 1

Moderato



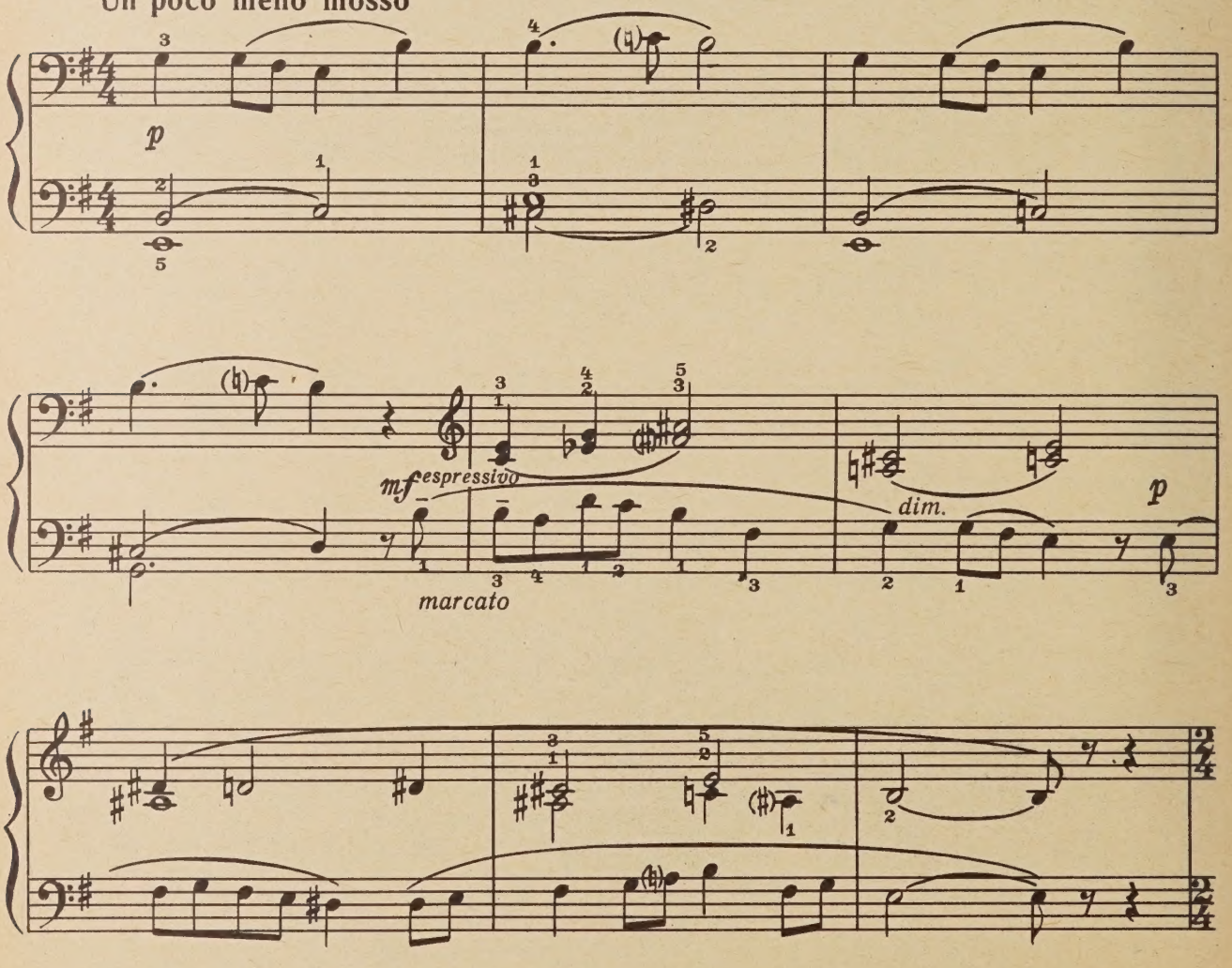
Bap. 2

Piú mosso



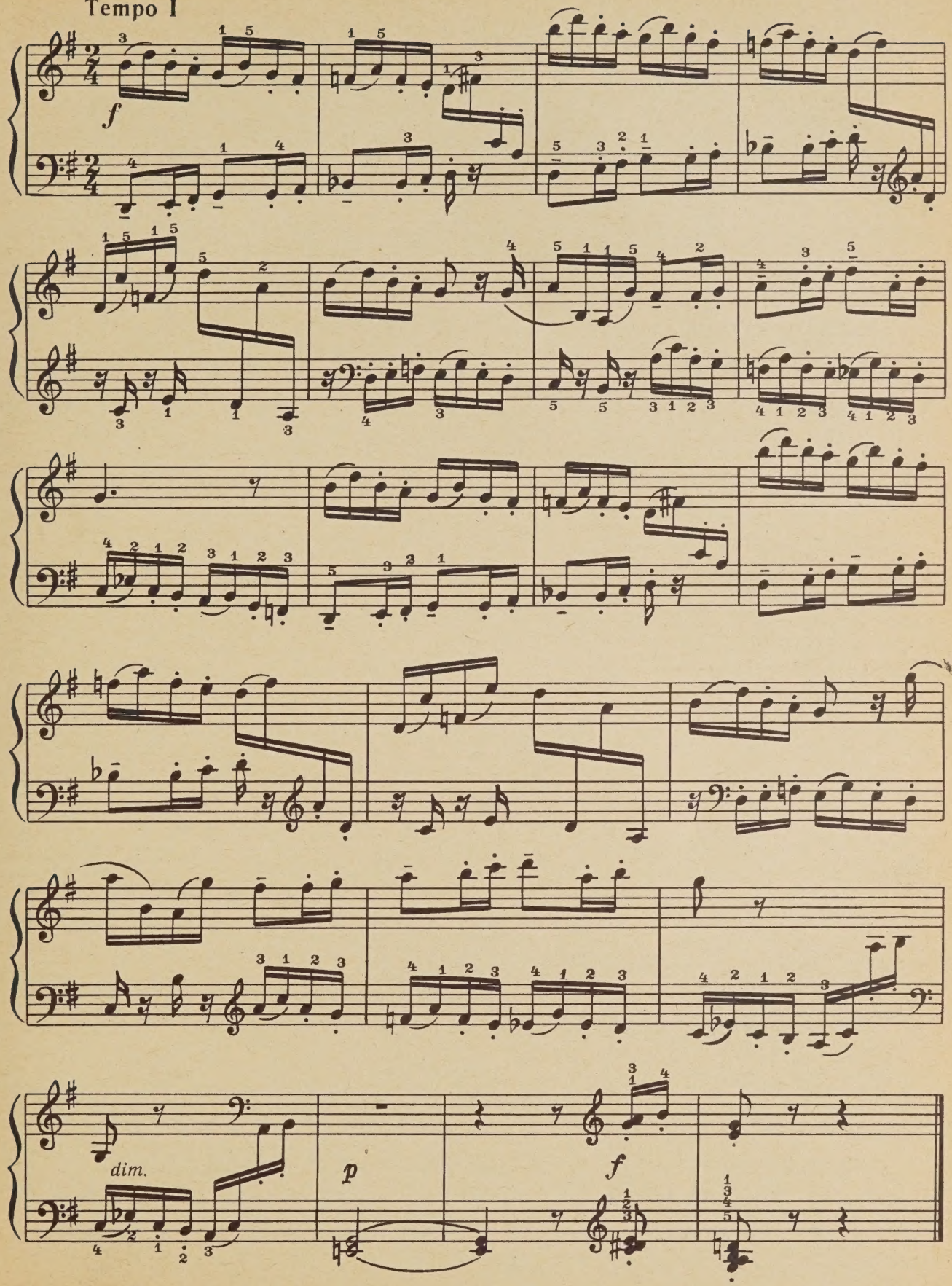
Bap. 3

Un poco meno mosso



Вар. 4

Tempo I

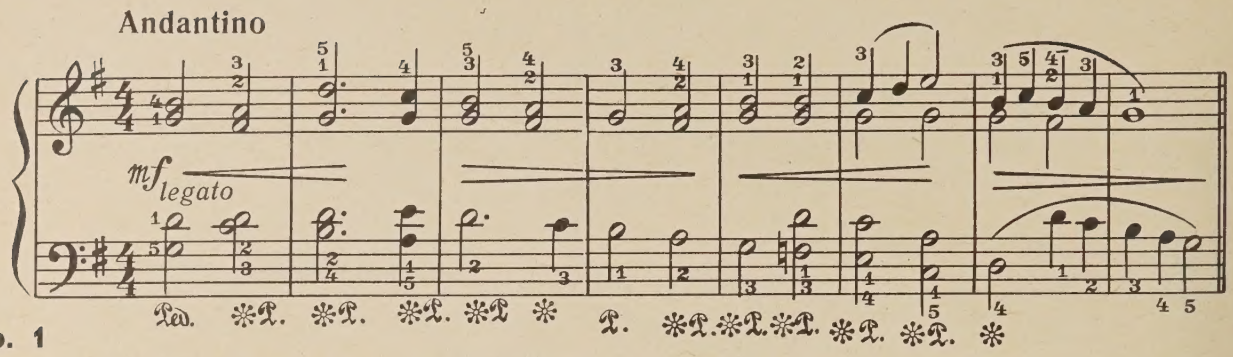


ТЕМА И ШЕСТЬ МАЛЕНЬКИХ ВАРИАЦИЙ

Е. ГНЕСИНА
(1874 — 1967)

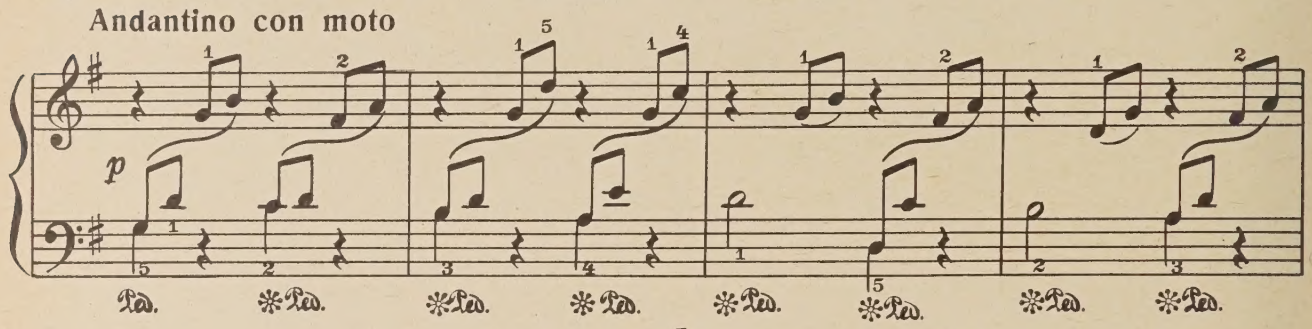
Тема

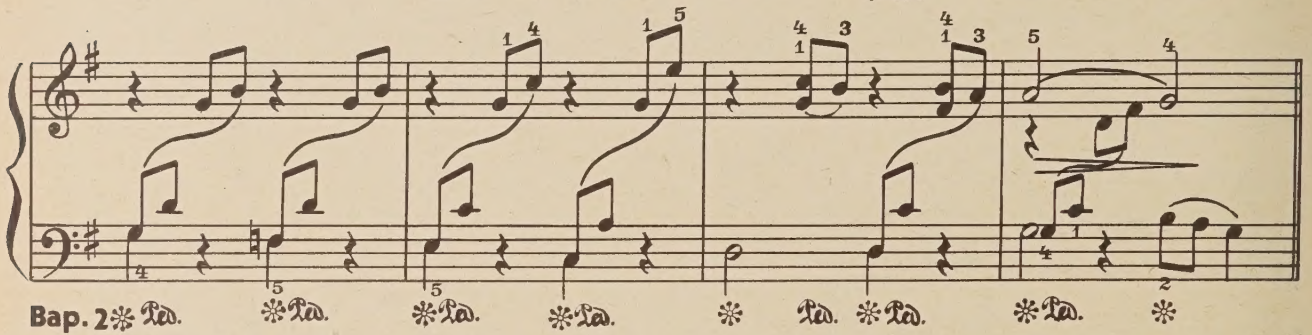
Andantino



Вар. 1

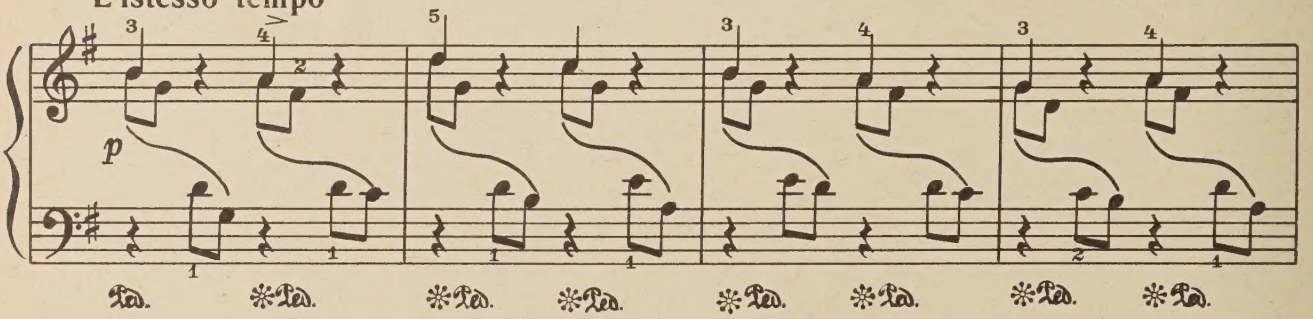
Andantino con moto

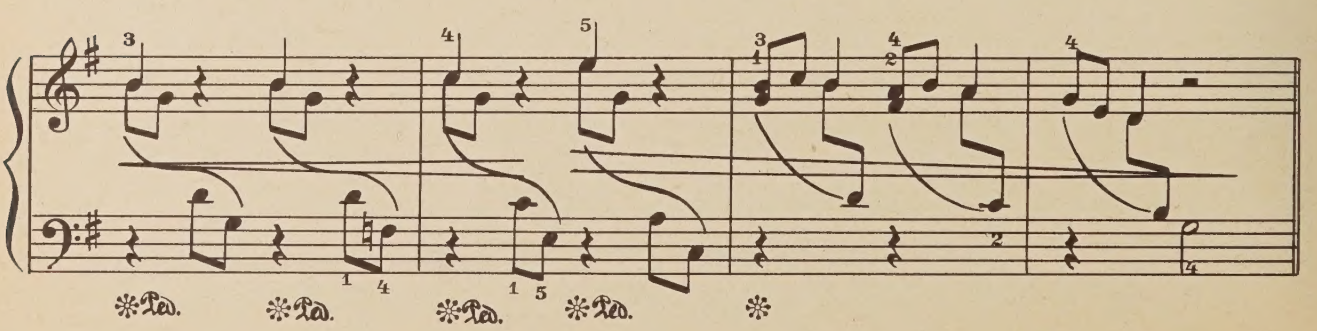




Вар. 2

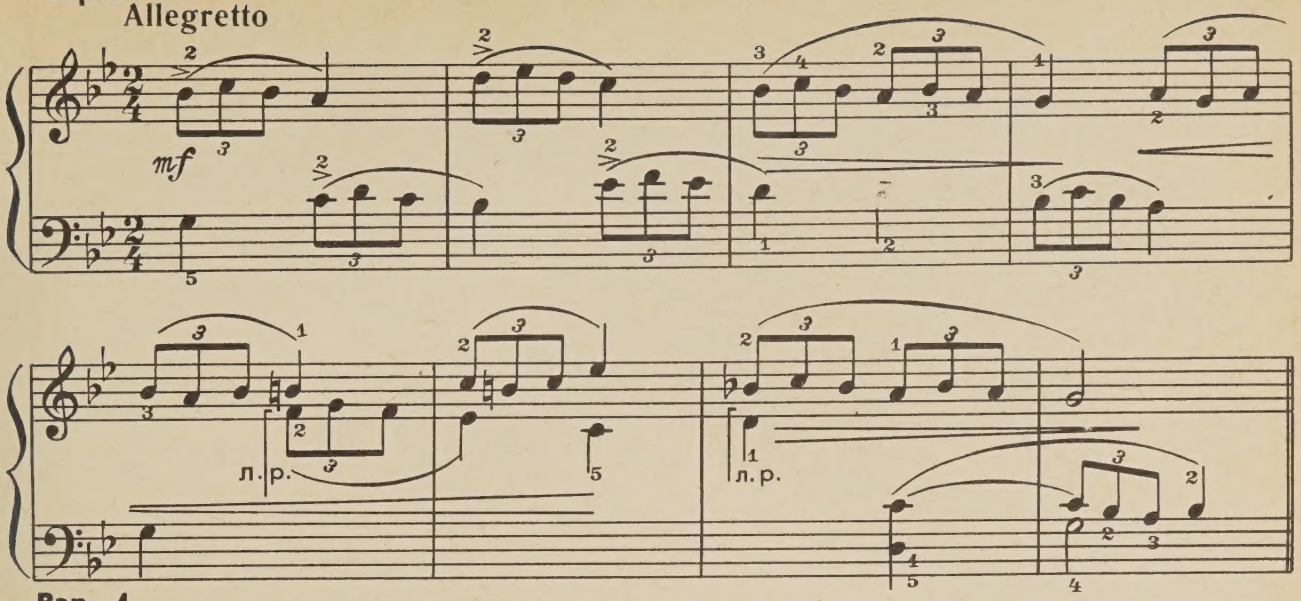
L'istesso tempo





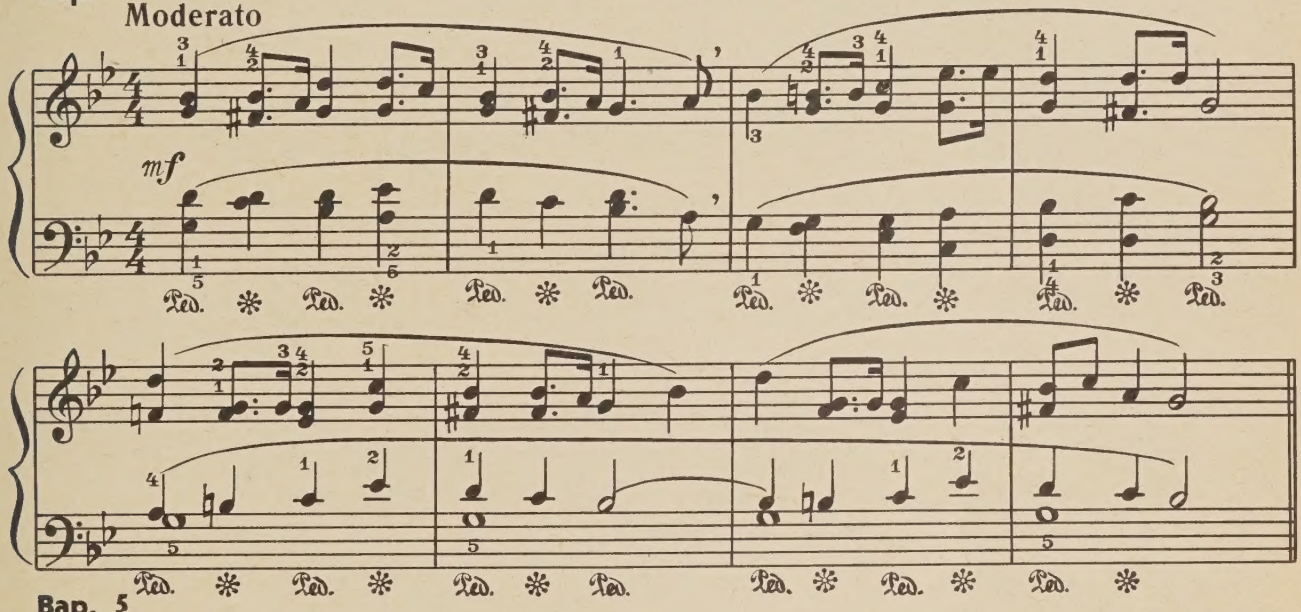
Вар. 3

Allegretto



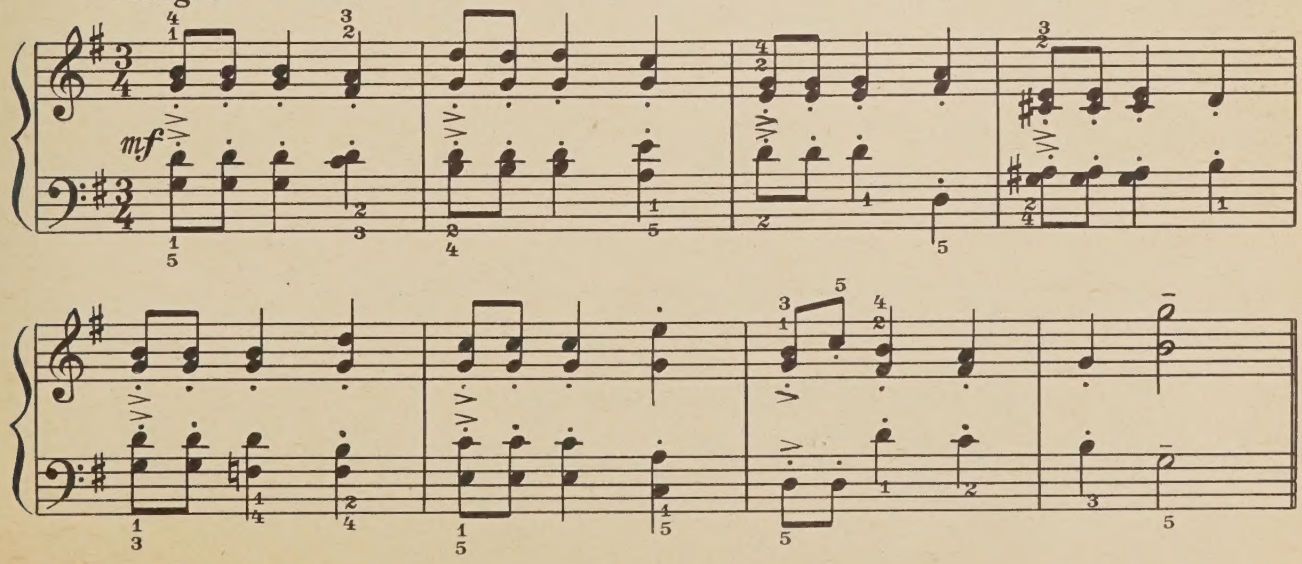
Вар. 4

Moderato



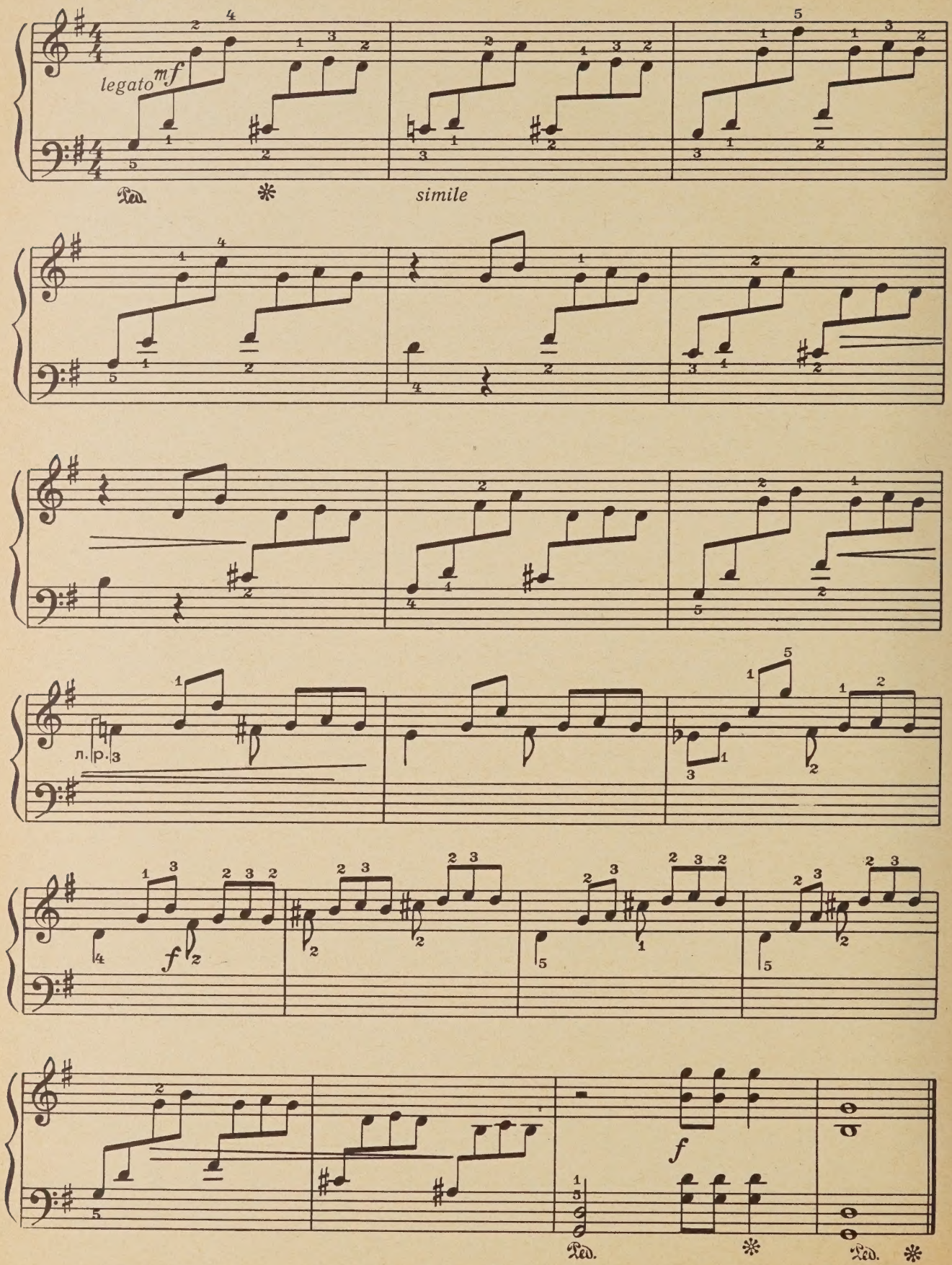
Вар. 5

Allegro



Вар. 6

Allegro

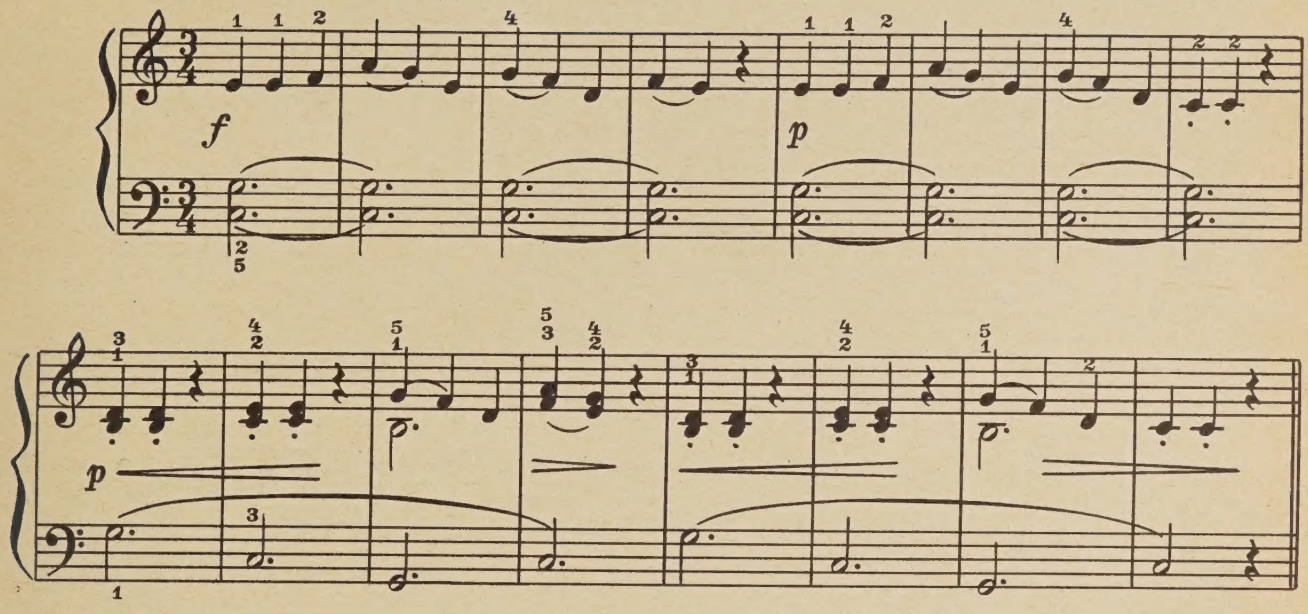


ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Тема

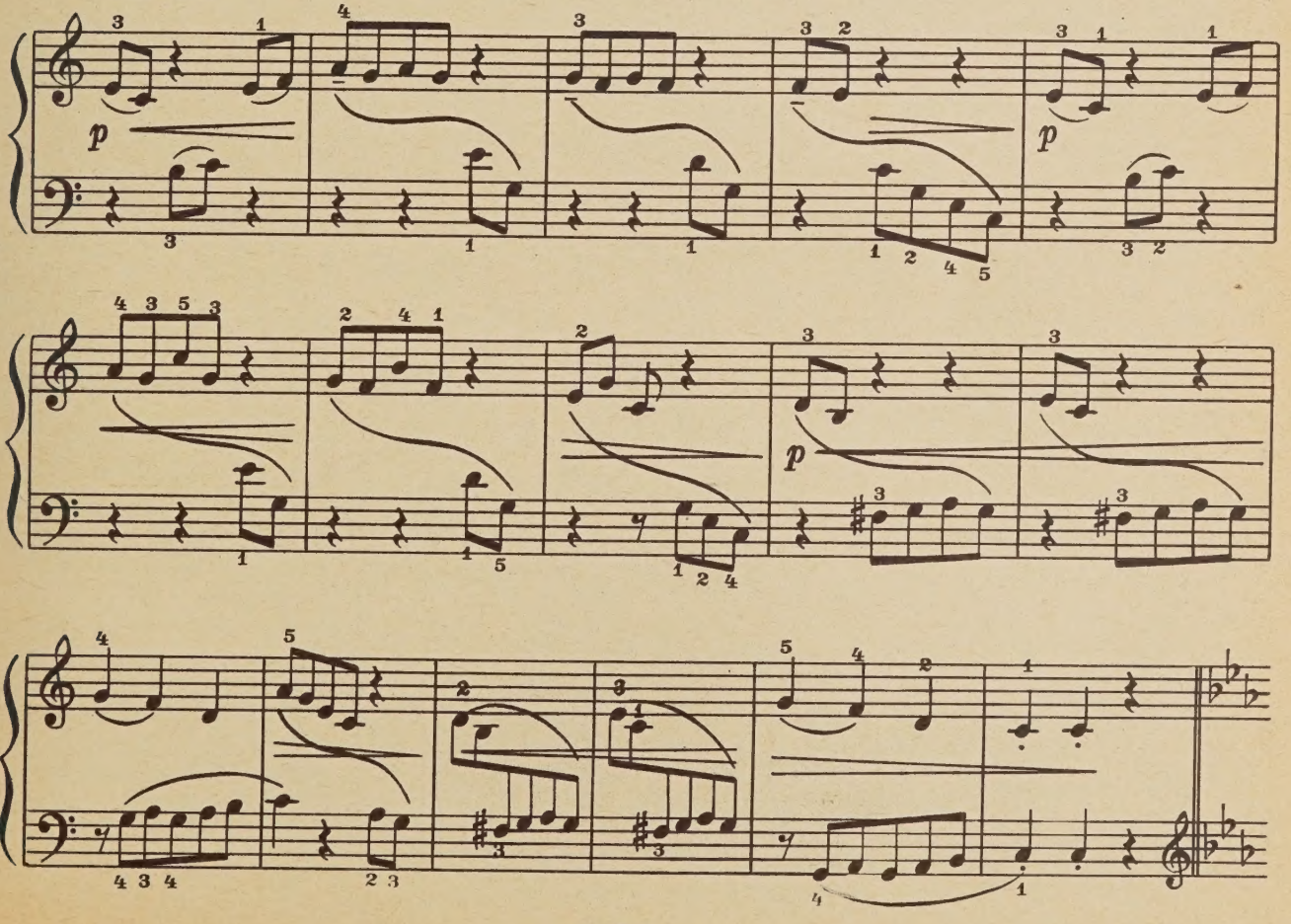
Moderato

А. ГЕДИКЕ
Соч. 46
(1877 — 1957)



Вар. 1

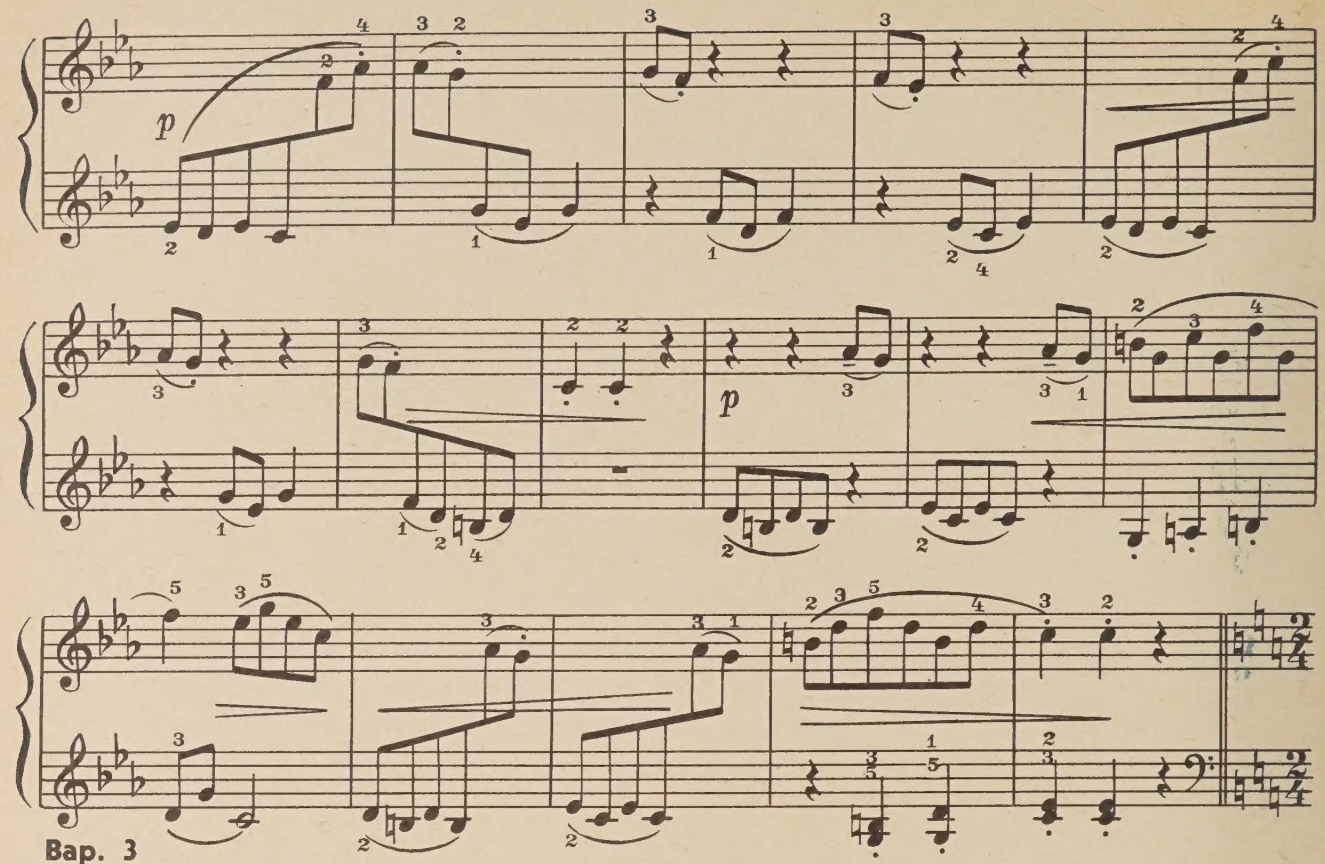
Moderato



с 1566 к

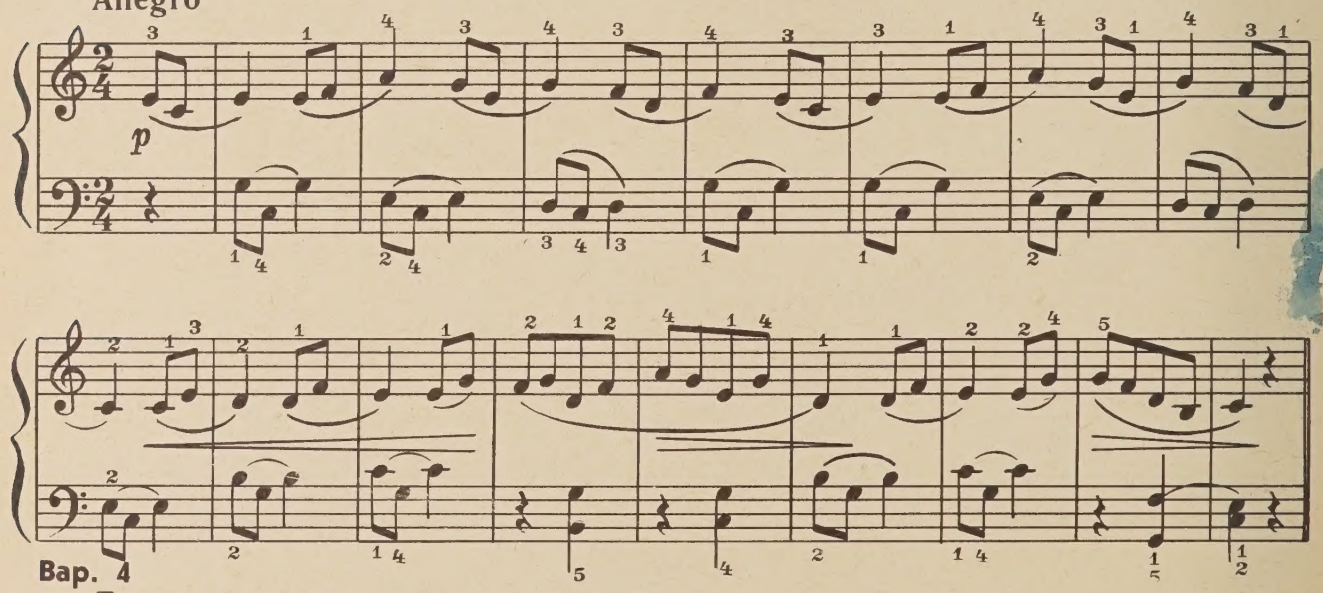
Вар. 2

Moderato



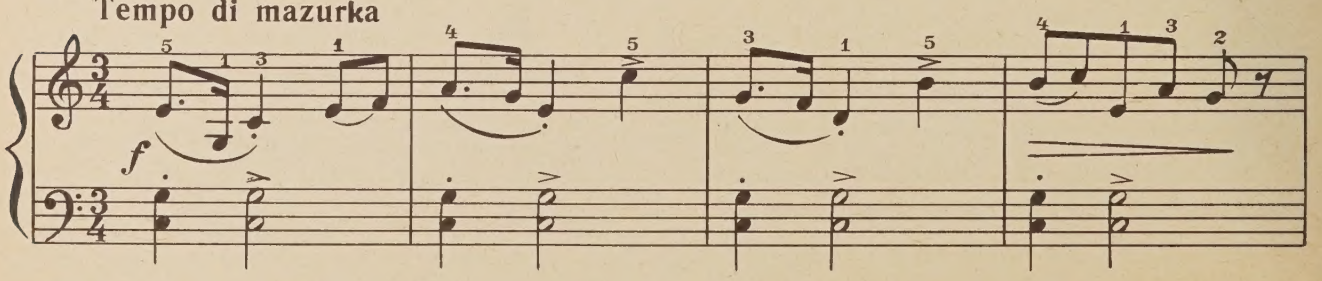
Вар. 3

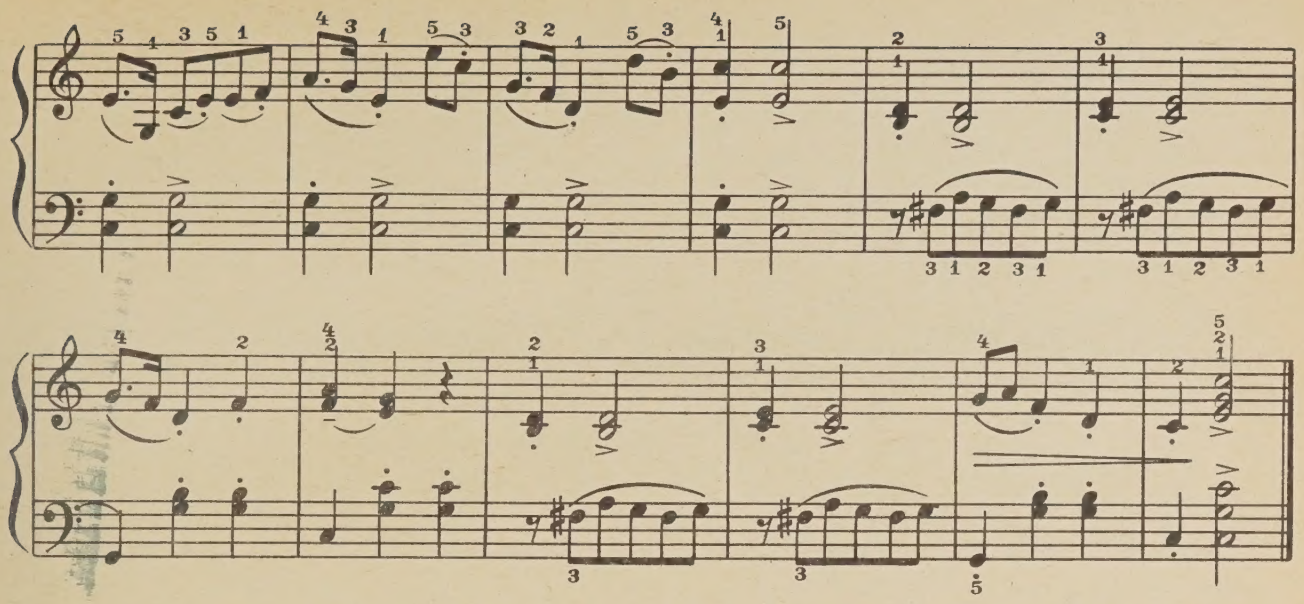
Allegro



Вар. 4

Tempo di mazurka



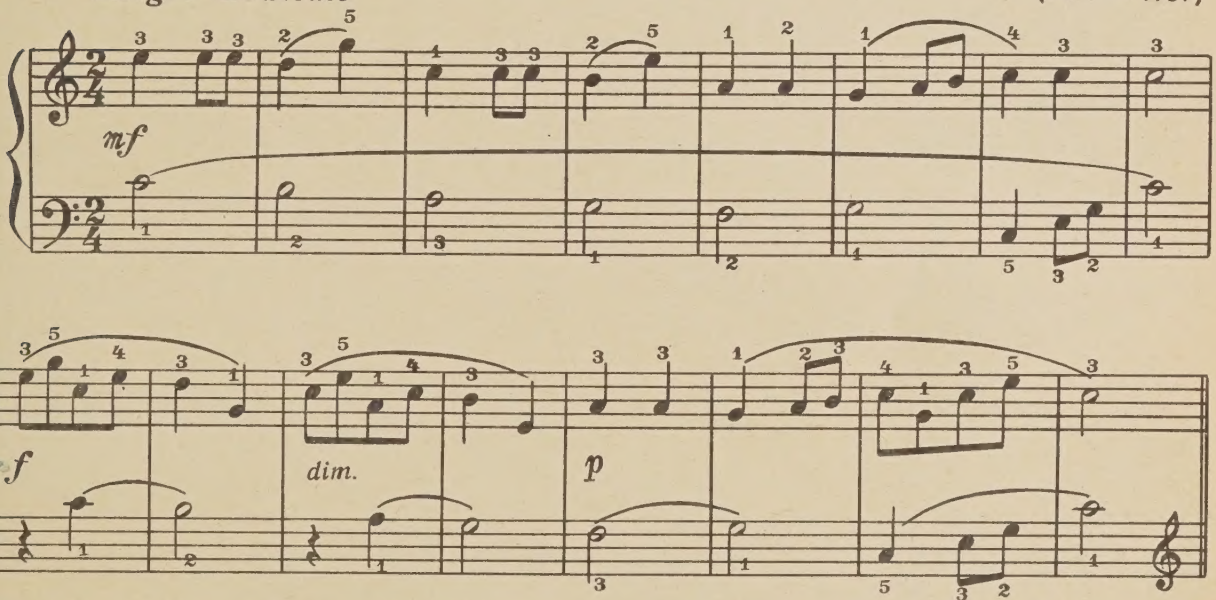


ЭТЮД В ФОРМЕ ТЕМЫ С ВАРИАЦИЯМИ

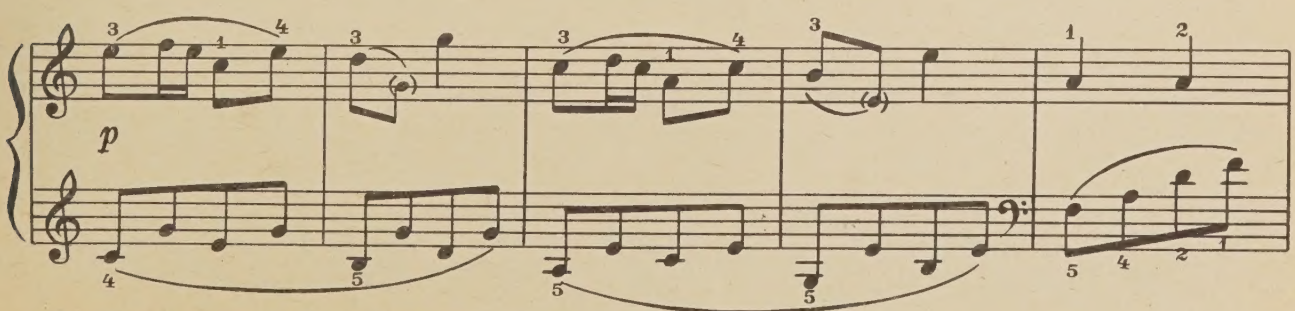
Тема*

А. ГЕДИКЕ
Соч. 47 № 25
(1877 — 1957)

Allegro moderato

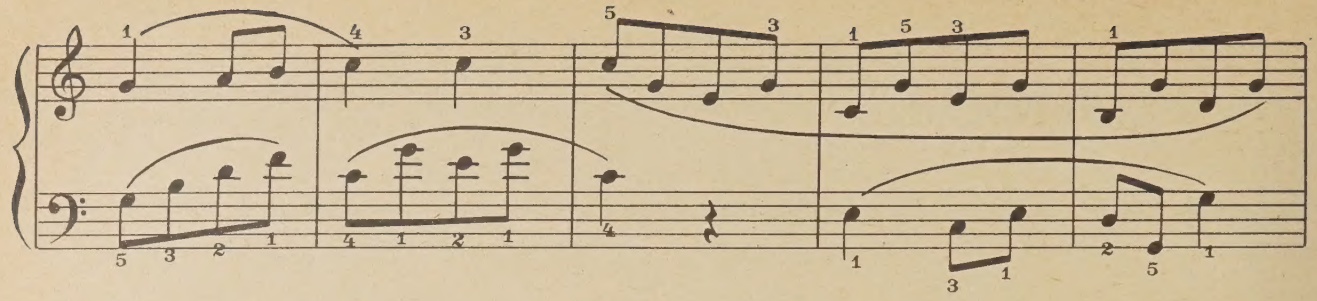


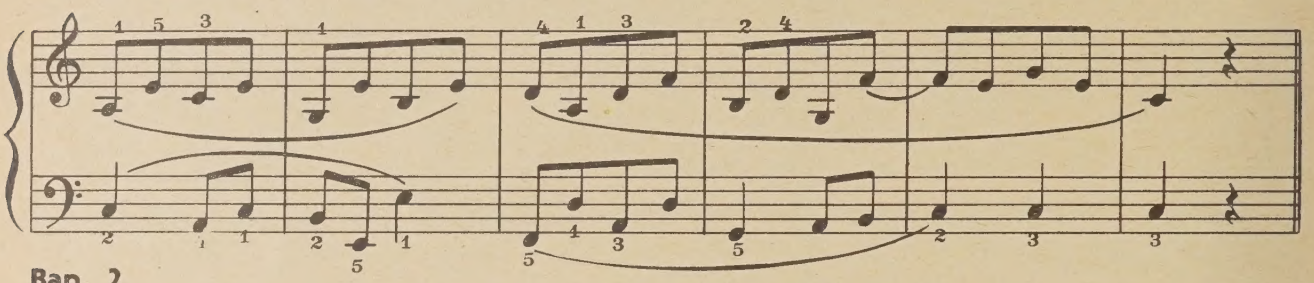
Вар. 1



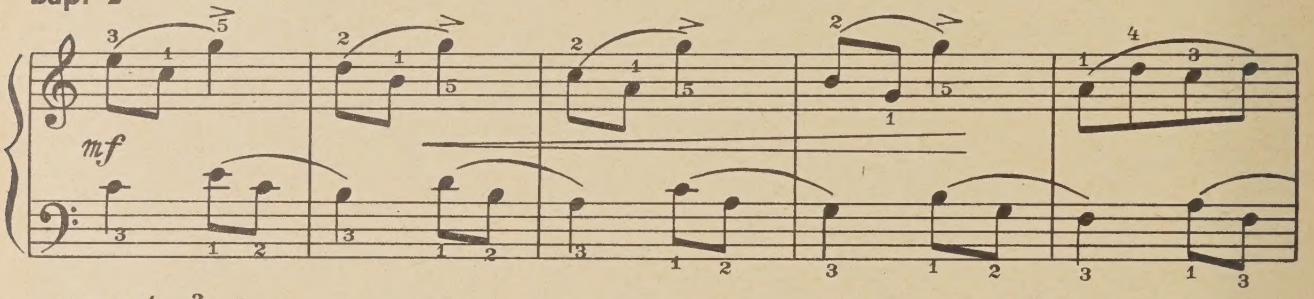
* В основе темы русская народная песня «Вдоль да по речке».

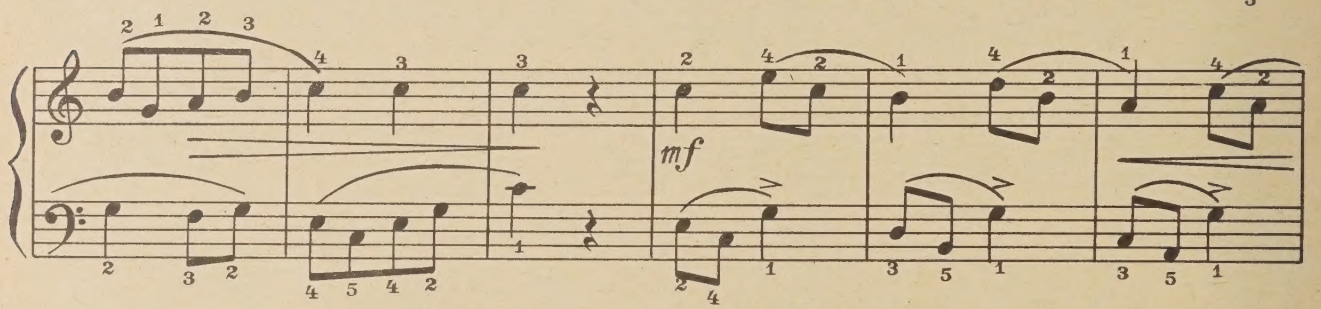
с 1566 к

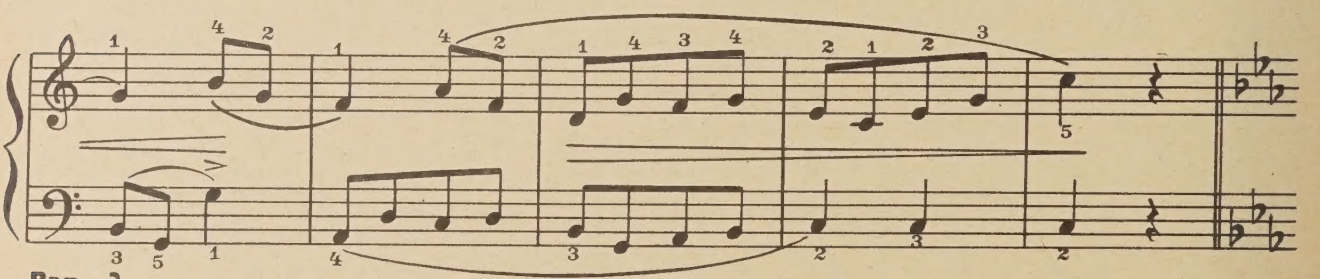




Вар. 2

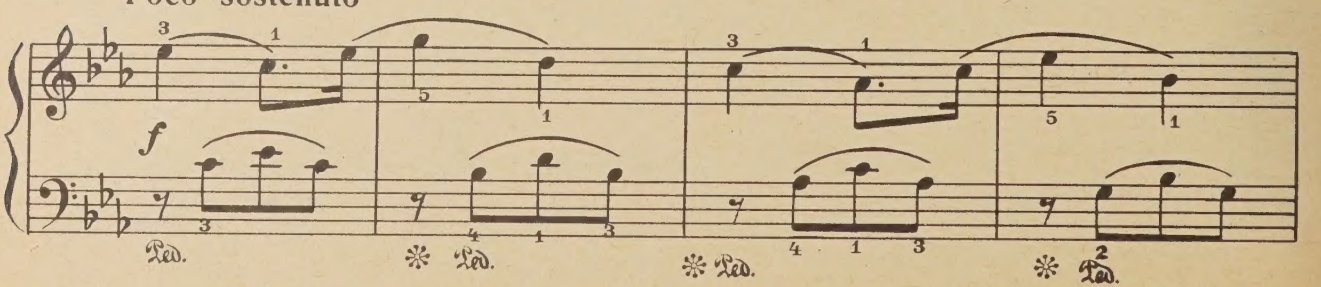


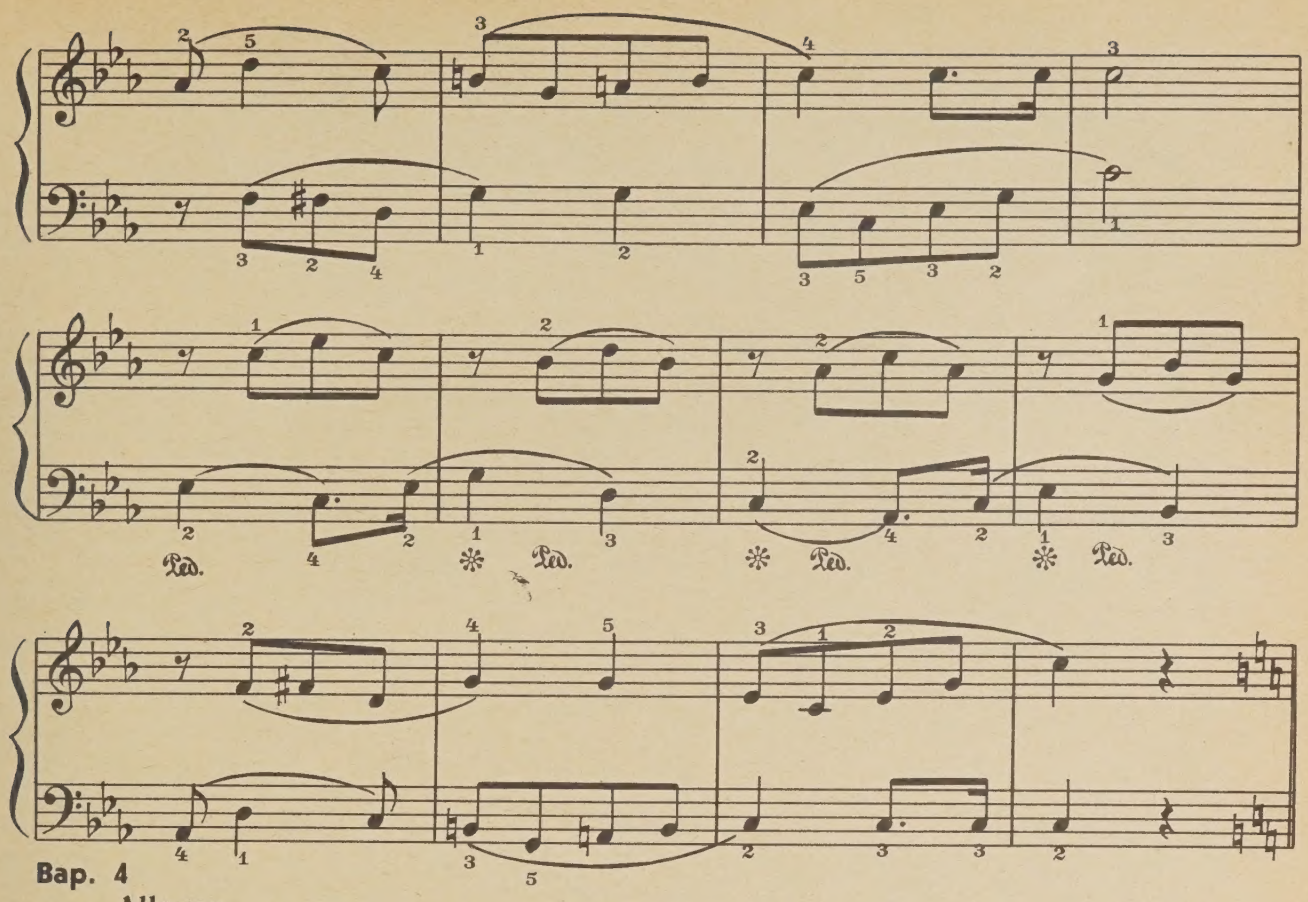




Вар. 3

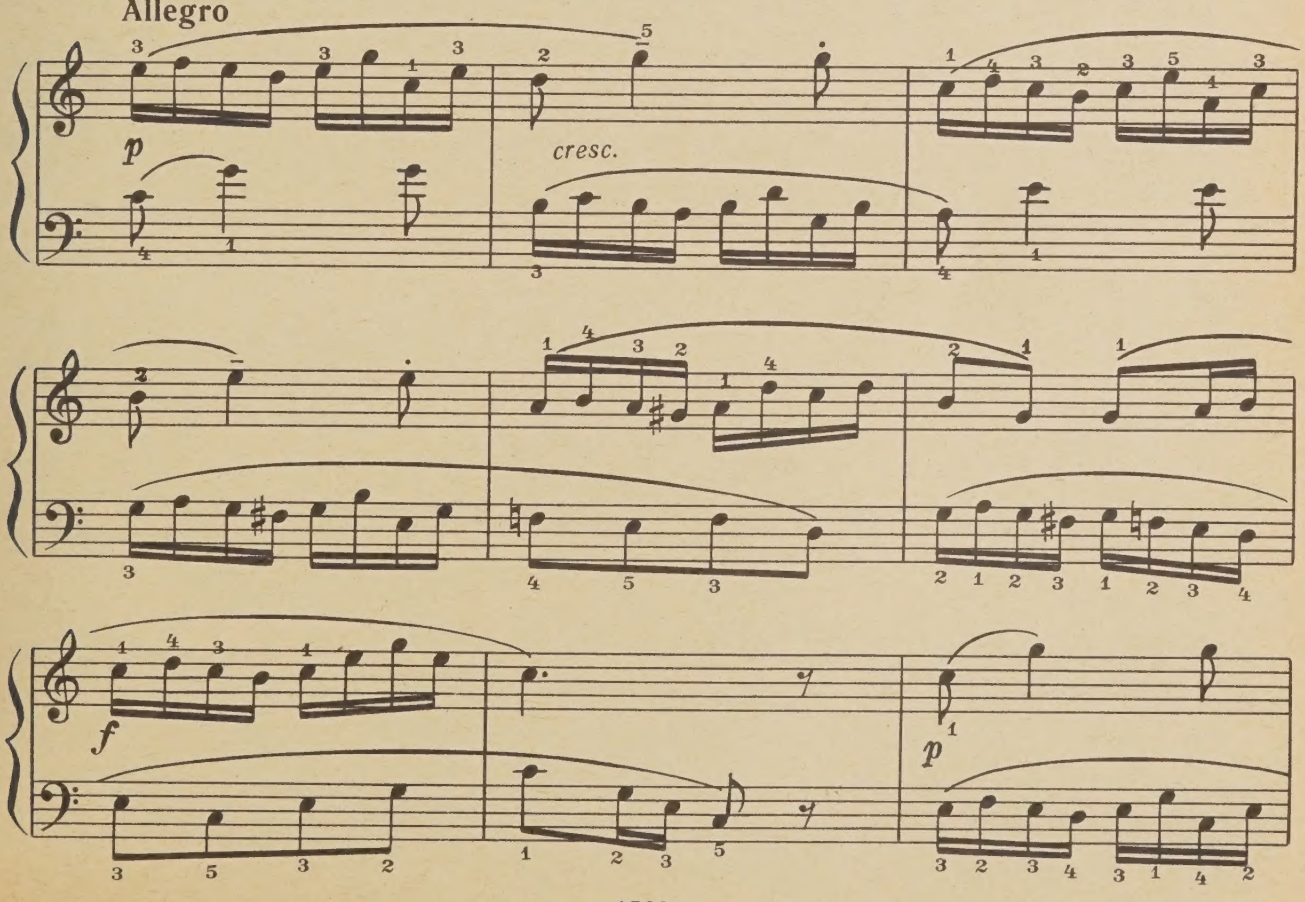
Poco sostenuto



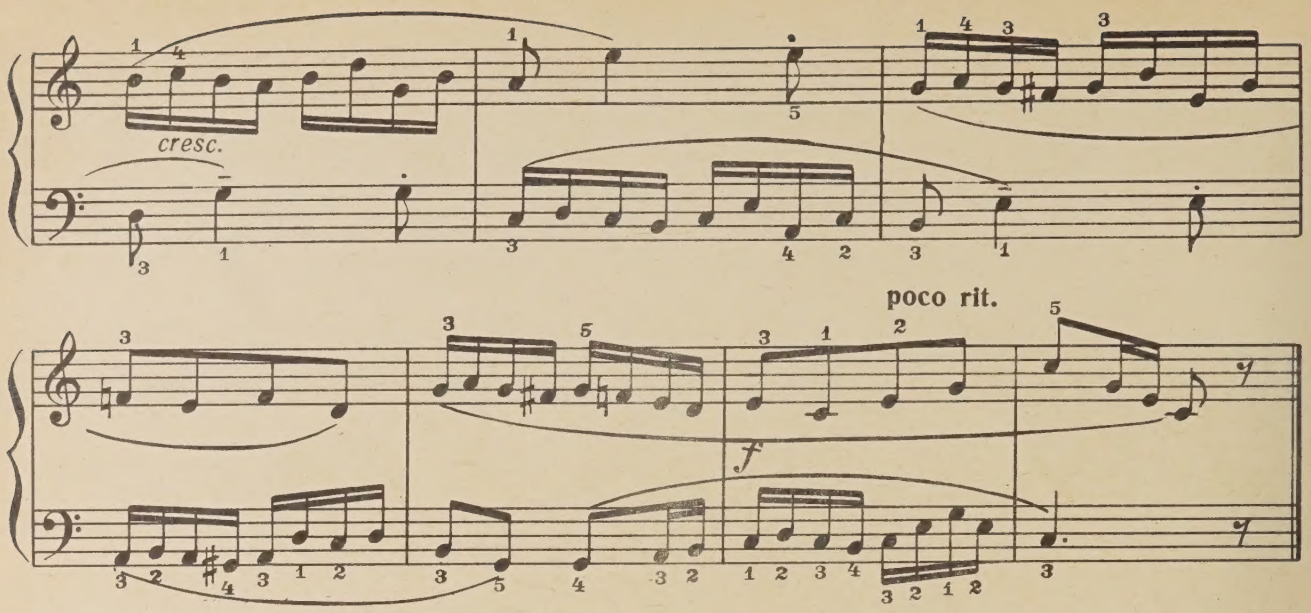


Вар. 4

Allegro



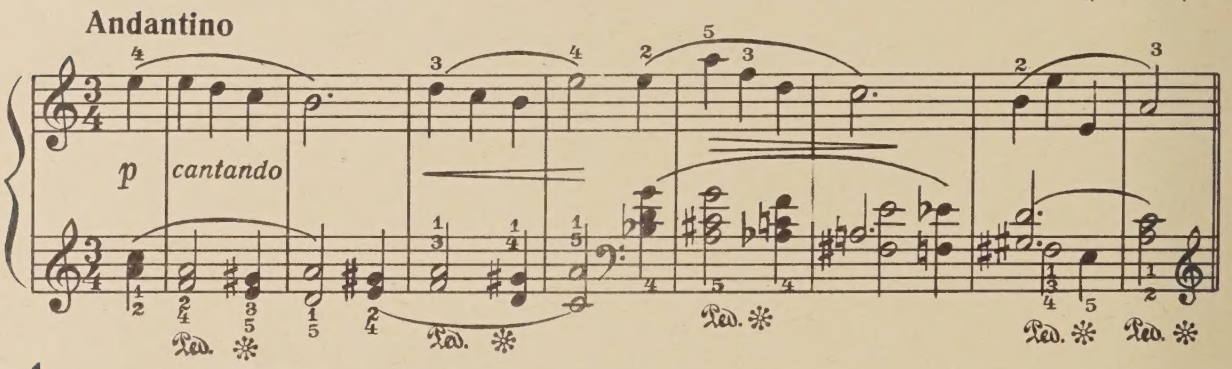
с 1566 к



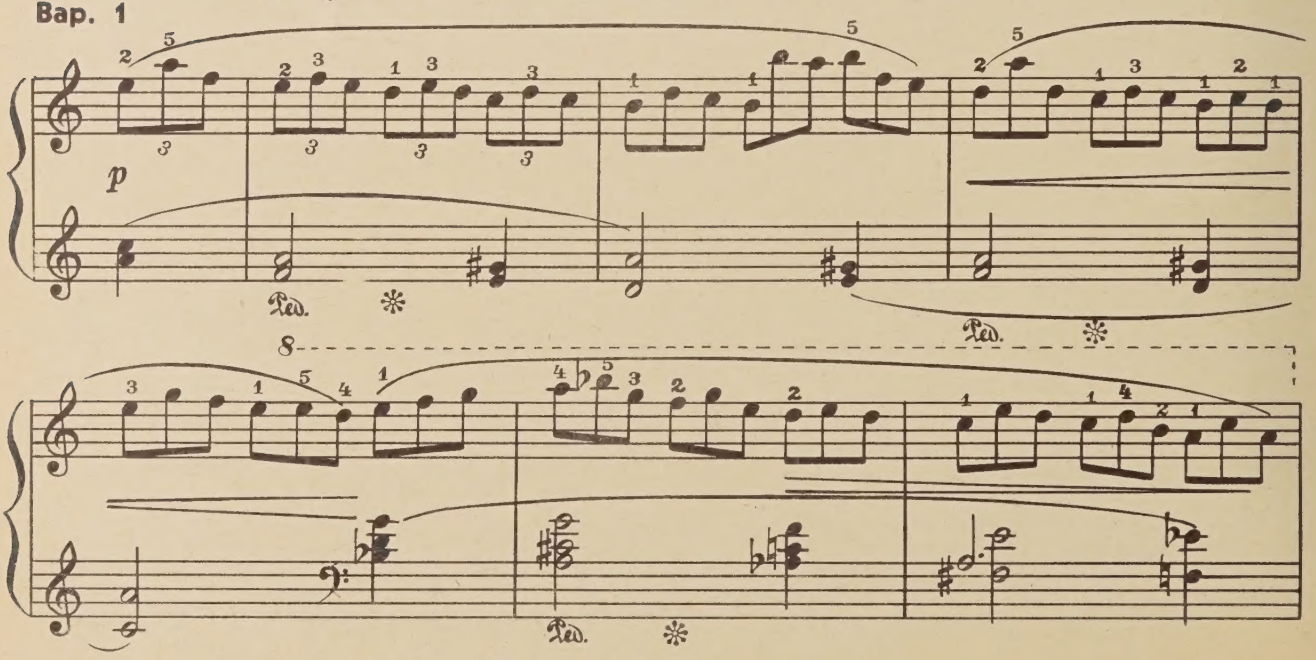
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

К. СОРОКИН
(р. 1909)

Тема

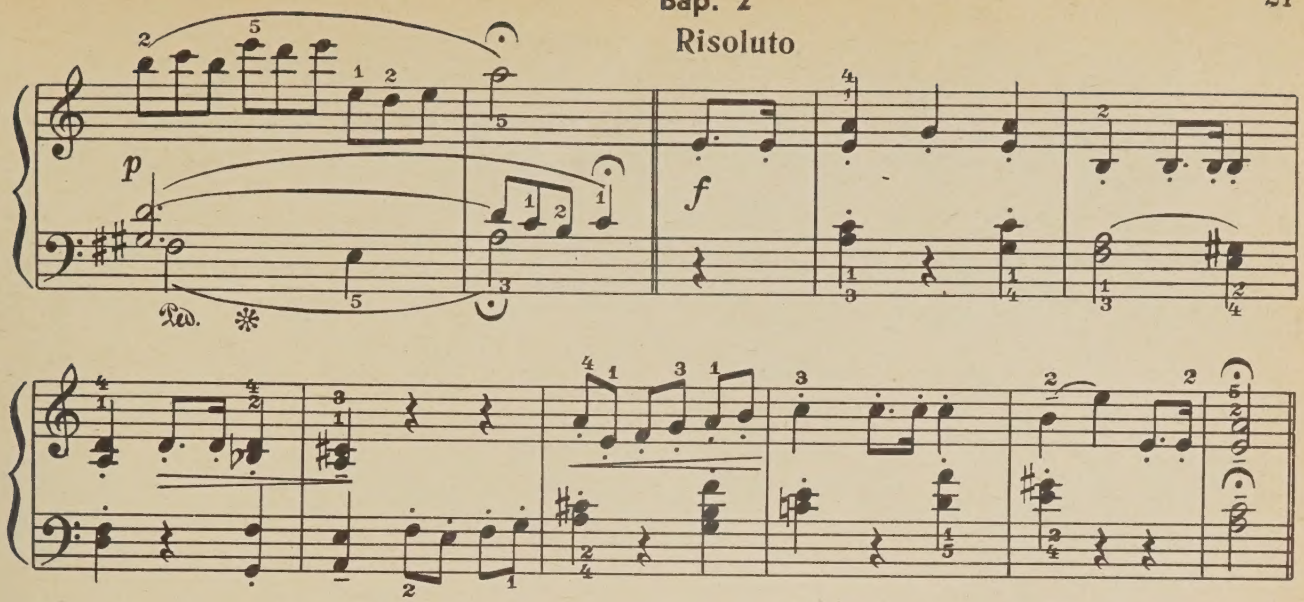


Вар. 1

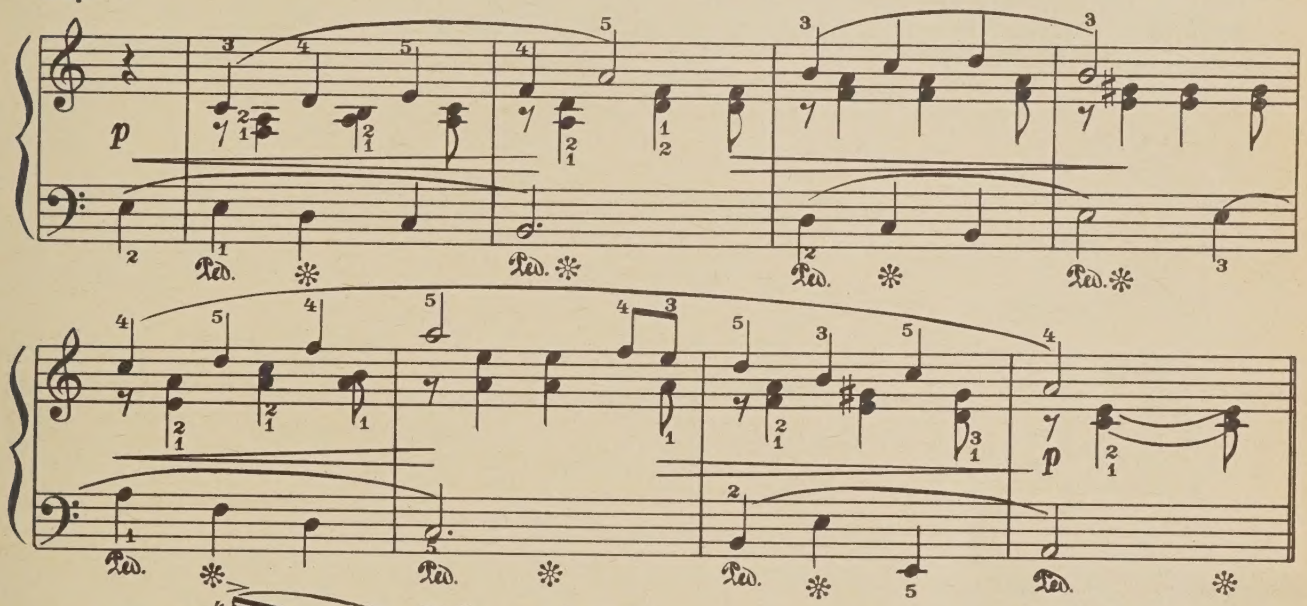


Вар. 2

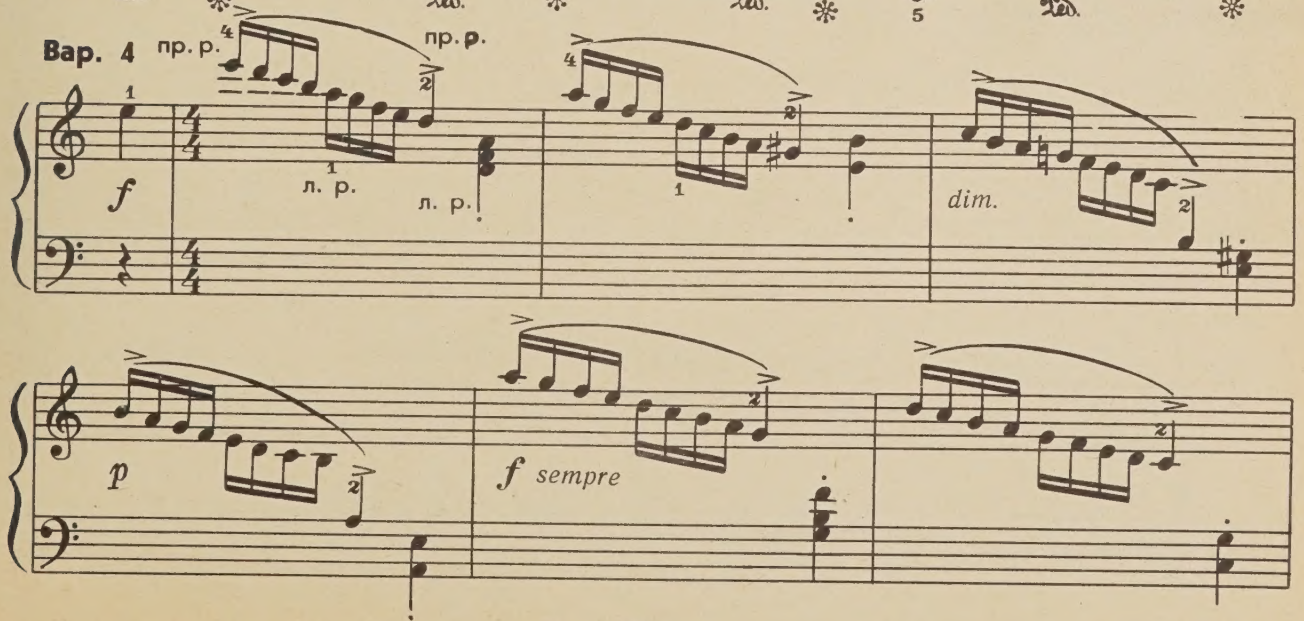
Risoluto

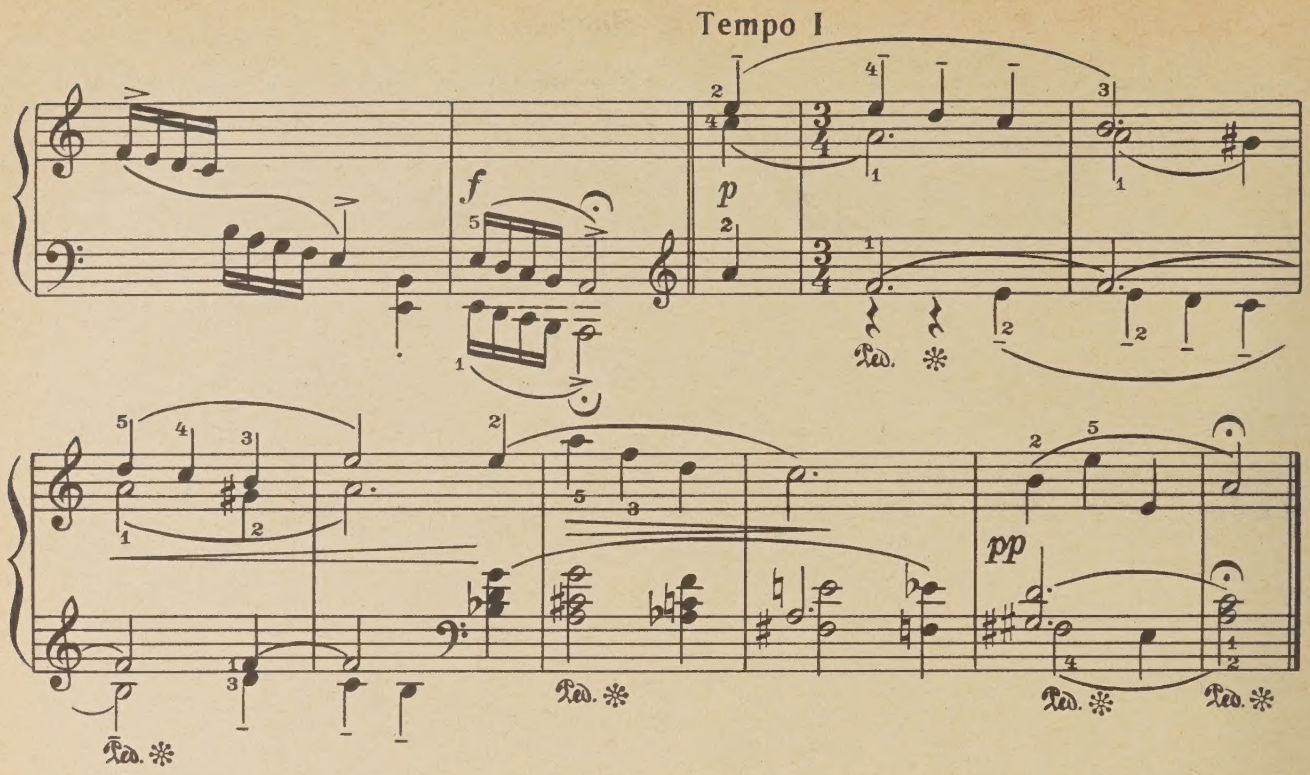


Вар. 3



Вар. 4

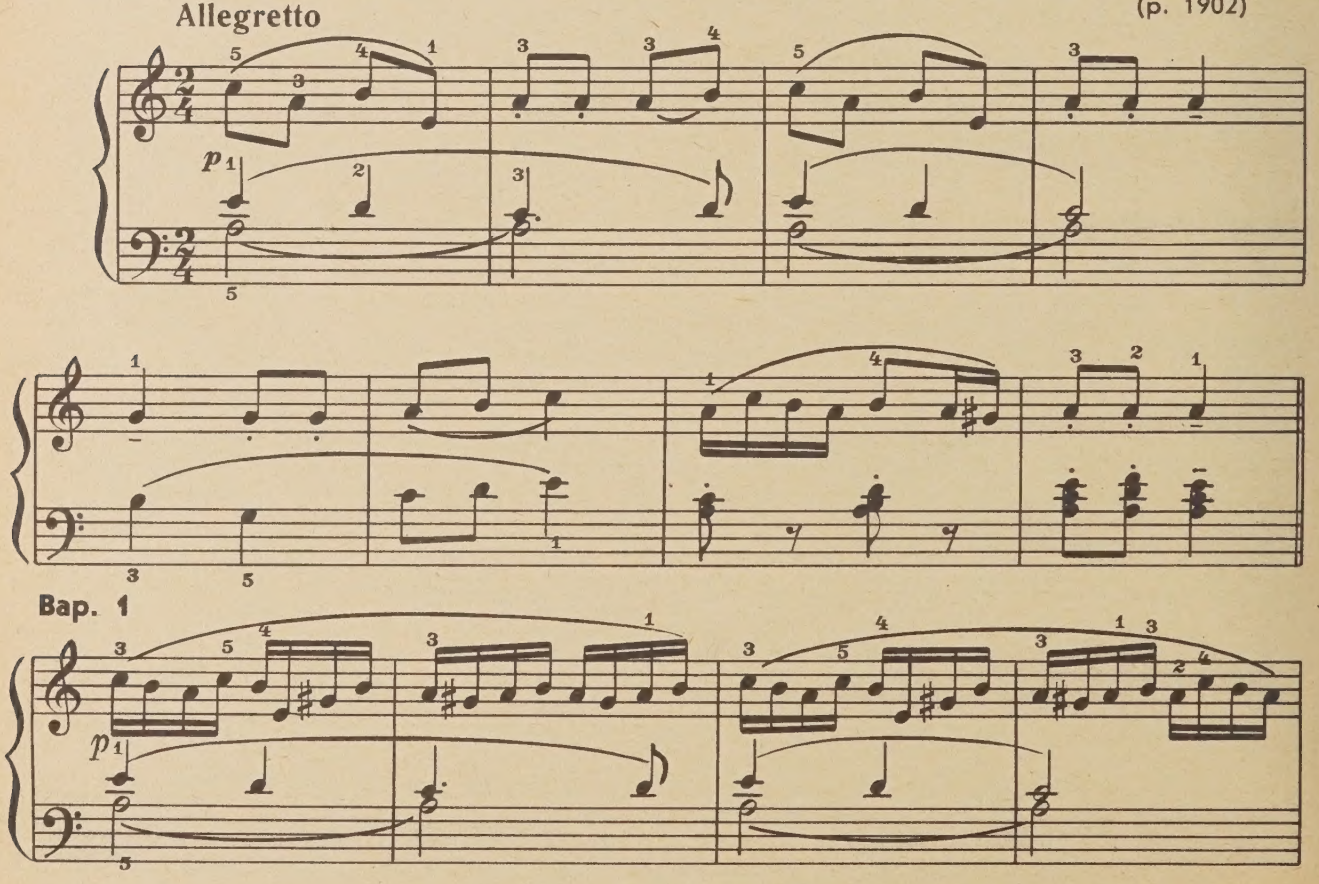


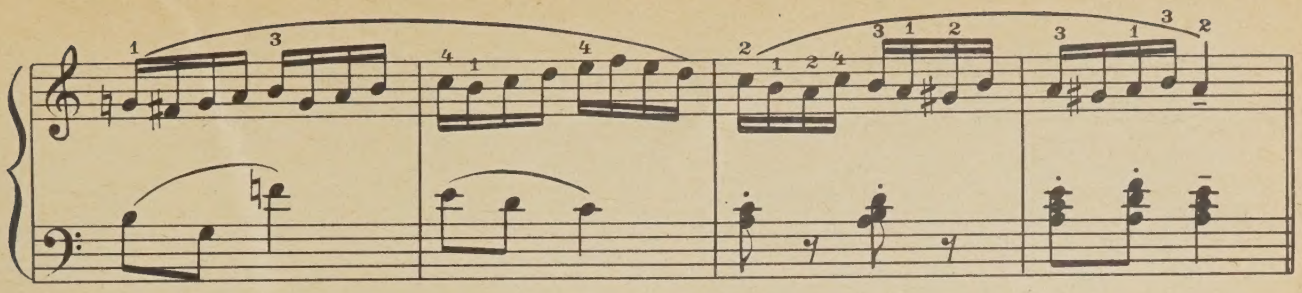


ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Тема

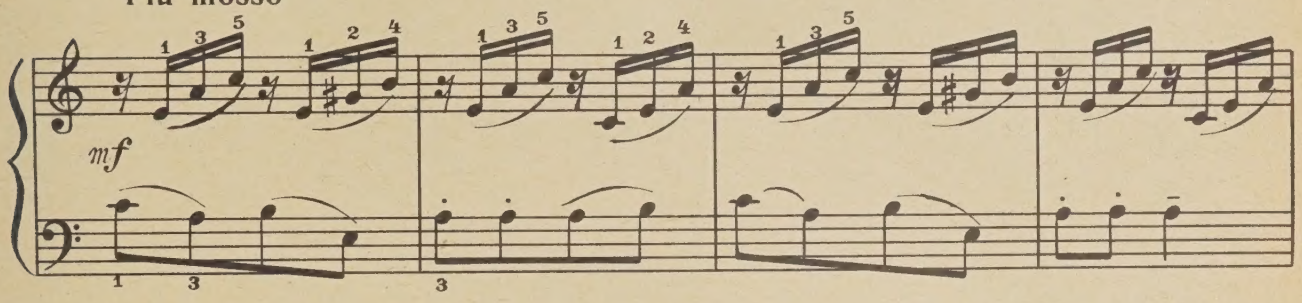
Ю. ЩУРОВСКИЙ
(р. 1902)

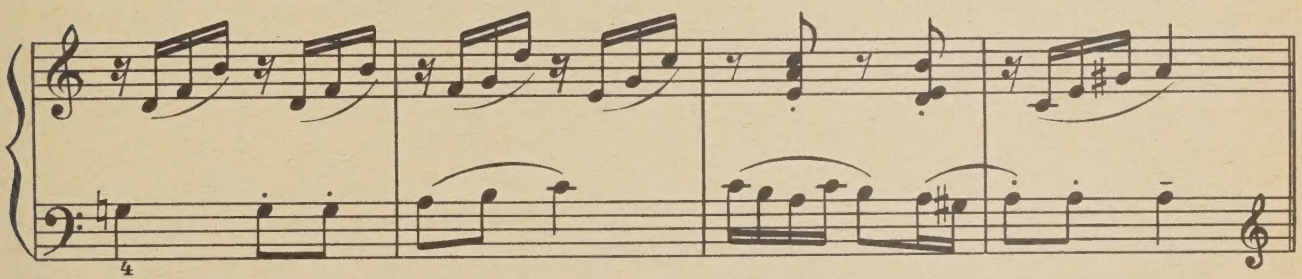




Вар. 2

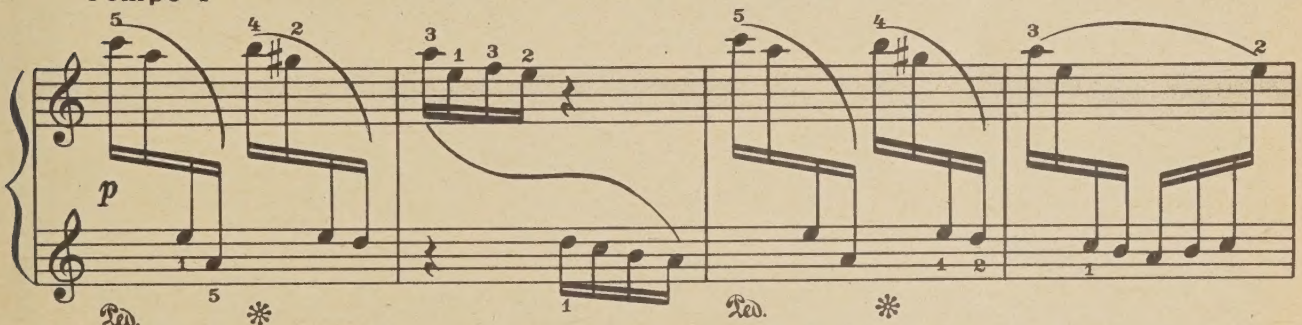
Più mosso

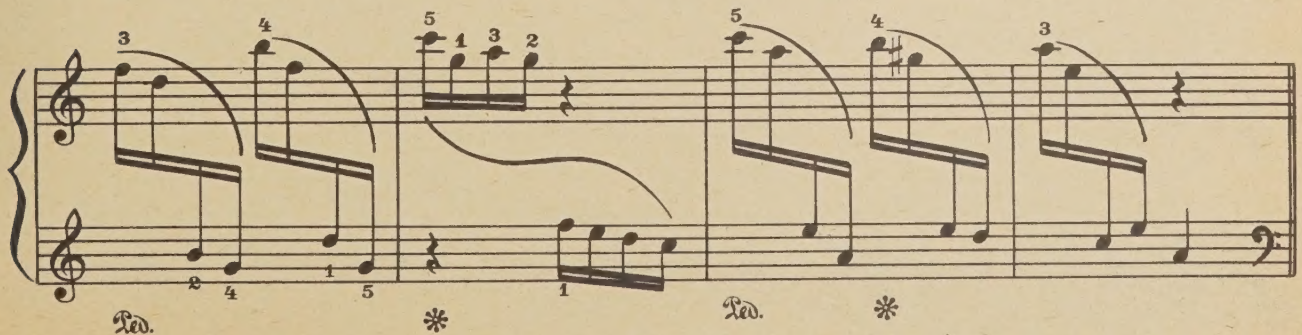




Вар. 3

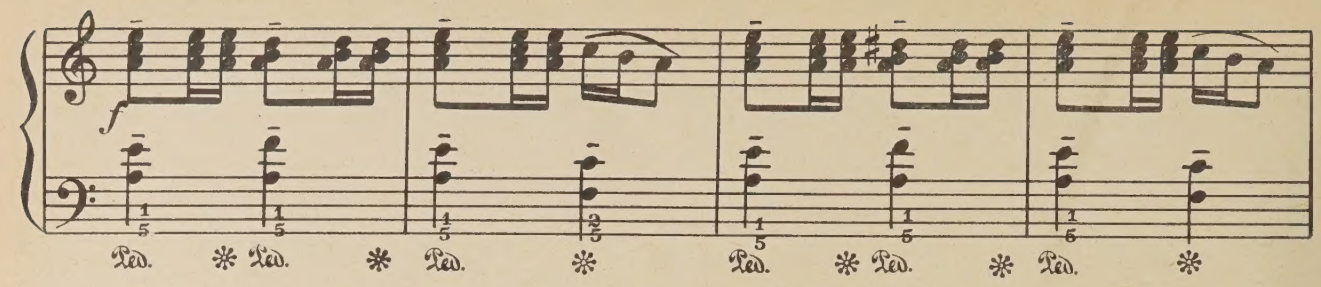
Tempo I

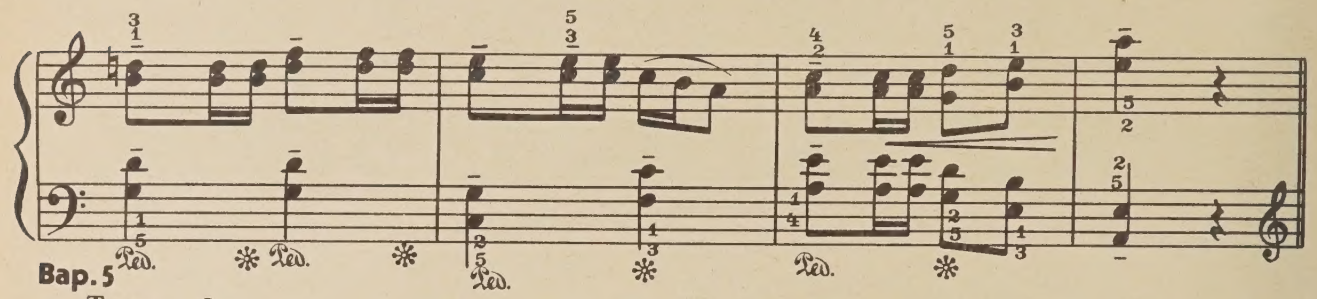




Bap. 4

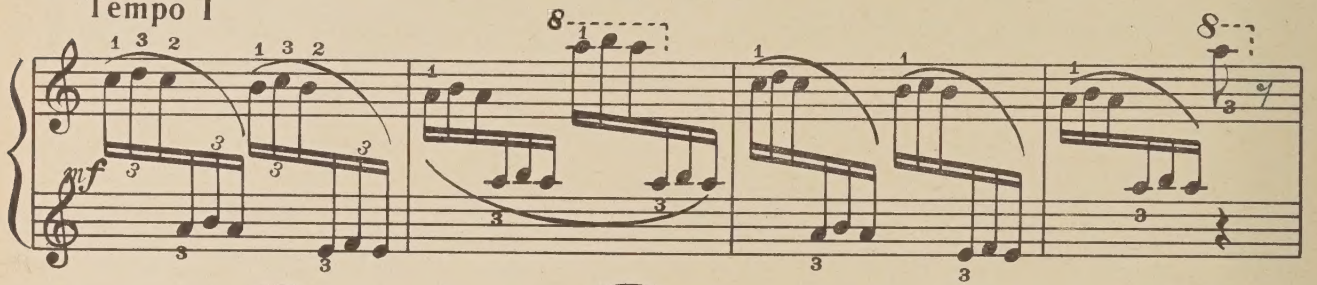
Sostenuto

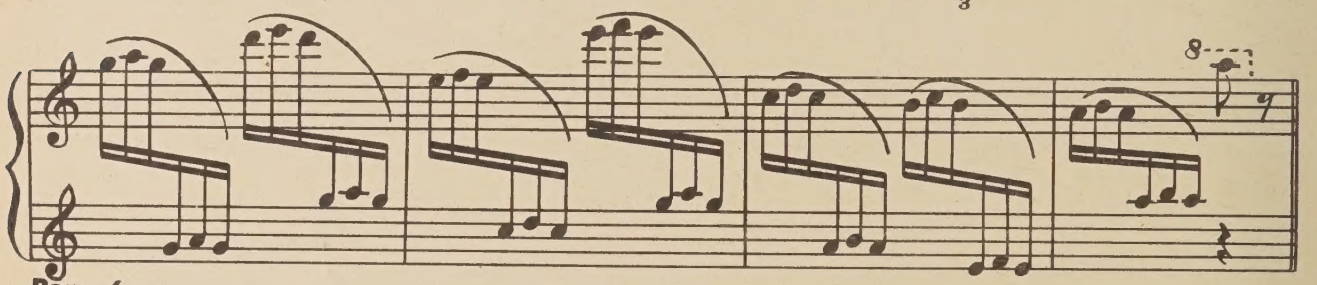




Bap. 5

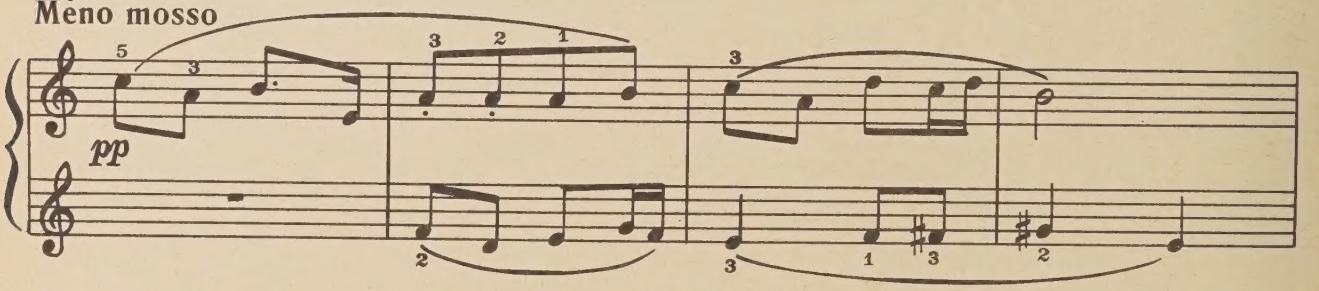
Tempo I

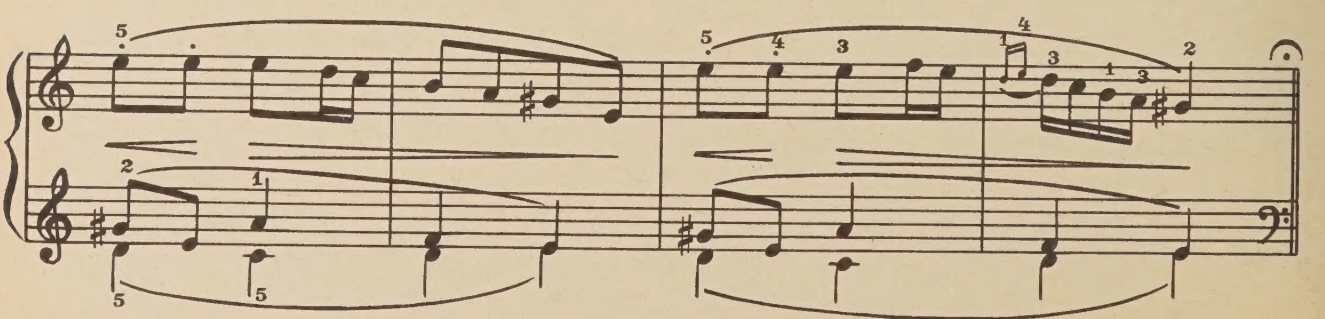




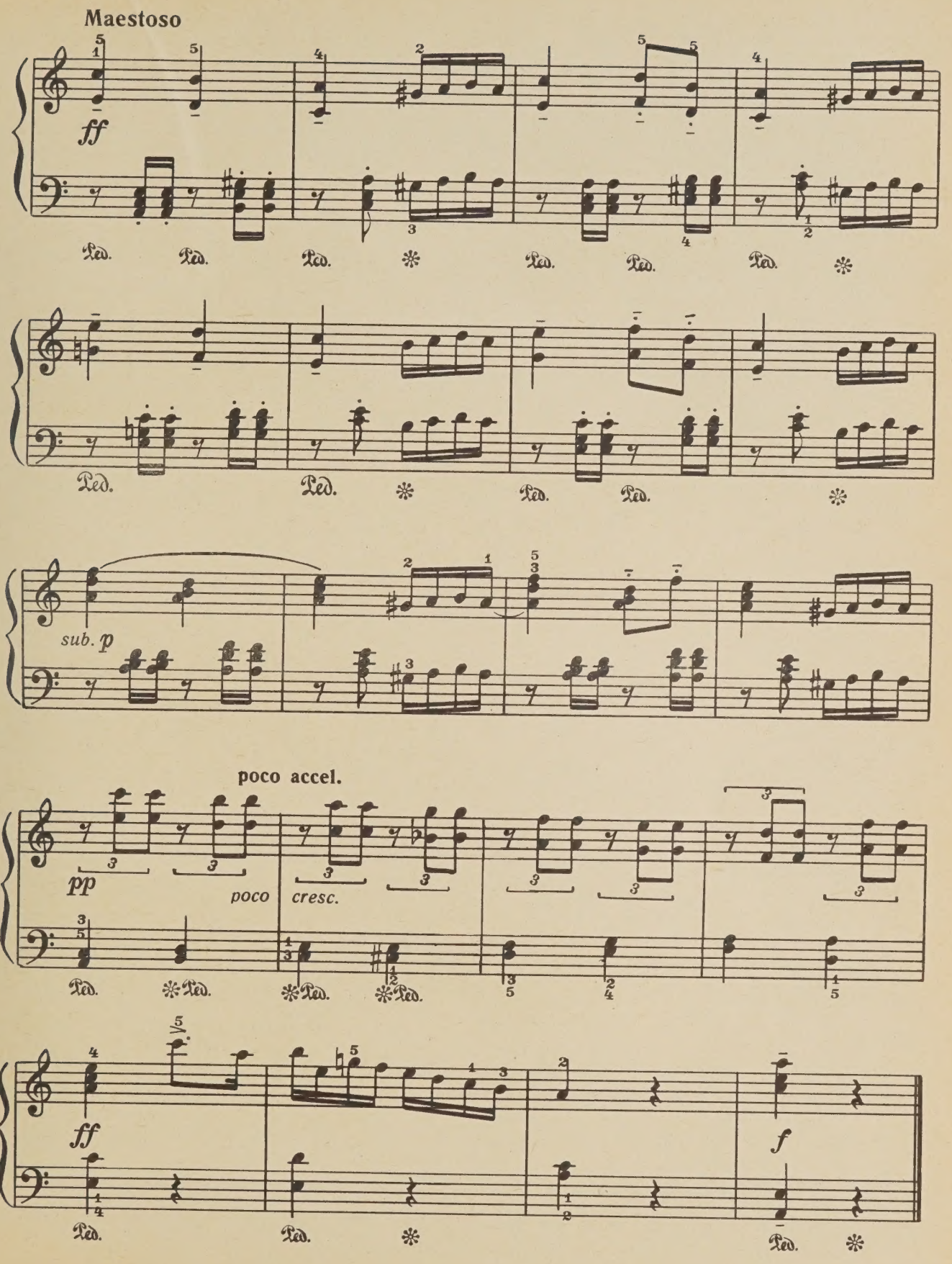
Bap. 6

Meno mosso





Кода

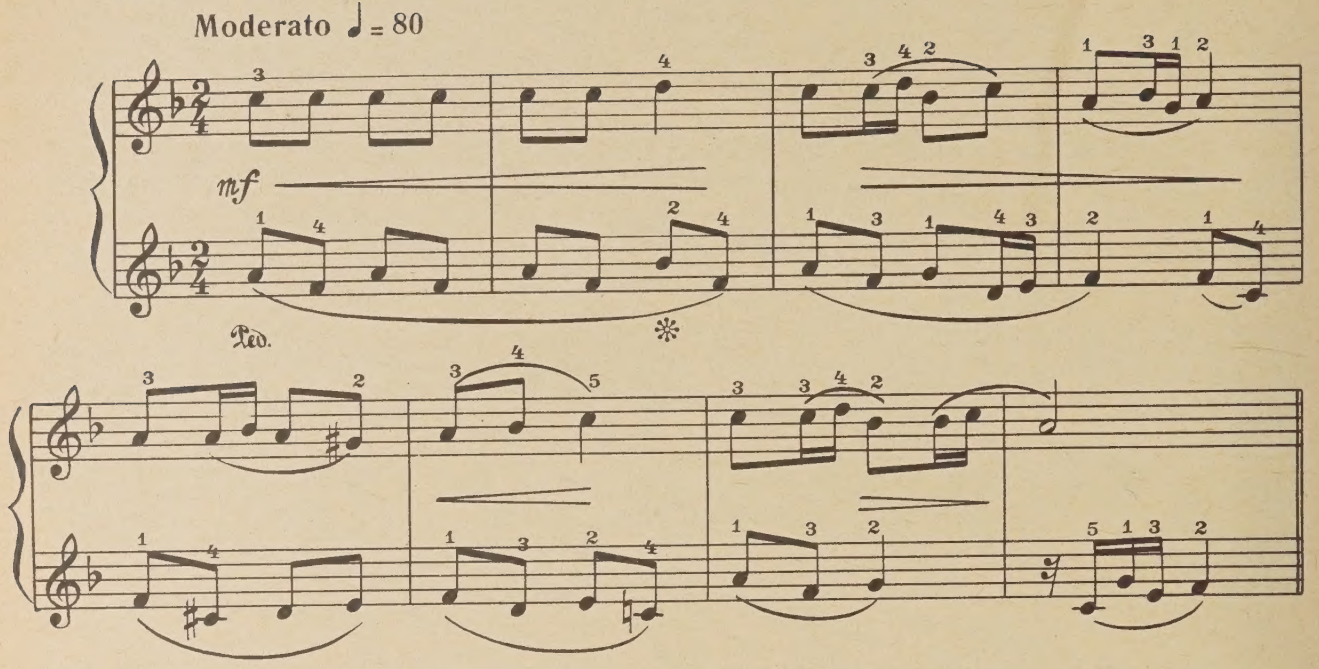


с 1566 к

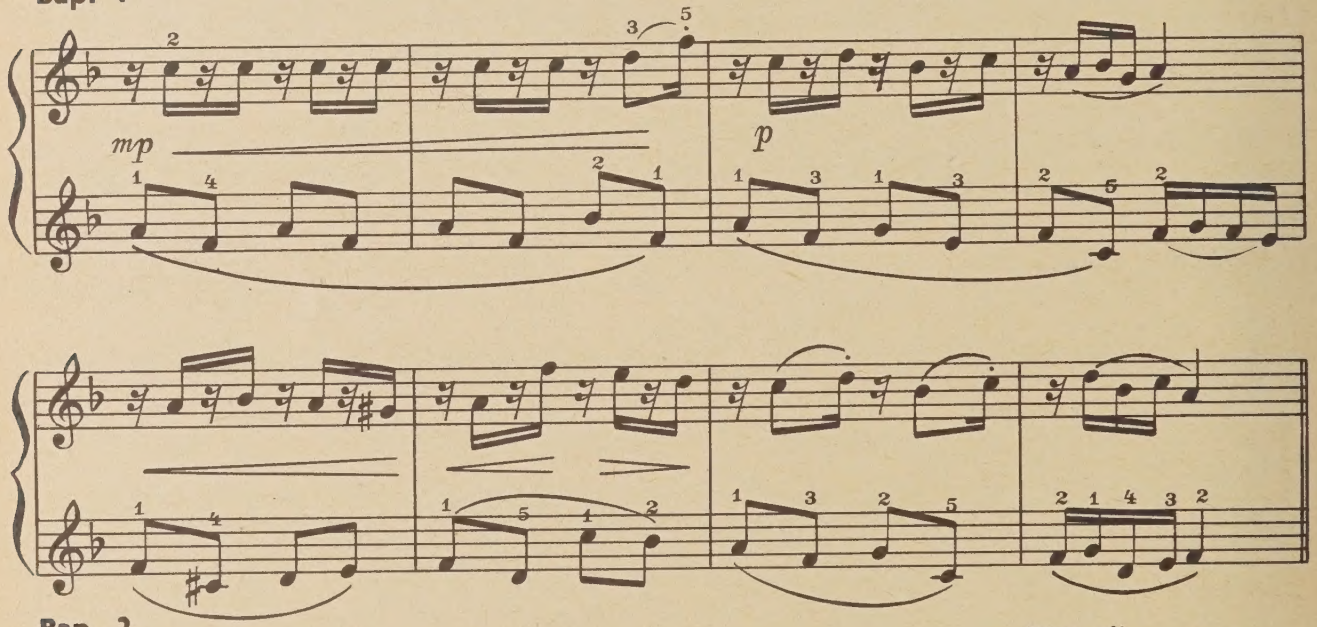
ВАРИАЦИИ

С. БАРХУДАРЯН
(р. 1887)

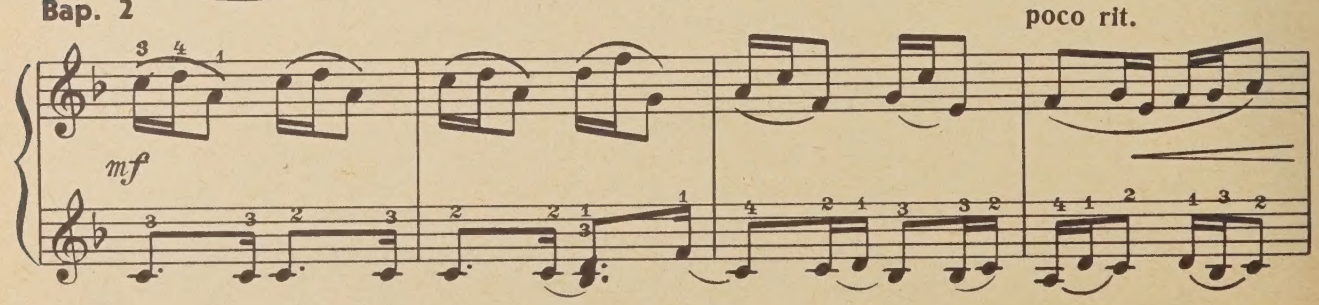
Тема

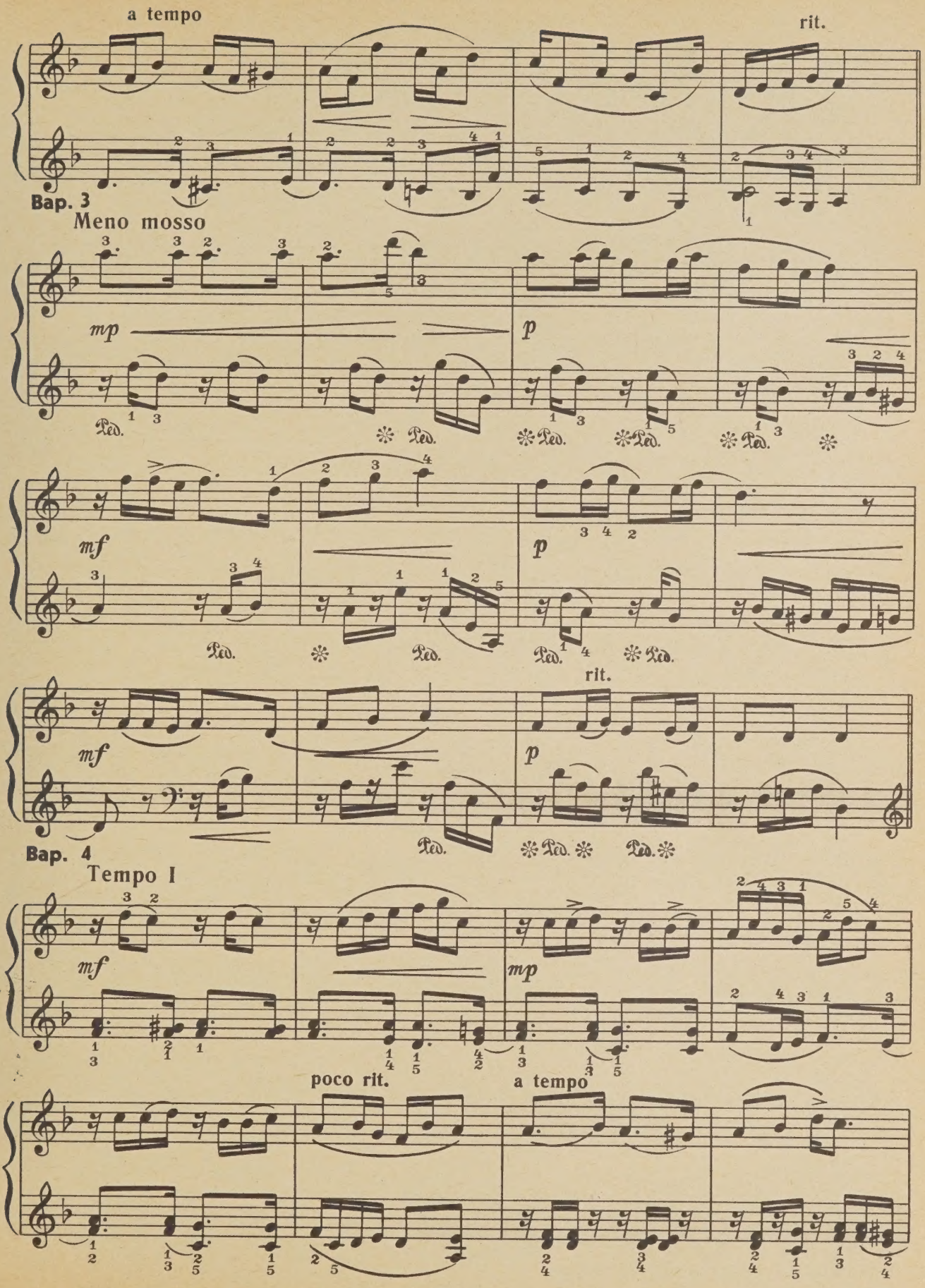


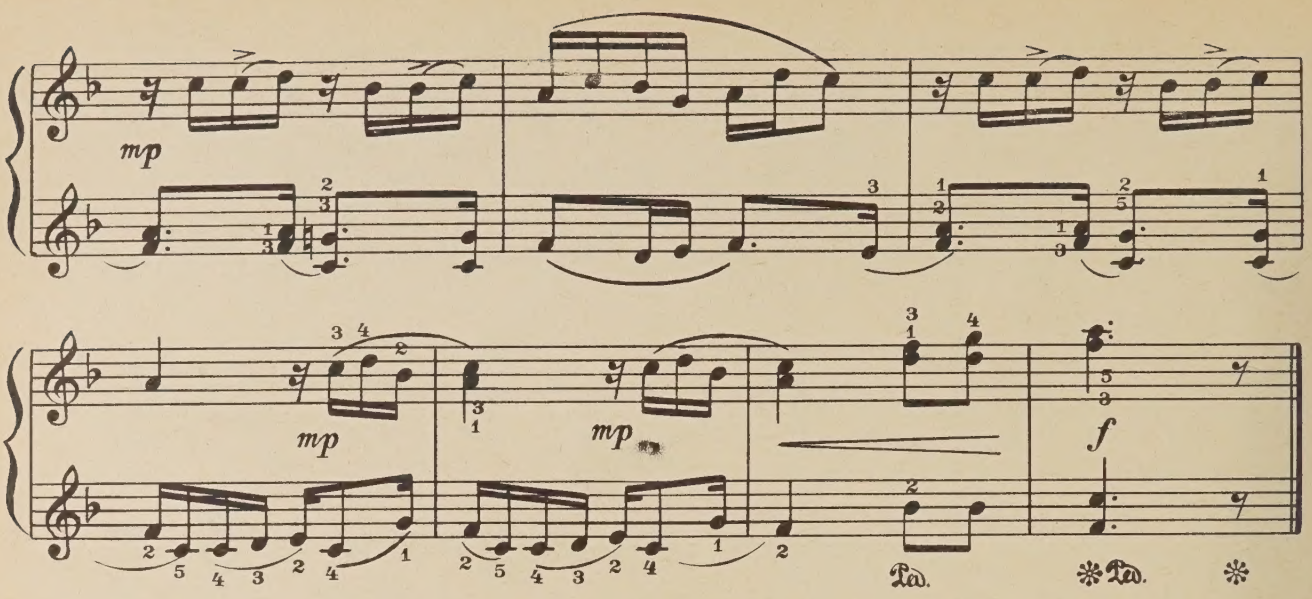
Вар. 1



Вар. 2




a tempo
rit.
Bap. 3
Meno mosso
mp
p
mf
p
rit.
mf
p
Bap. 4
Tempo I
mf
mp
poco rit.
a tempo

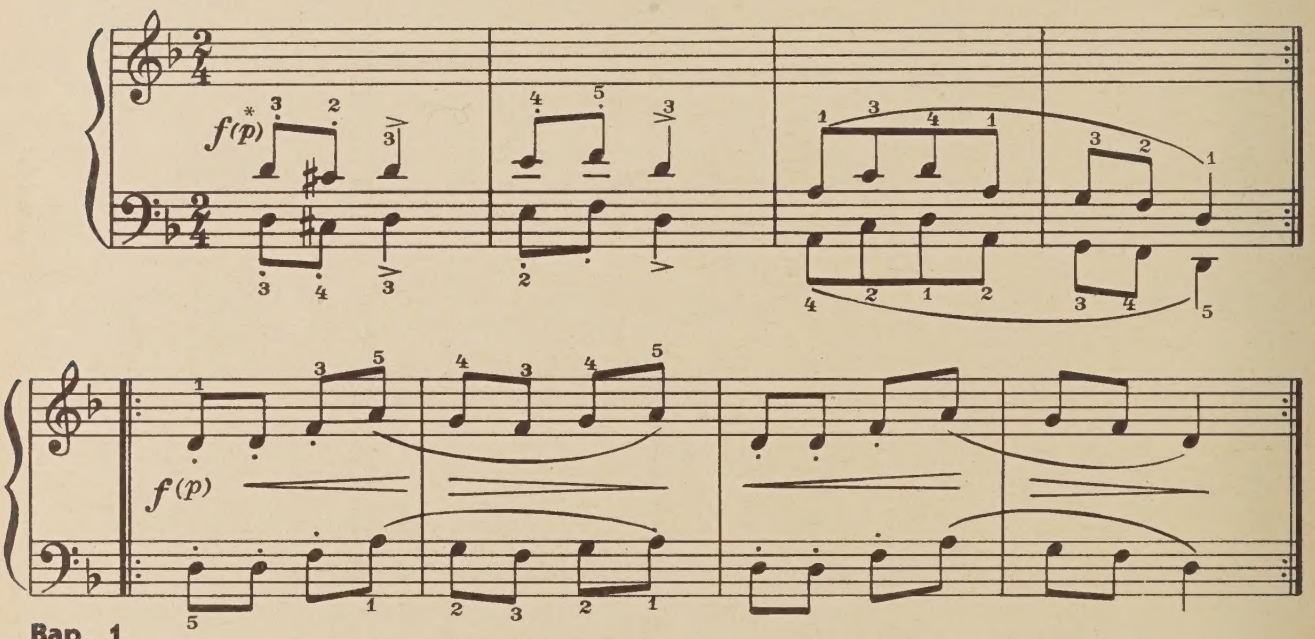


ВАРИАЦИИ
на башкирскую народную песню

Тема

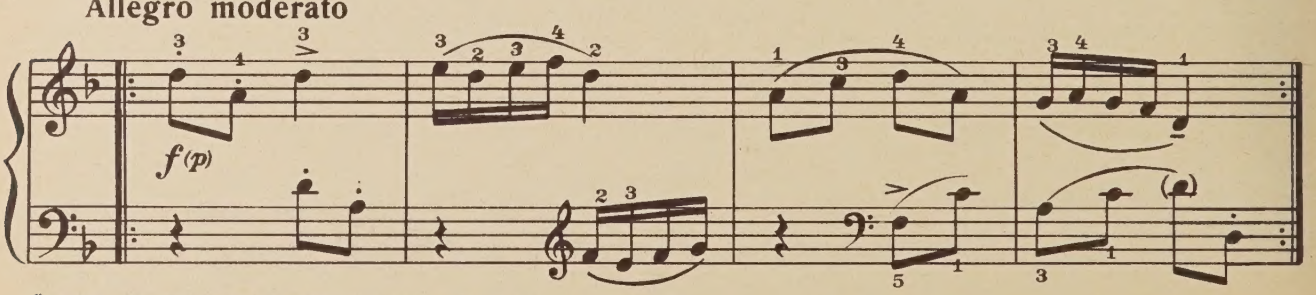
Р. САЛЬМАНОВ
(р. 1917)

Allegro moderato

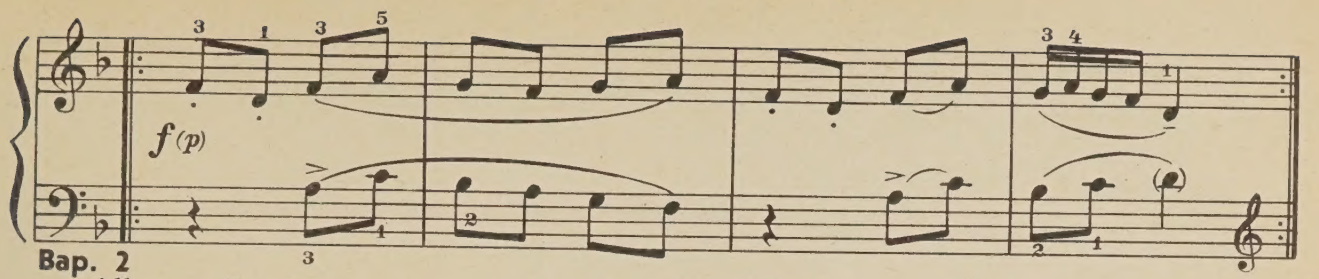


Вар. 1

Allegro moderato

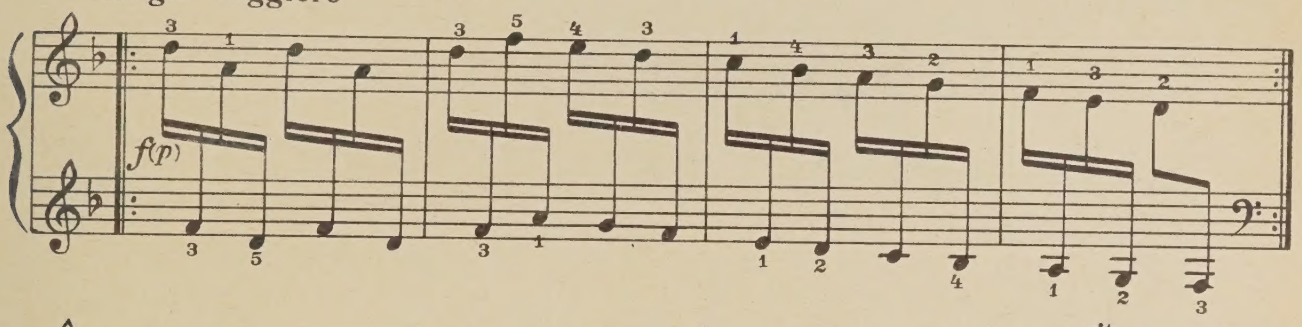


* Повторения играть p (примечания автора).

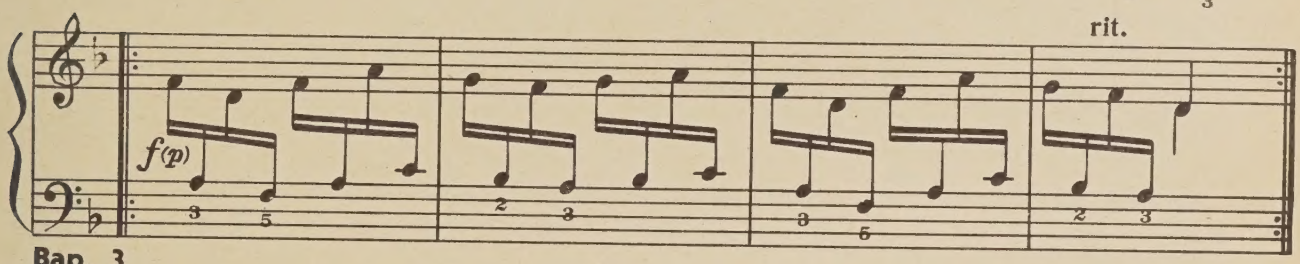


Вар. 2

Allegro leggiero

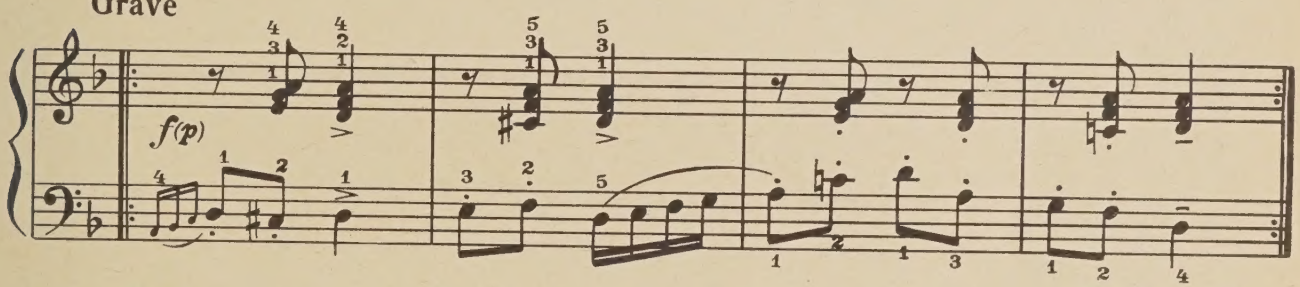


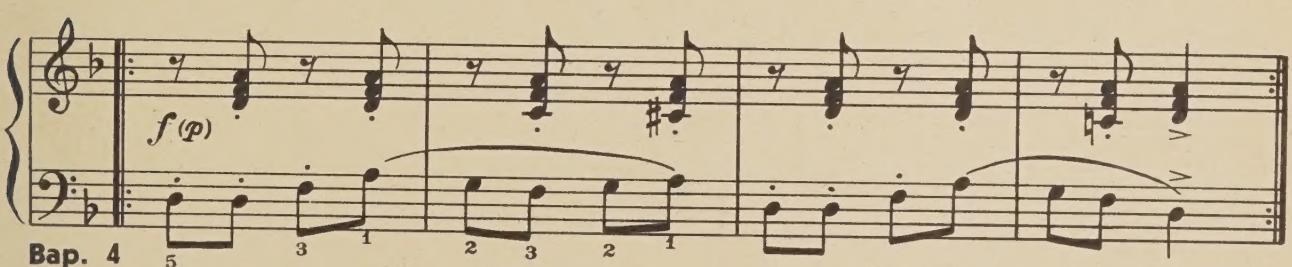
rit.



Вар. 3

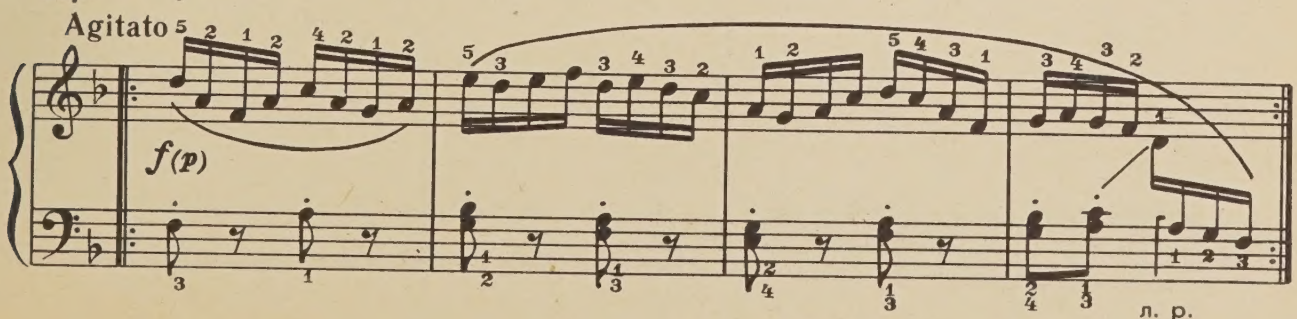
Grave



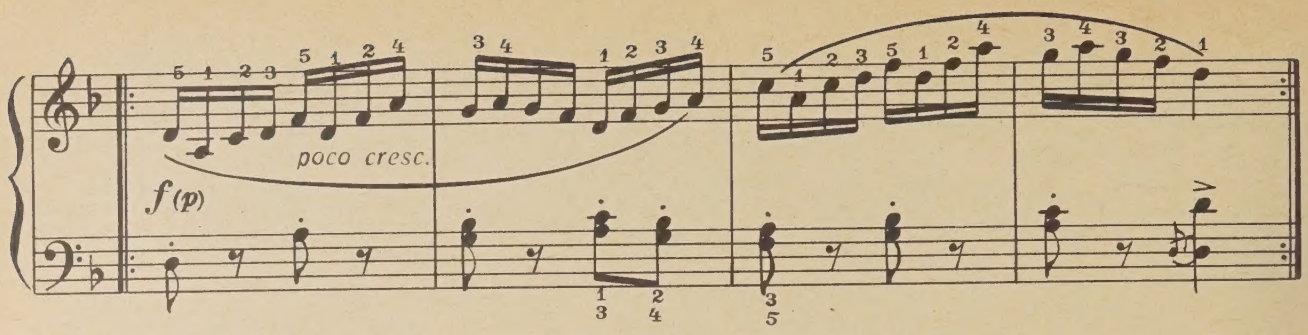


Вар. 4

Agitato



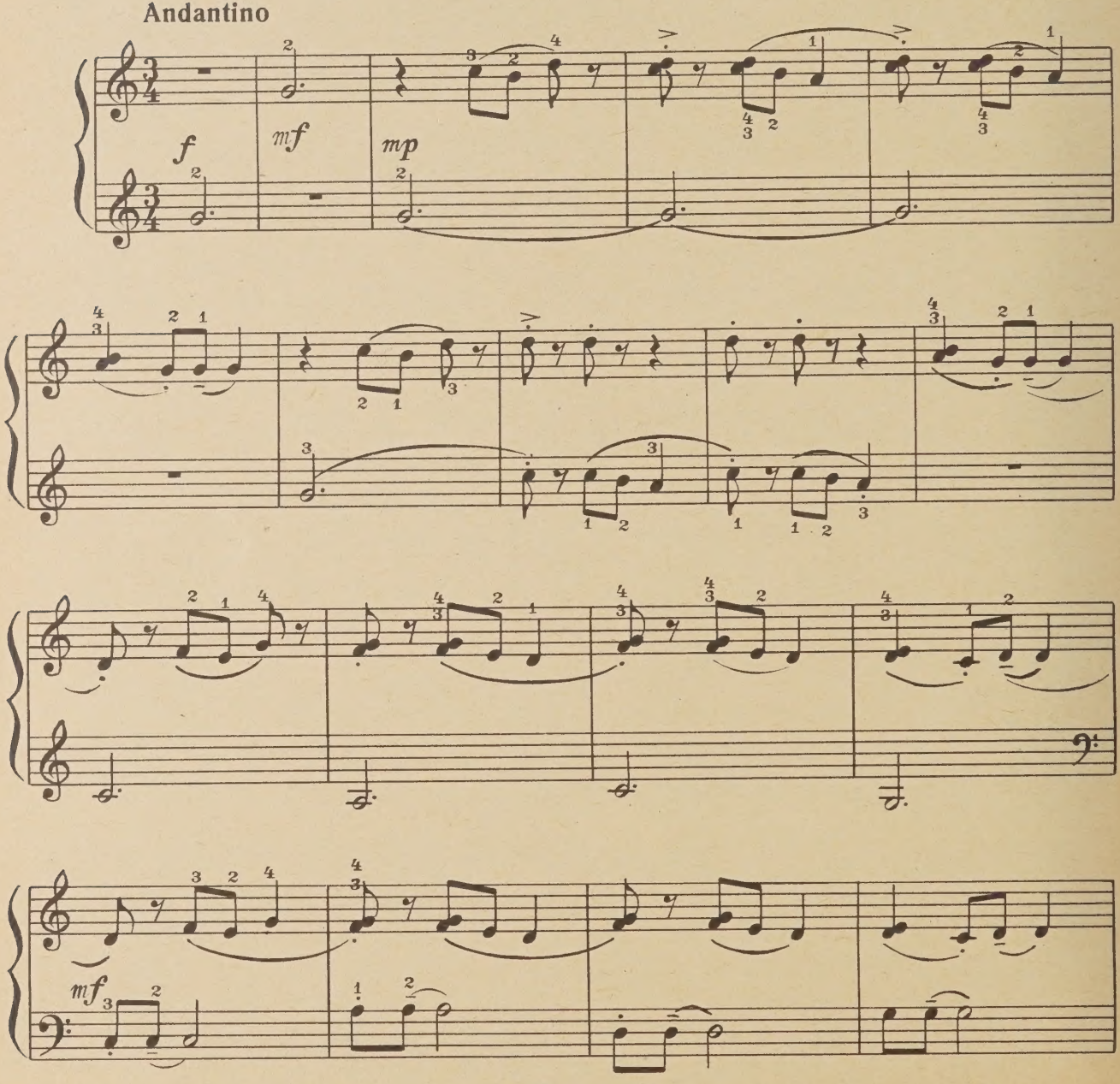
л. р.

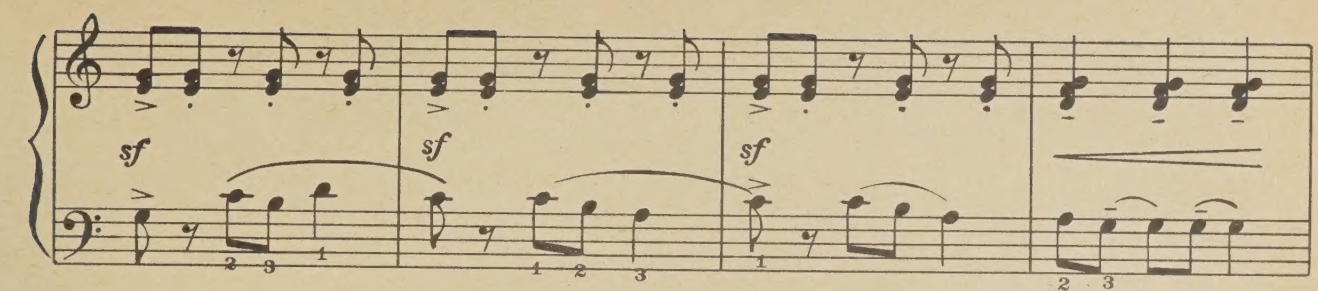


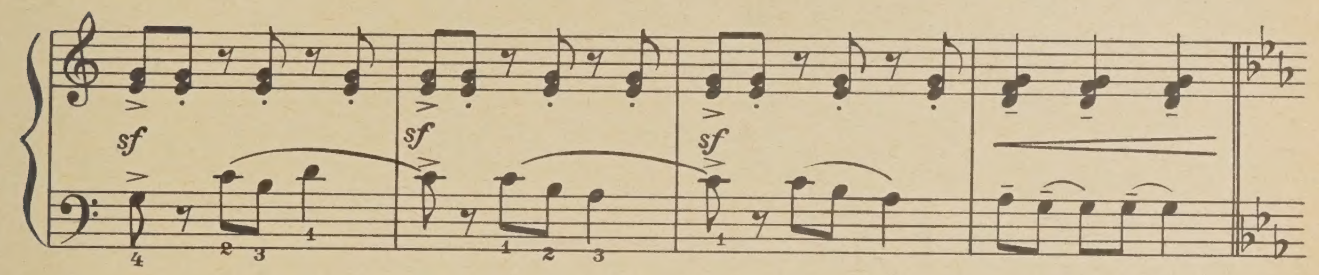
ВАРИАЦИИ
(Арабеска)

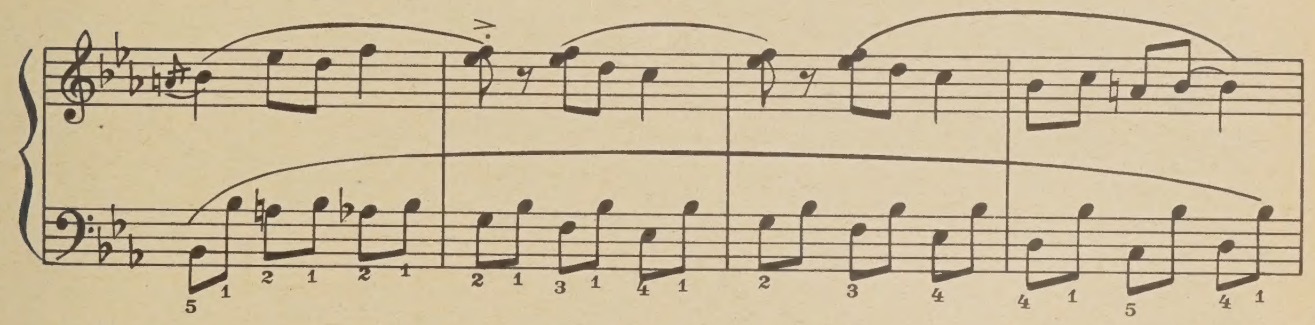
Р. БОЙКО
(р. 1931)

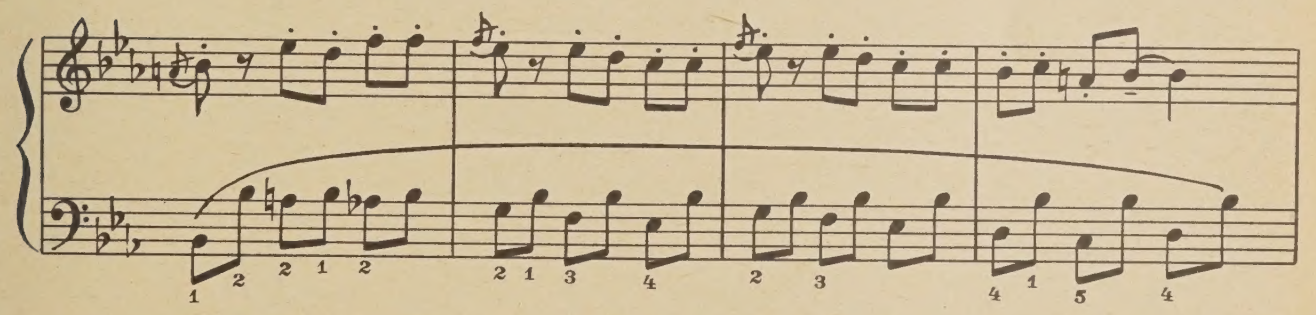
Andantino



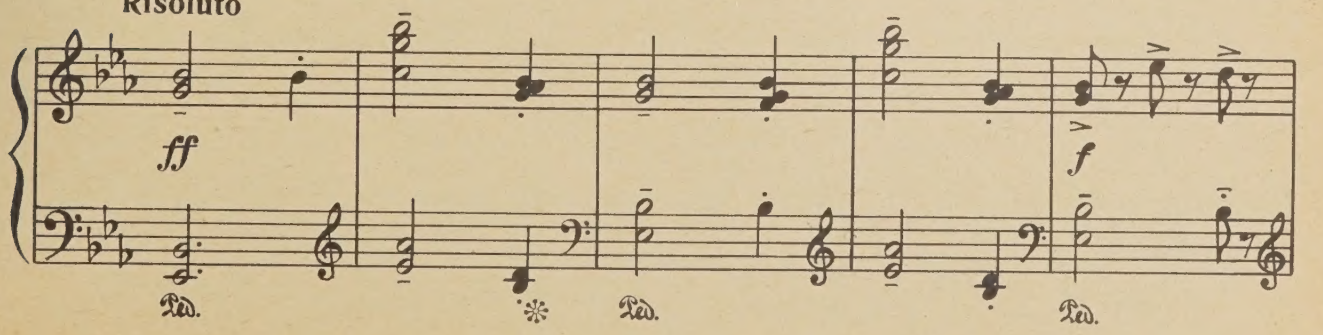


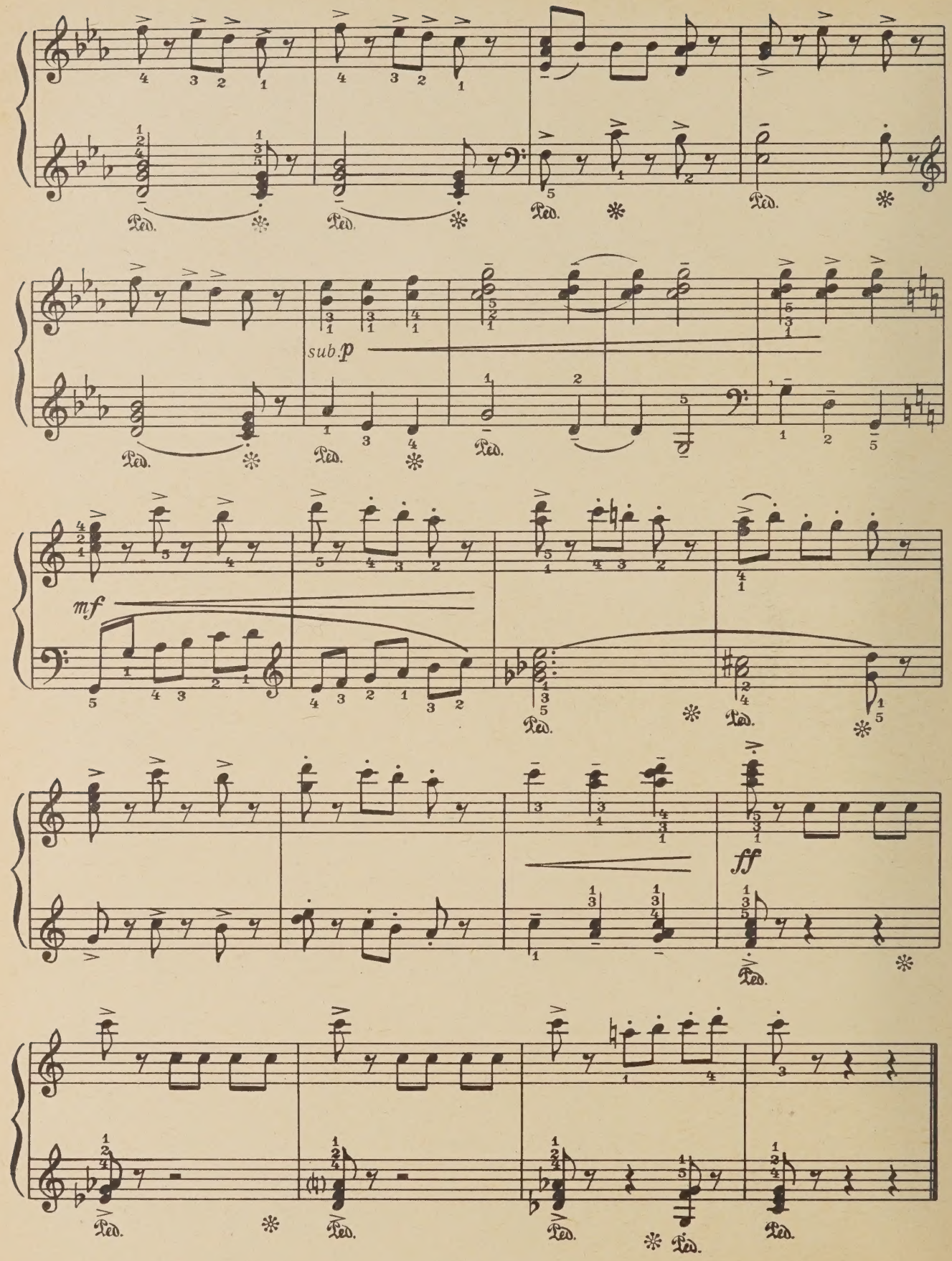






Risoluto



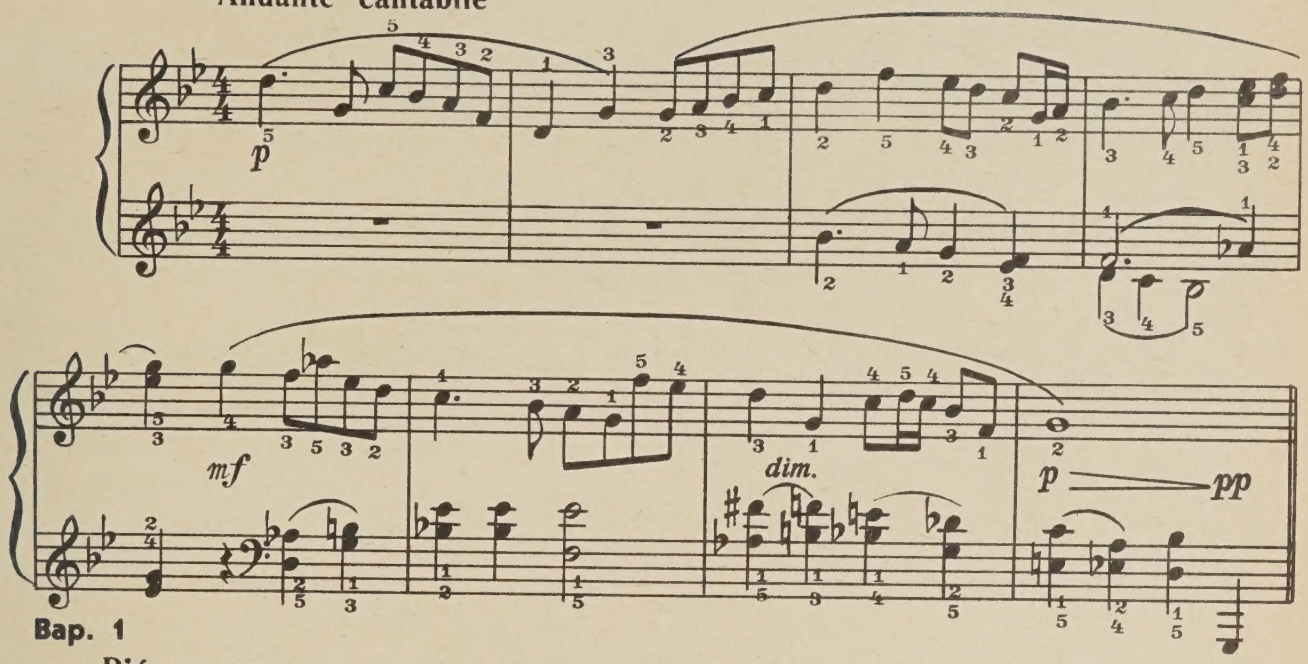

sub.p
mf
ff

ВАРИАЦИИ

Ю. ЧИЧКОВ
(р. 1929)

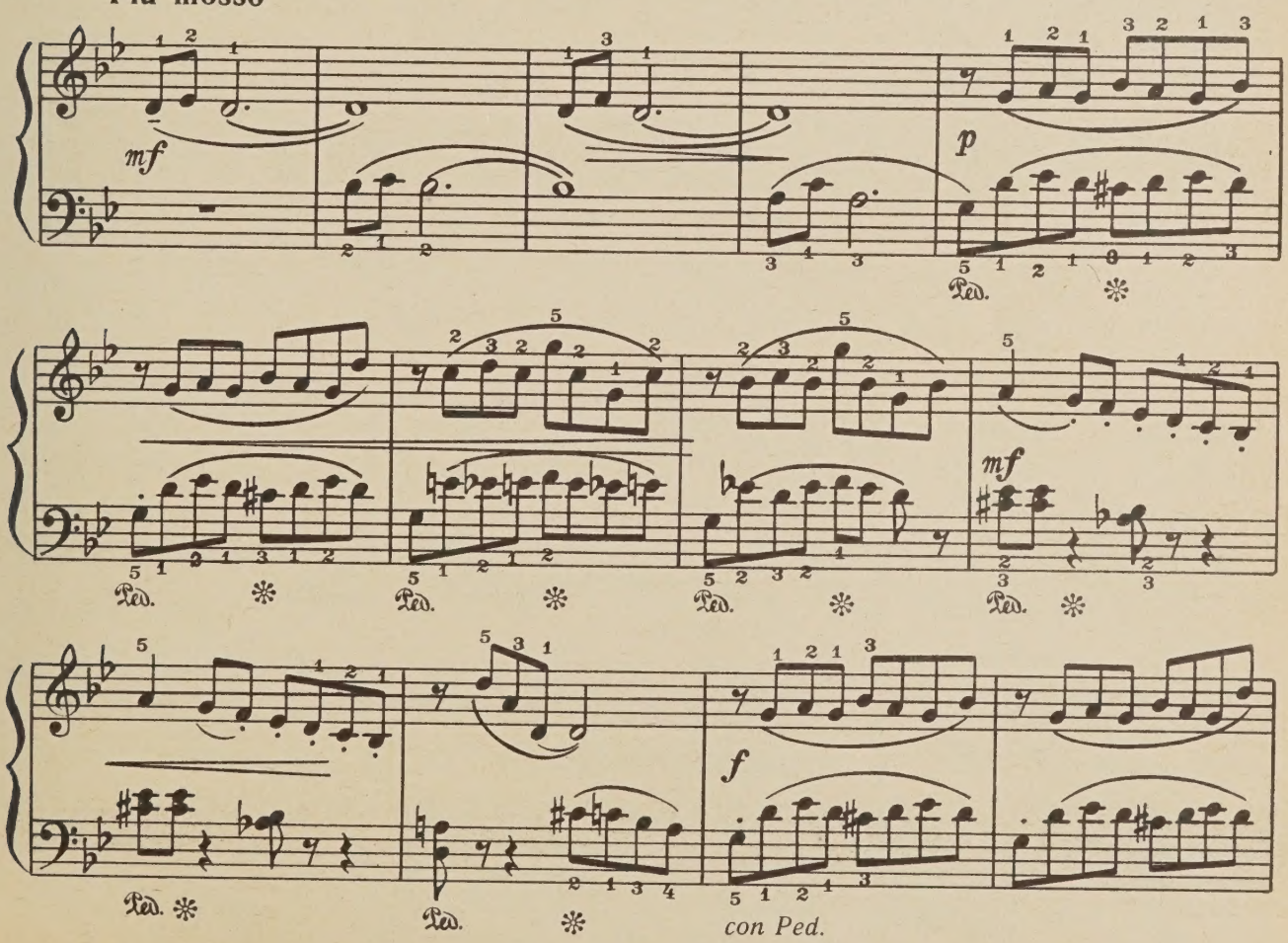
Тема

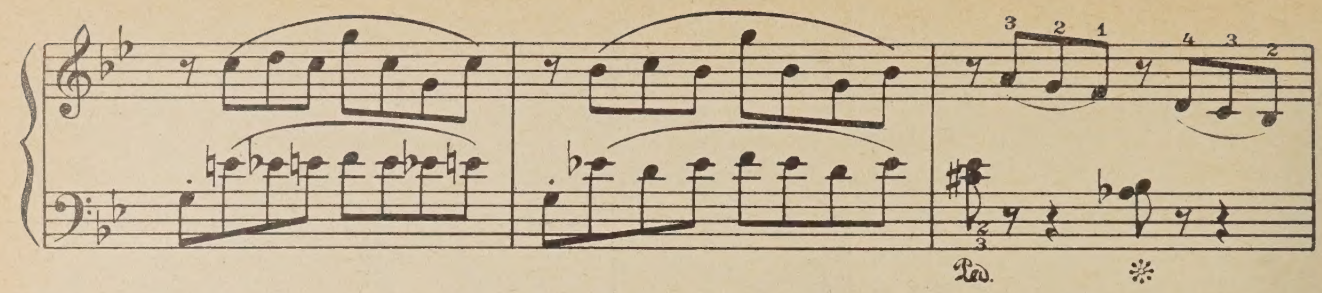
Andante cantabile

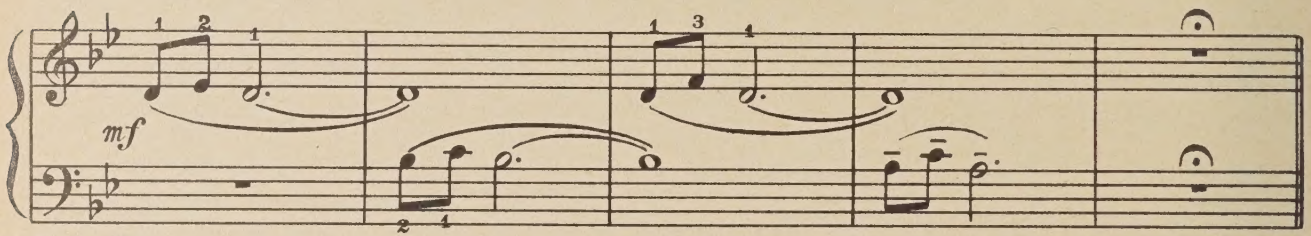


Вар. 1

Piú mosso

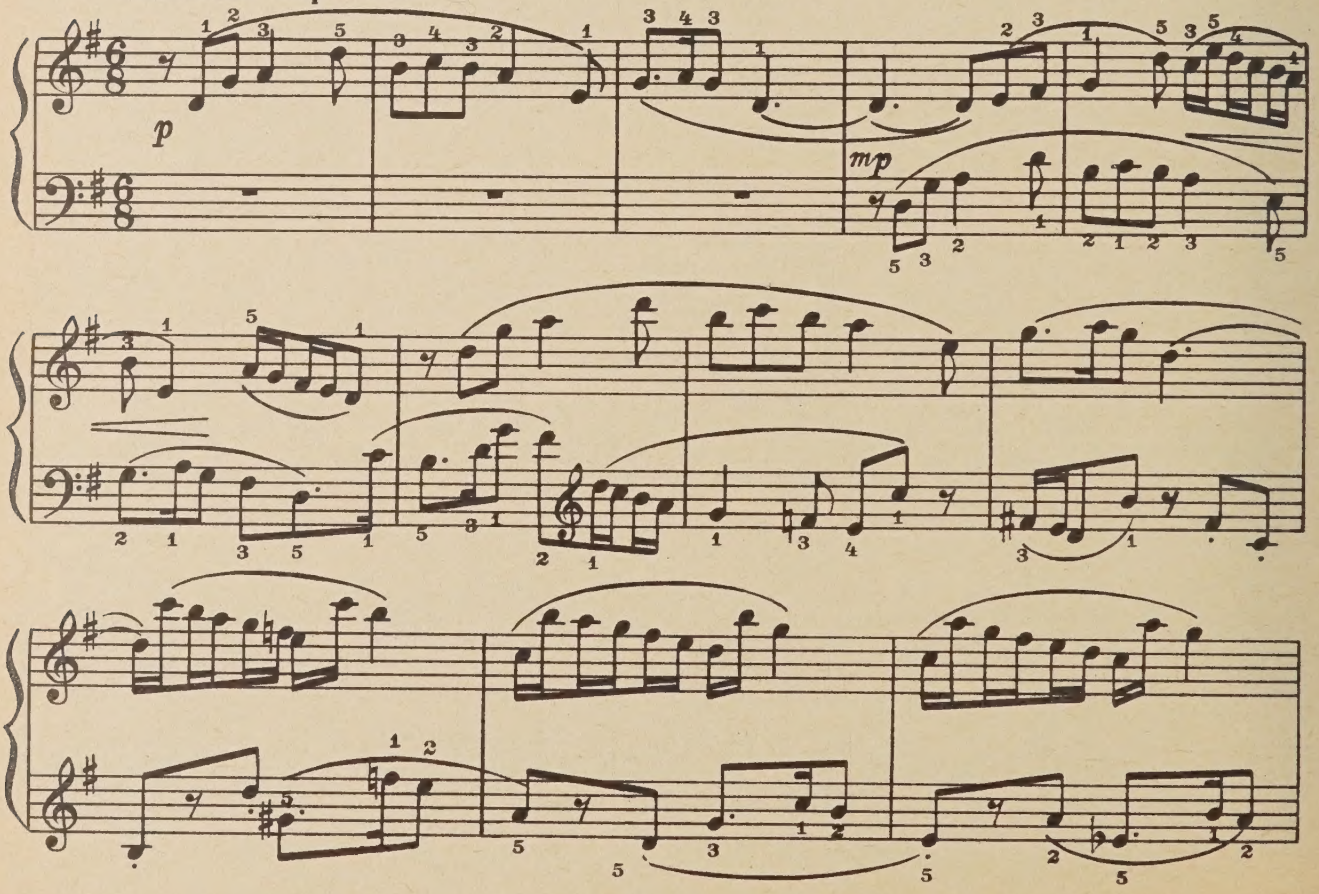


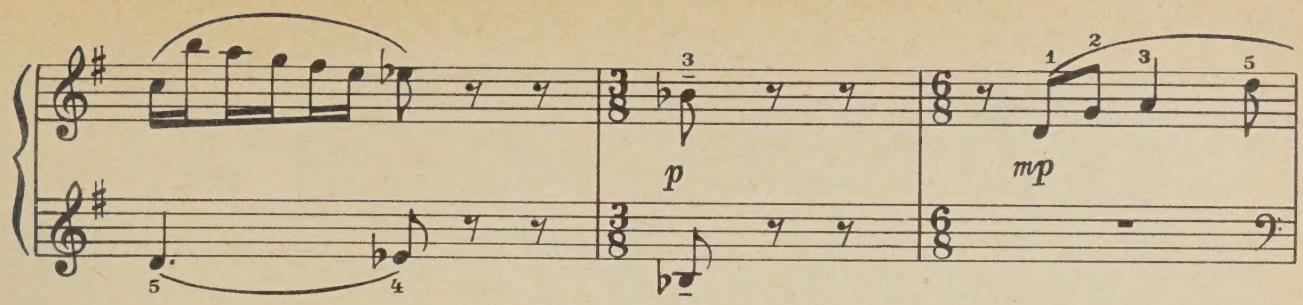


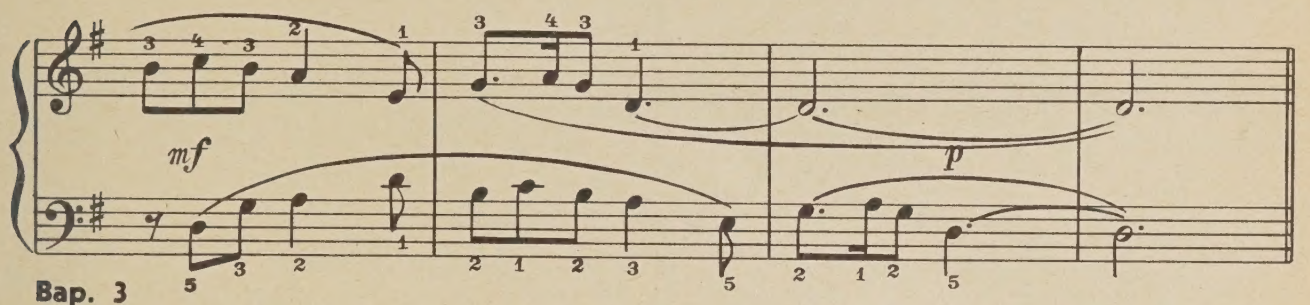


Вар. 2

Andantino espressivo

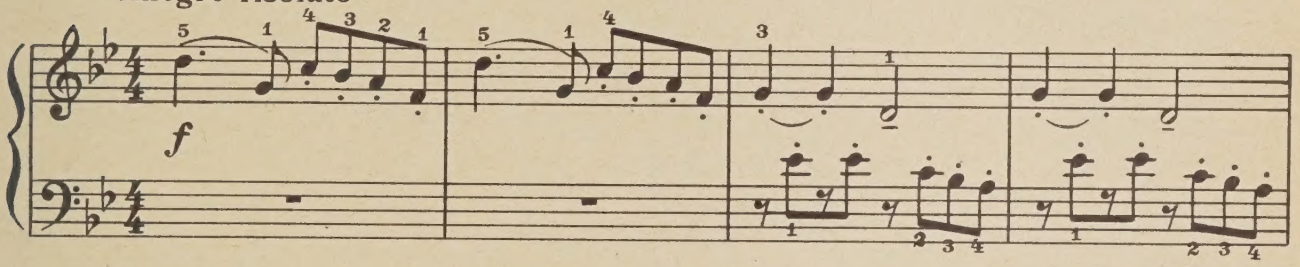


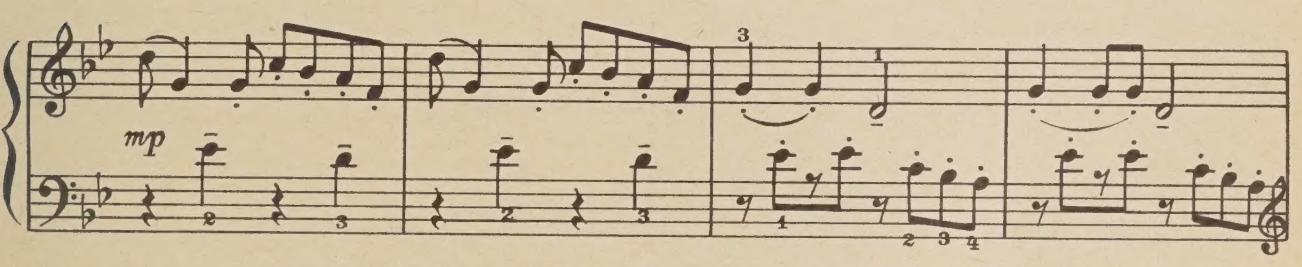


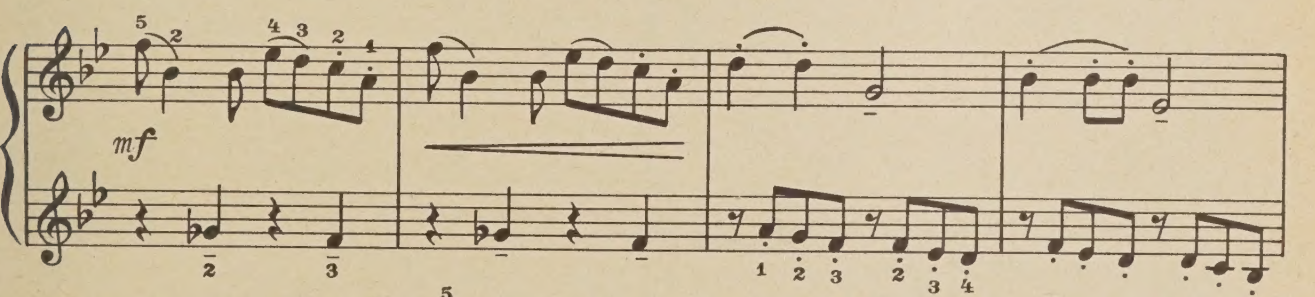


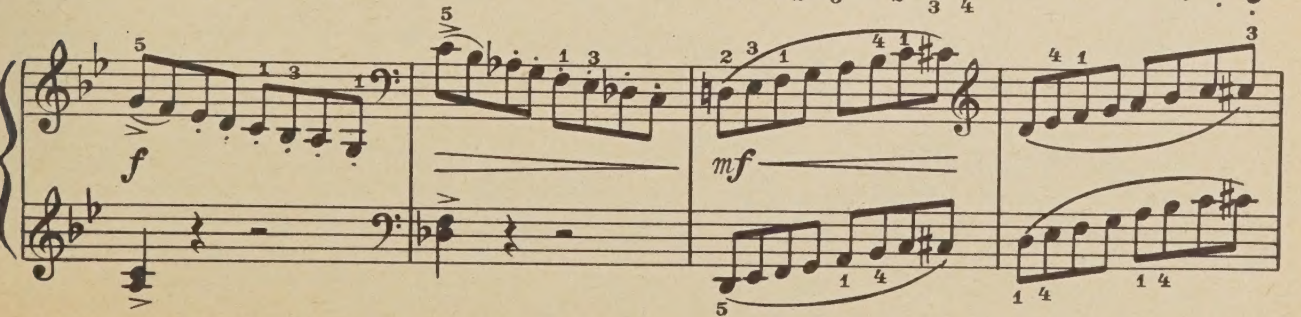
Bap. 3

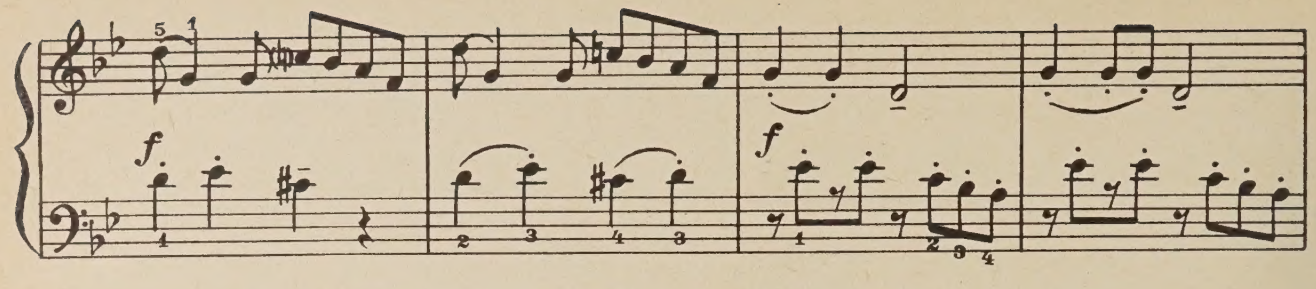
Allegro risoluto

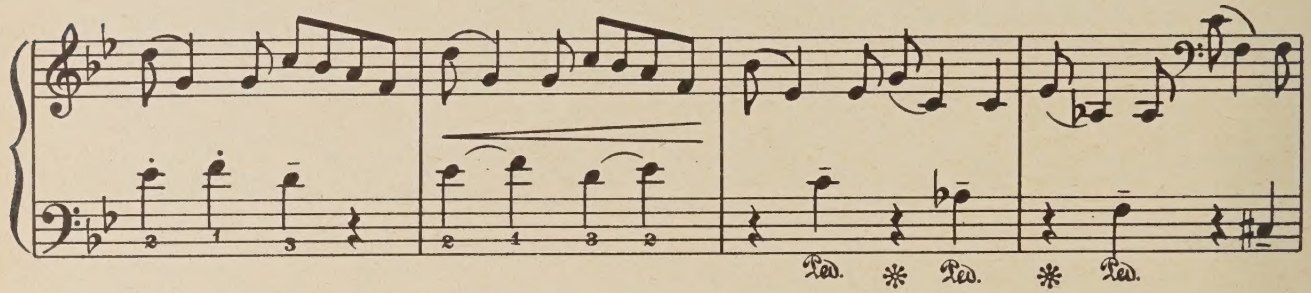


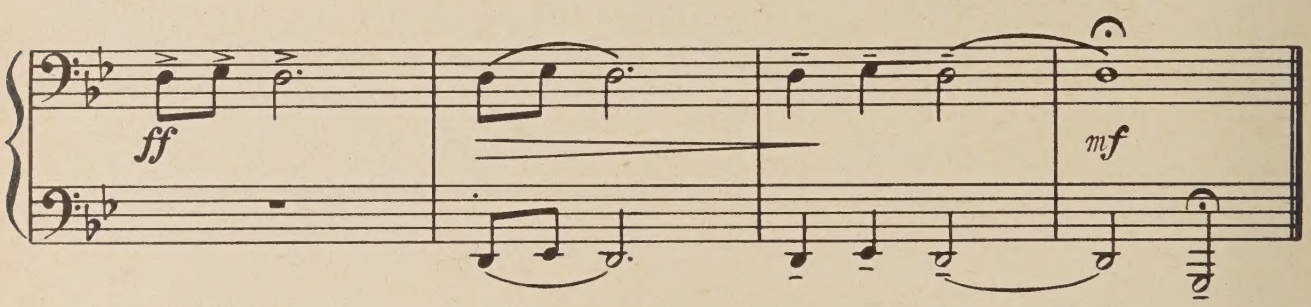










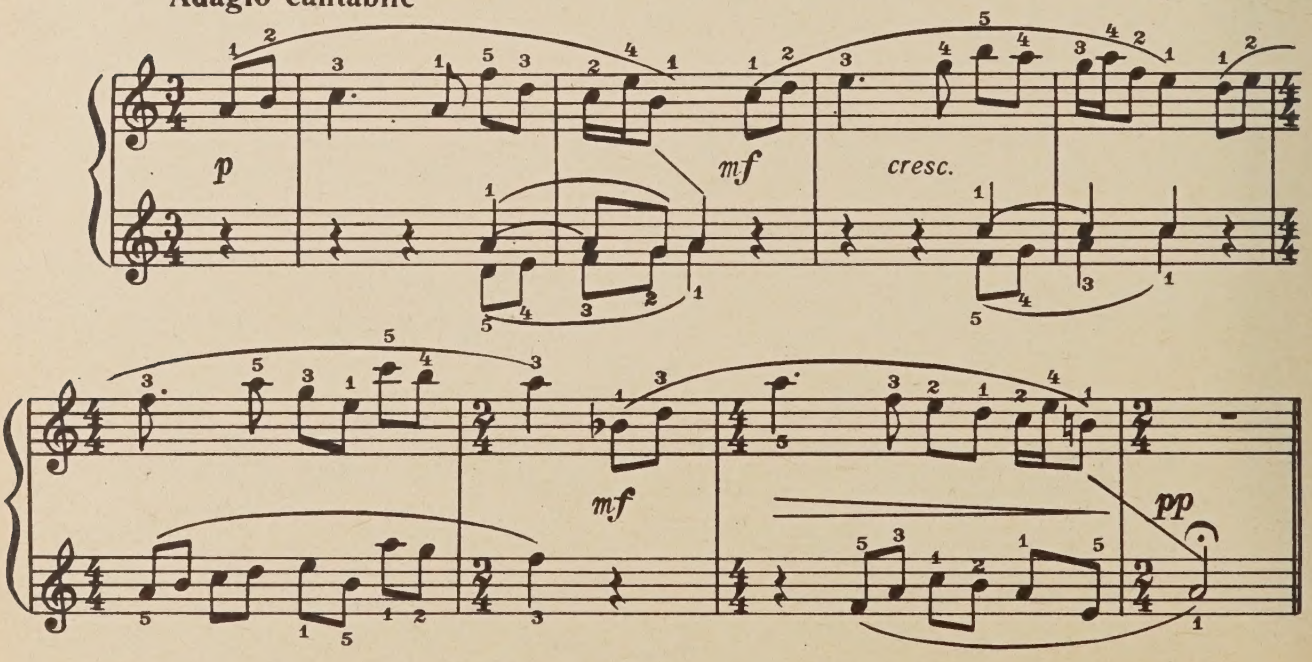


МАЛЕНЬКИЕ ВАРИАЦИИ

Тема

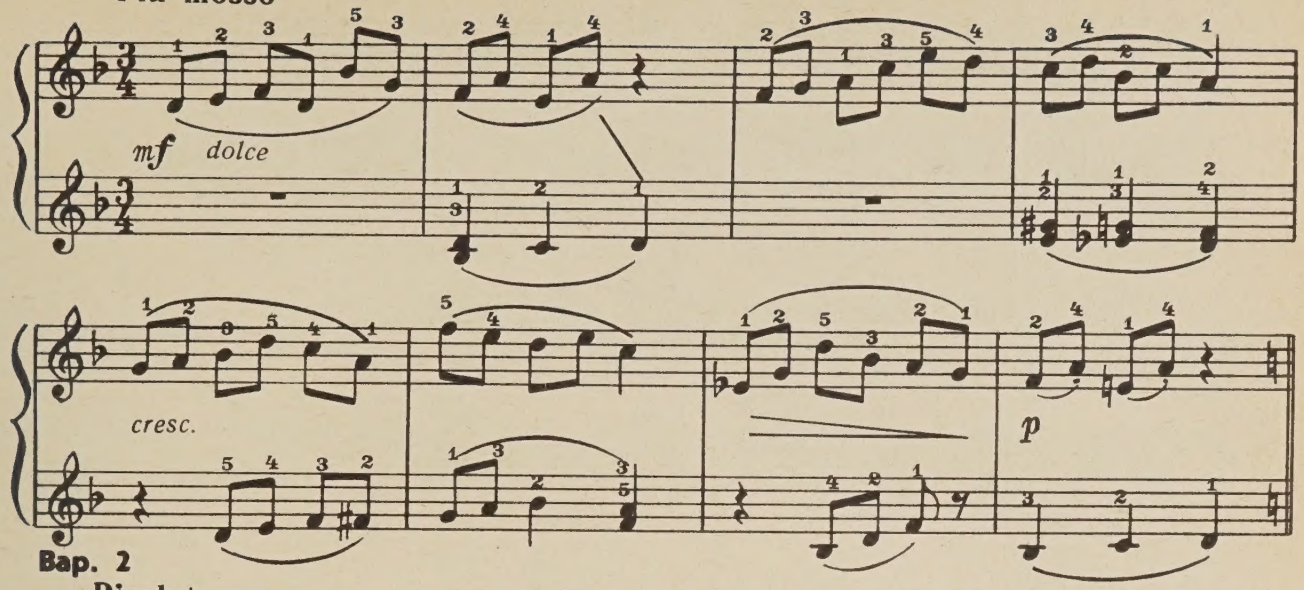
Ю. БИРЮКОВ
(р. 1908)

Adagio cantabile



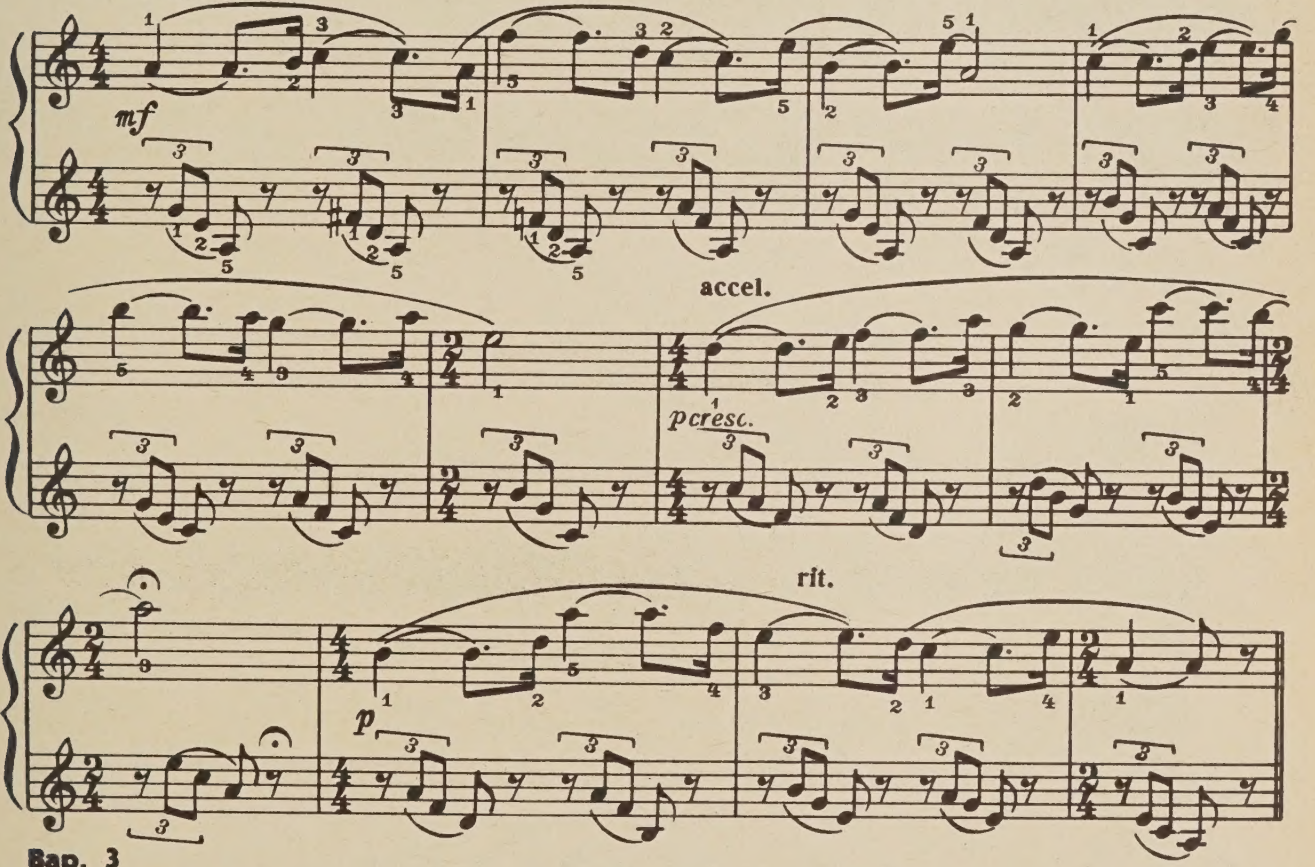
Вар. 1

Più mosso



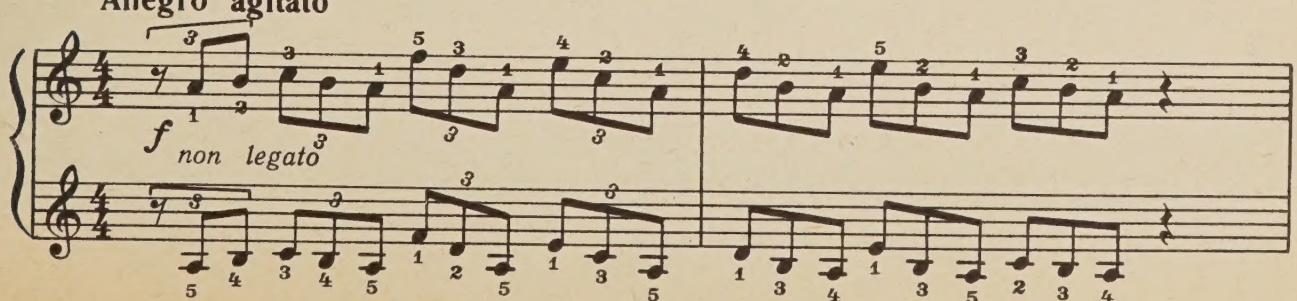
Вар. 2

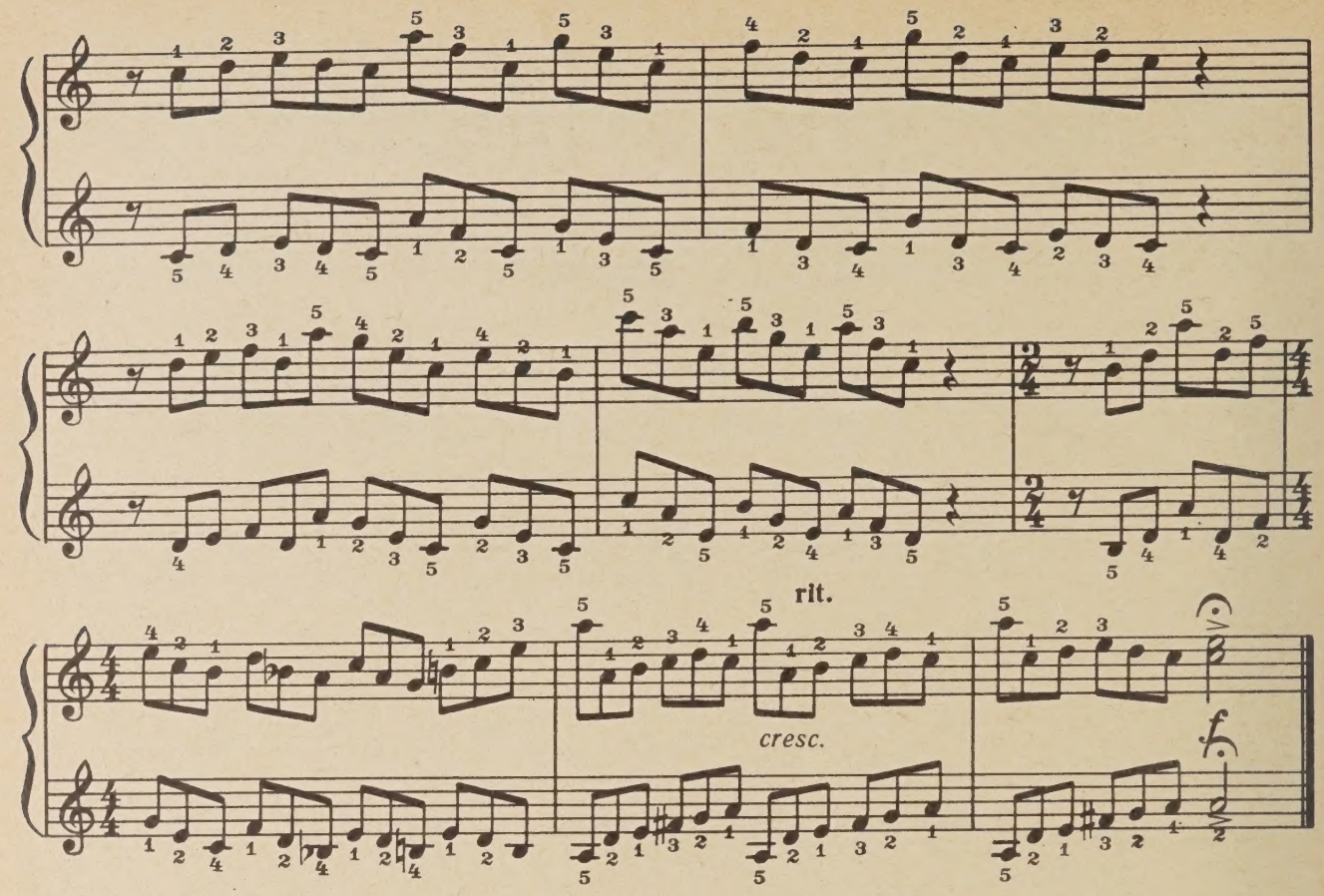
Risoluto



Вар. 3

Allegro agitato



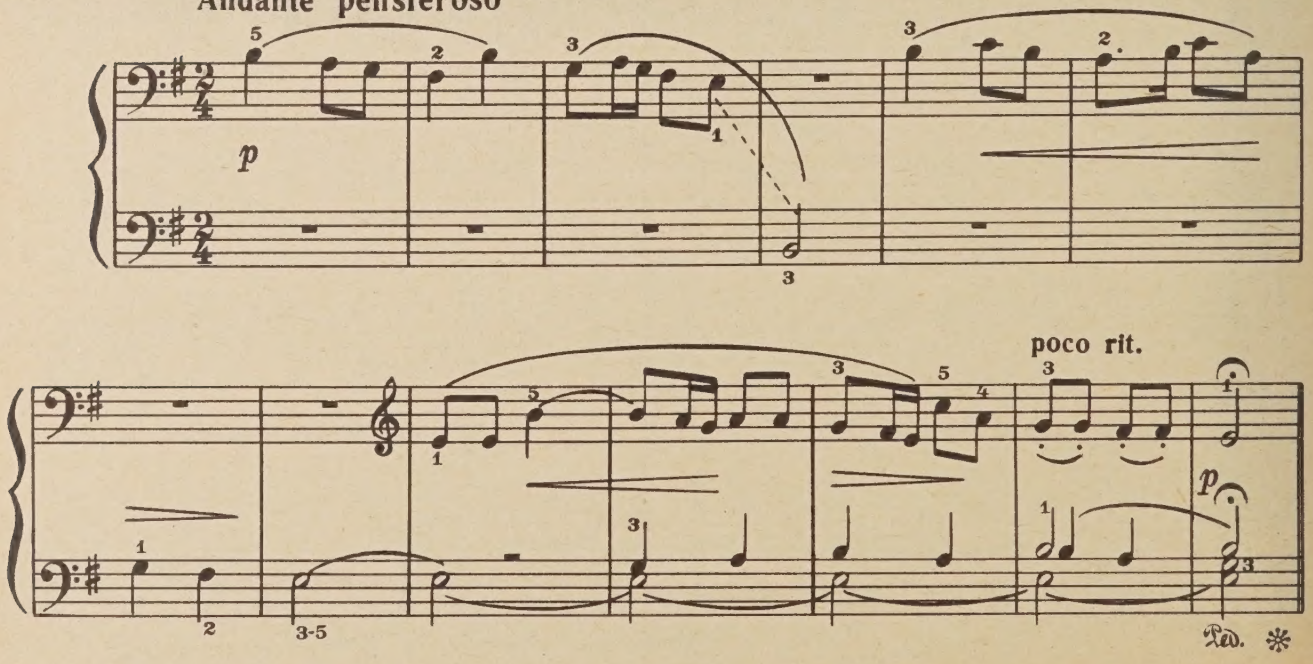


ВАРИАЦИИ
на тему русской народной песни «Эх, полно, солнышко»

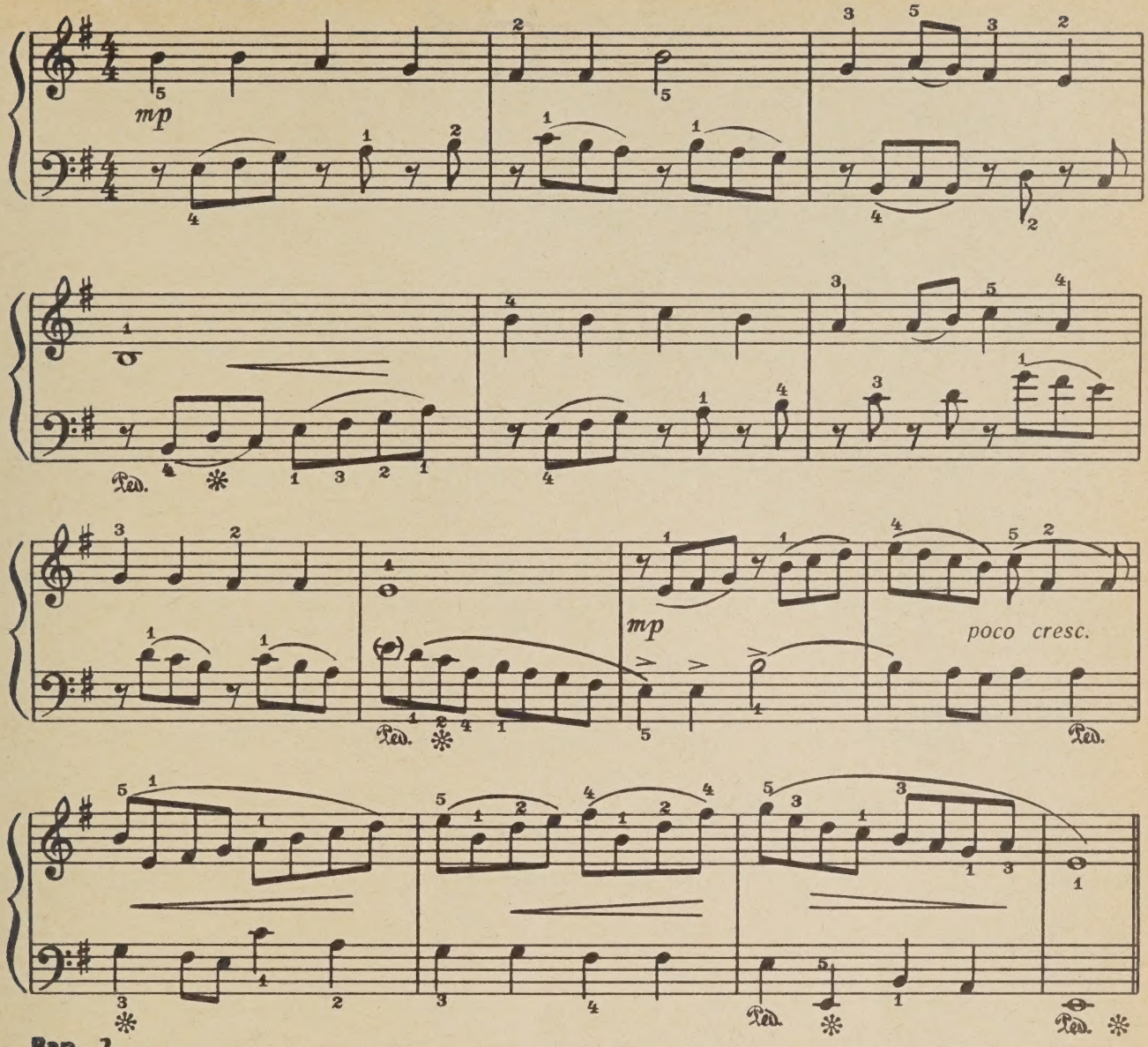
Н. ГОРЛОВ
(р. 1929)

Тема

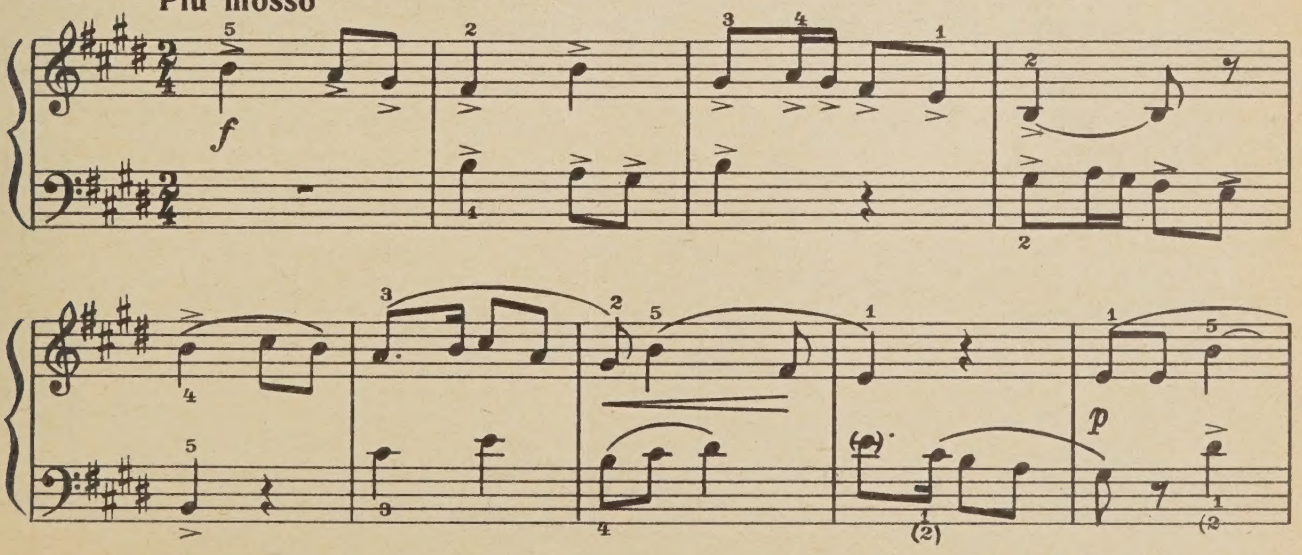
Andante pensieroso

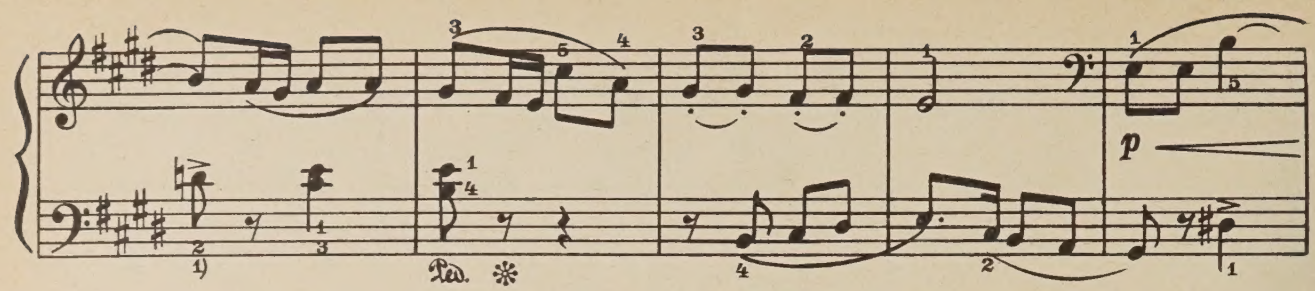


Вар. 1 Poco con moto

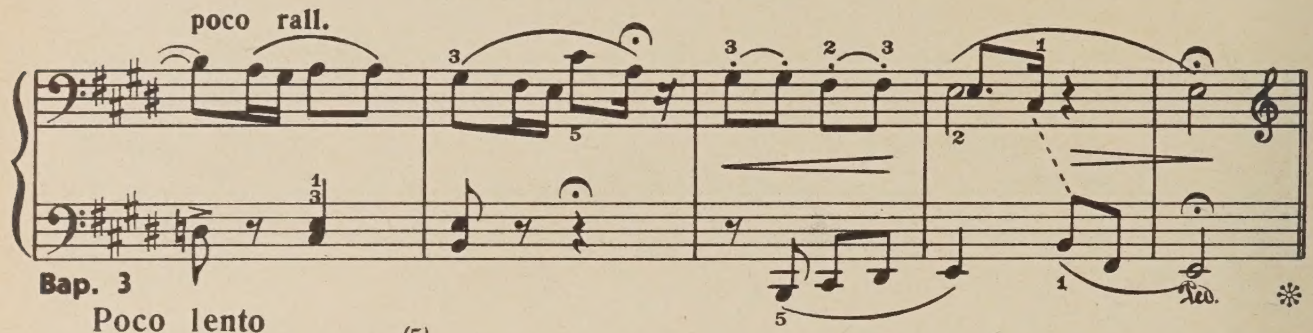


Вар. 2 Più mosso



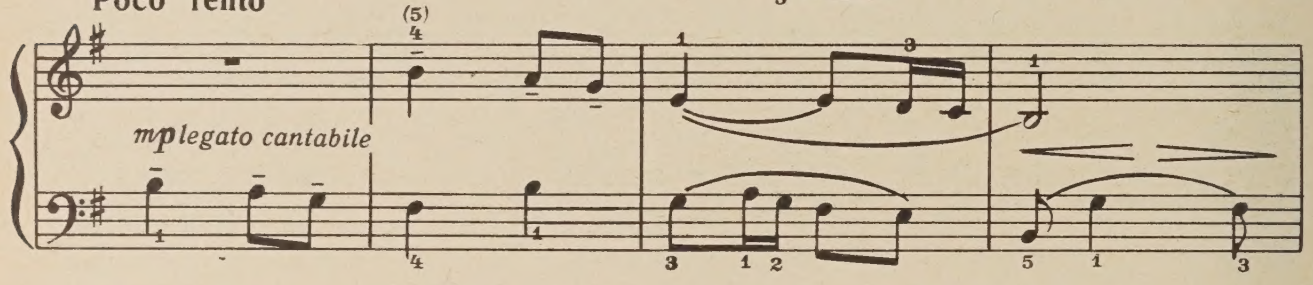


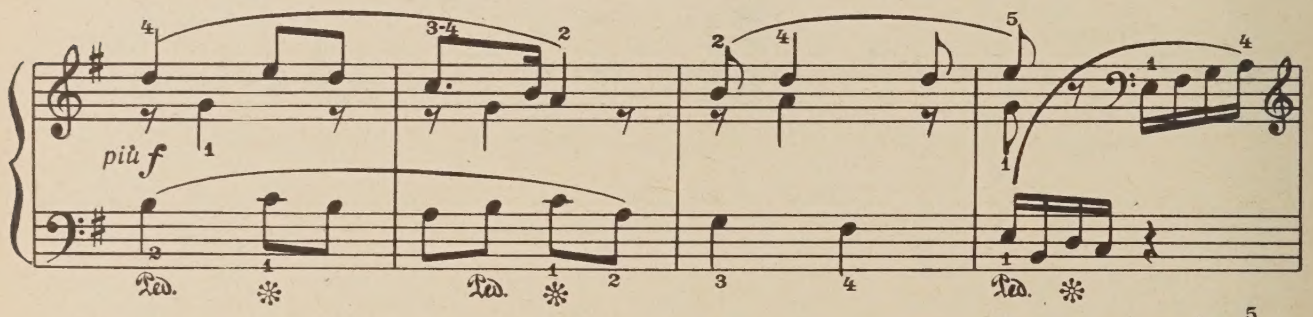
poco rall.

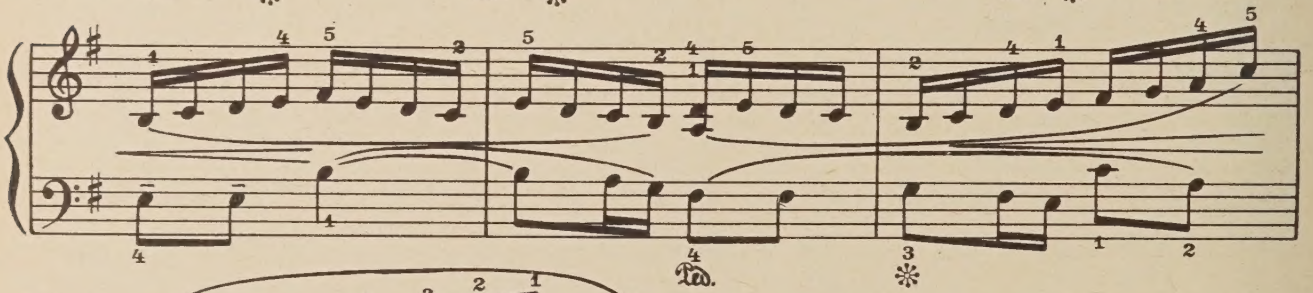


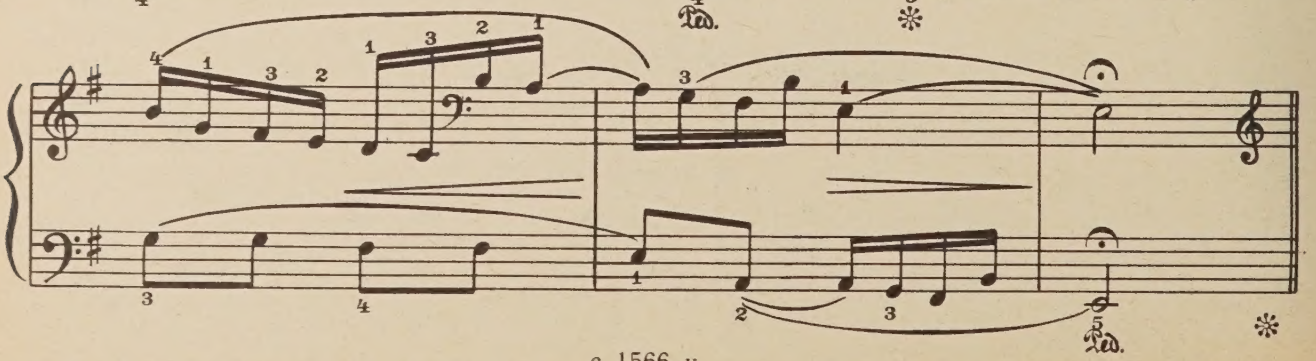
Bap. 3

Poco lento

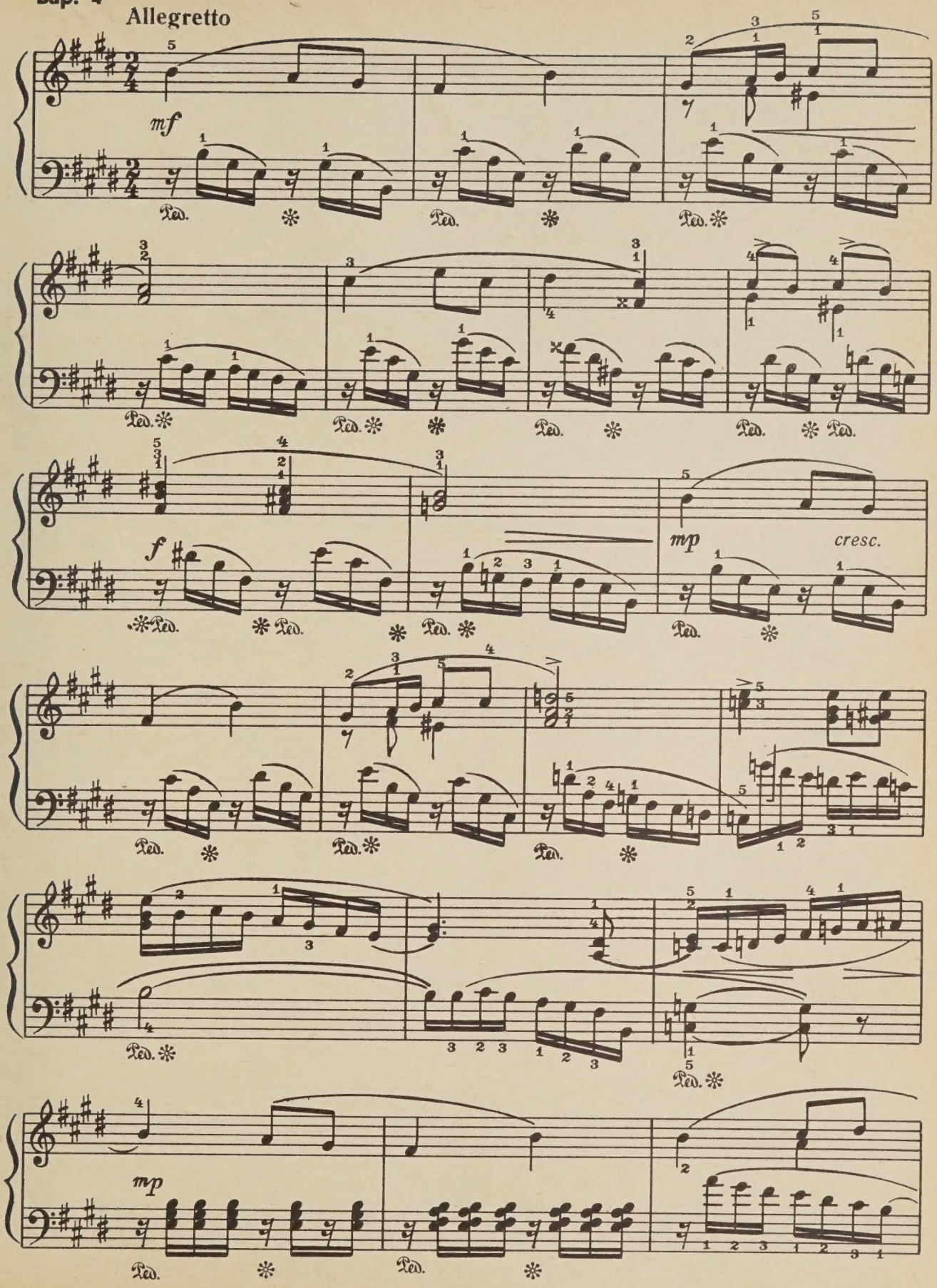


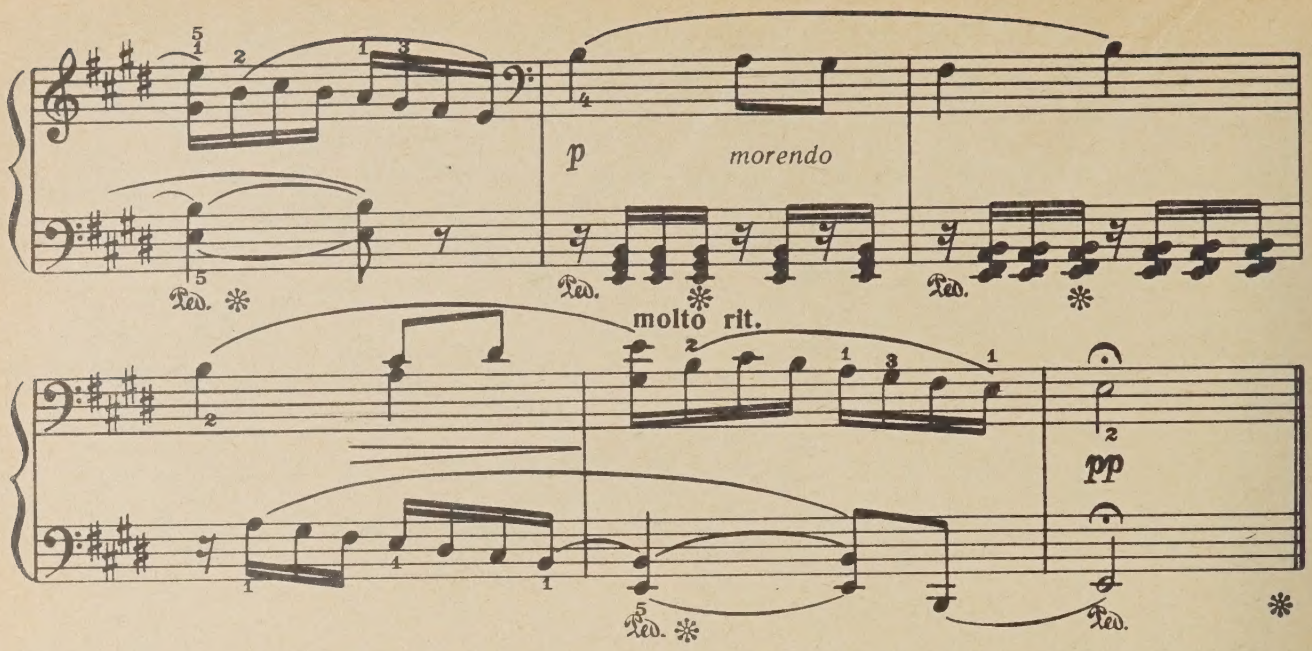






Вар. 4



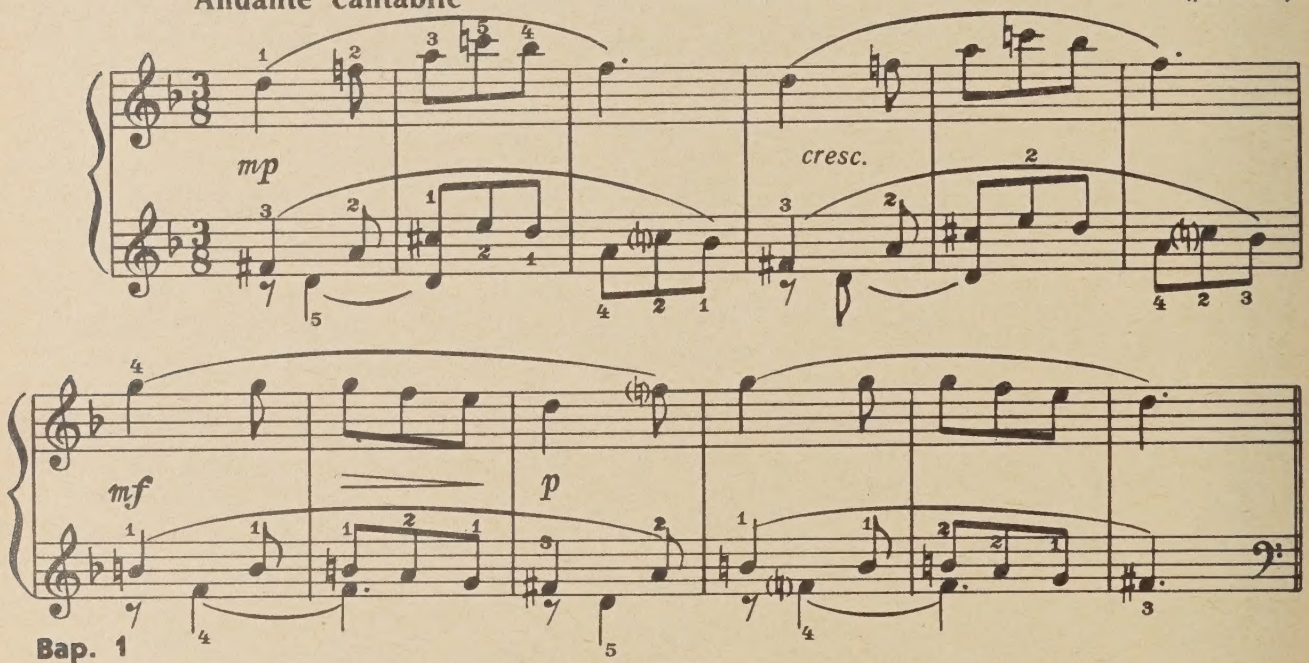


ТЕМА И ПЯТЬ ВАРИАЦИЙ

Тема

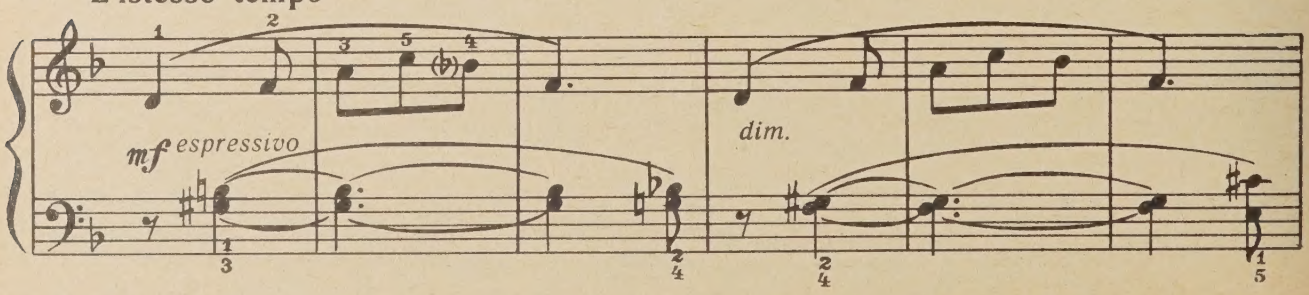
В. КИКТА
(р. 1941)

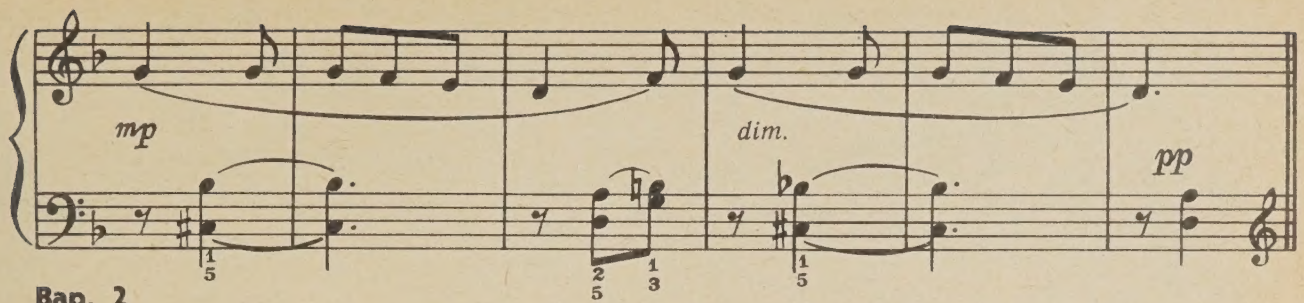
Andante cantabile



Вар. 1

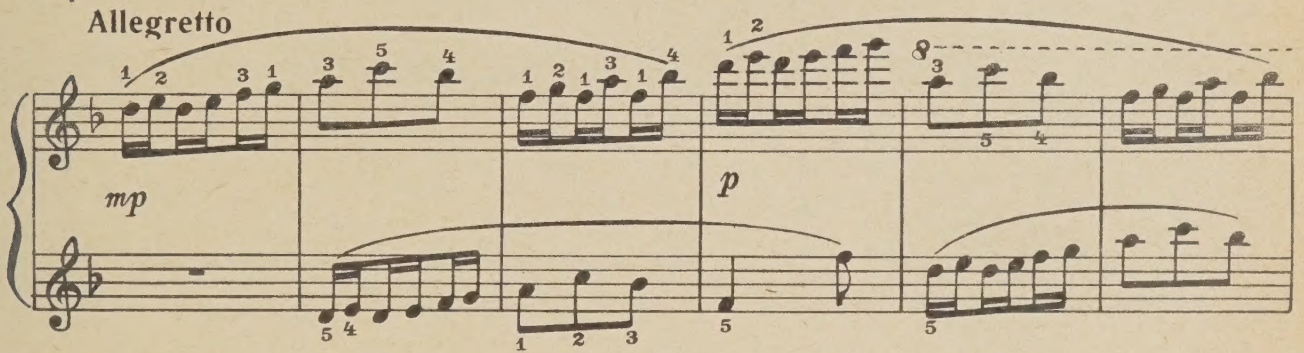
L'istesso tempo

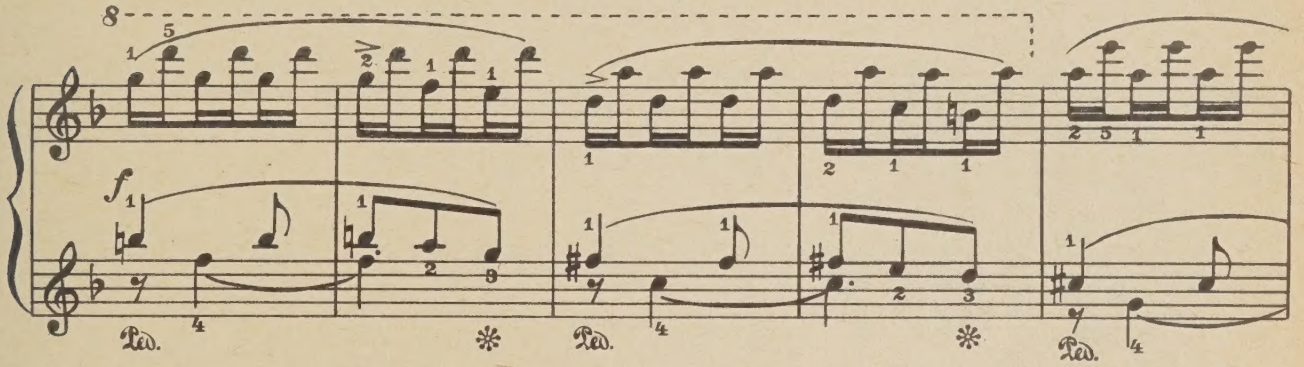


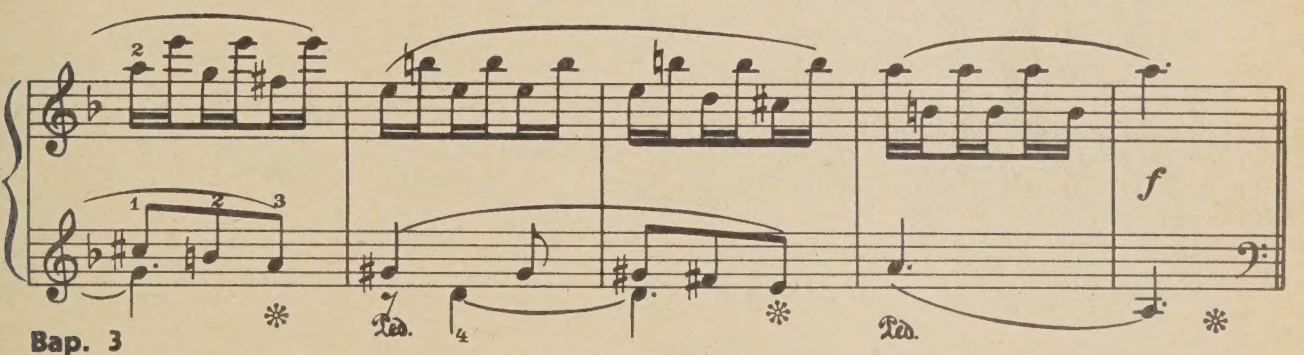


Bap. 2

Allegretto

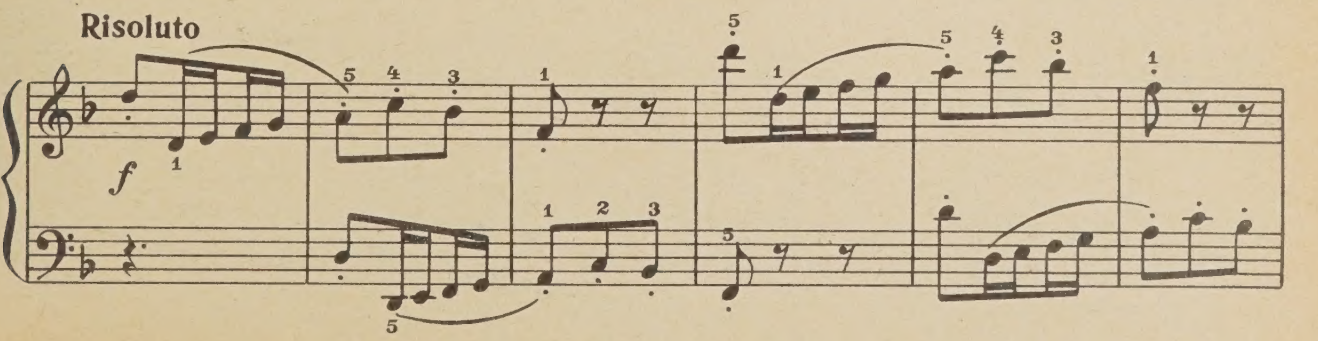


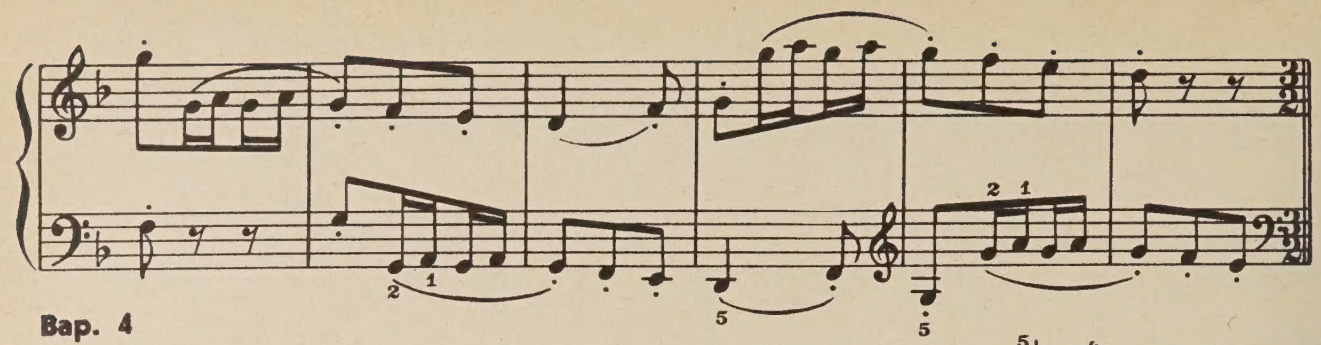




Bap. 3

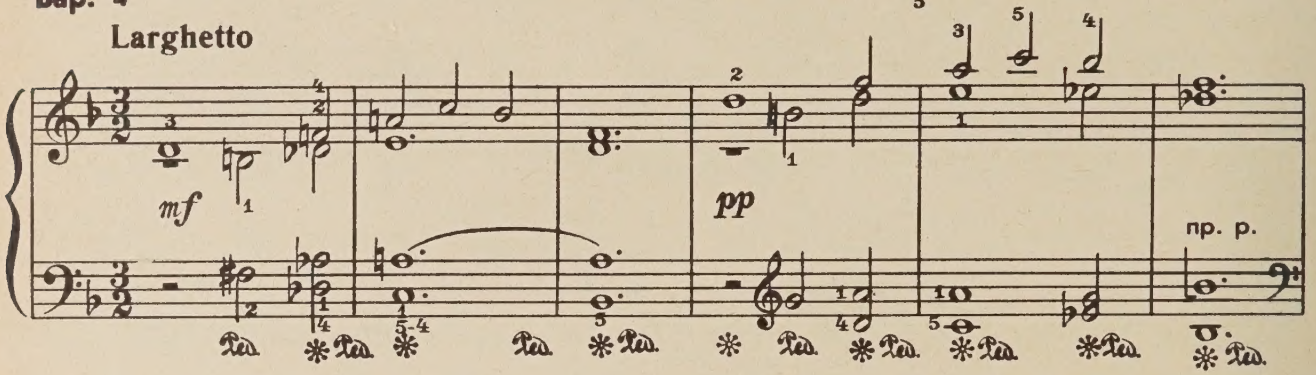
Risoluto

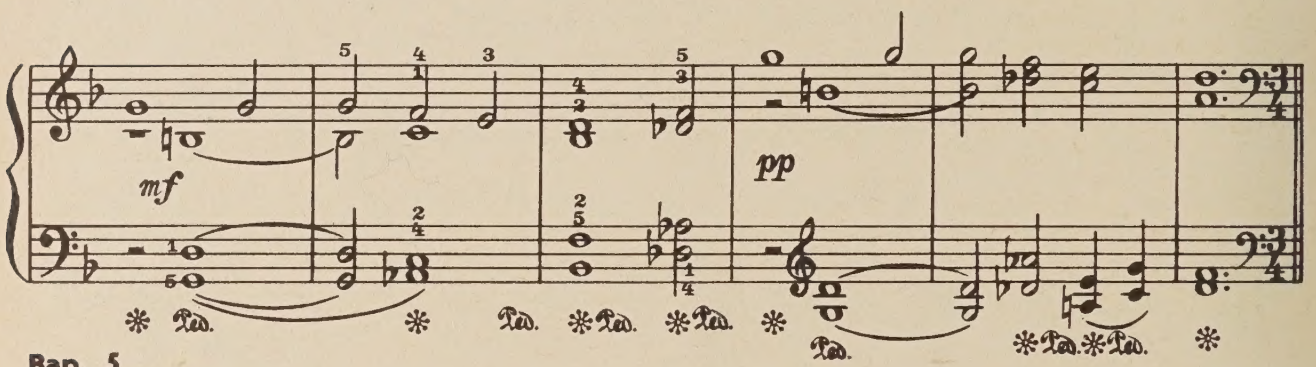




Bap. 4

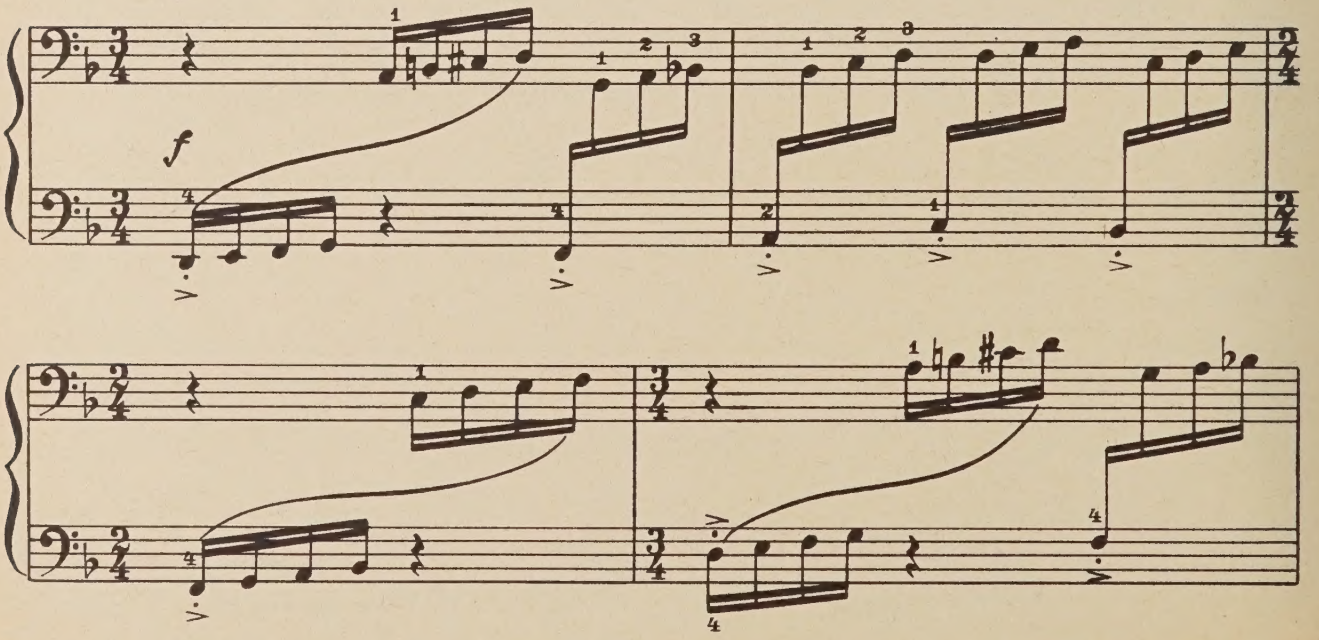
Larghetto

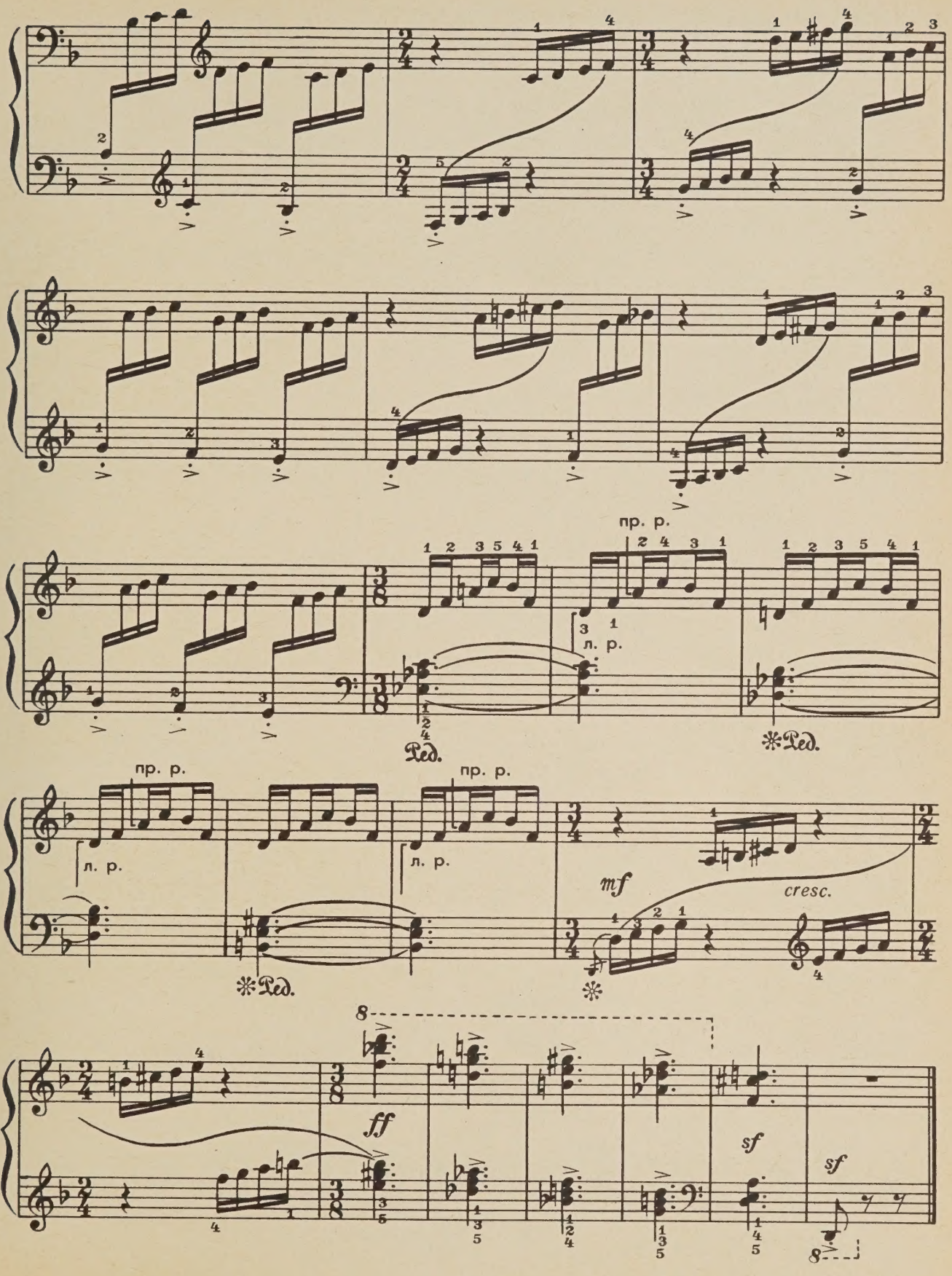




Bap. 5

Allegro



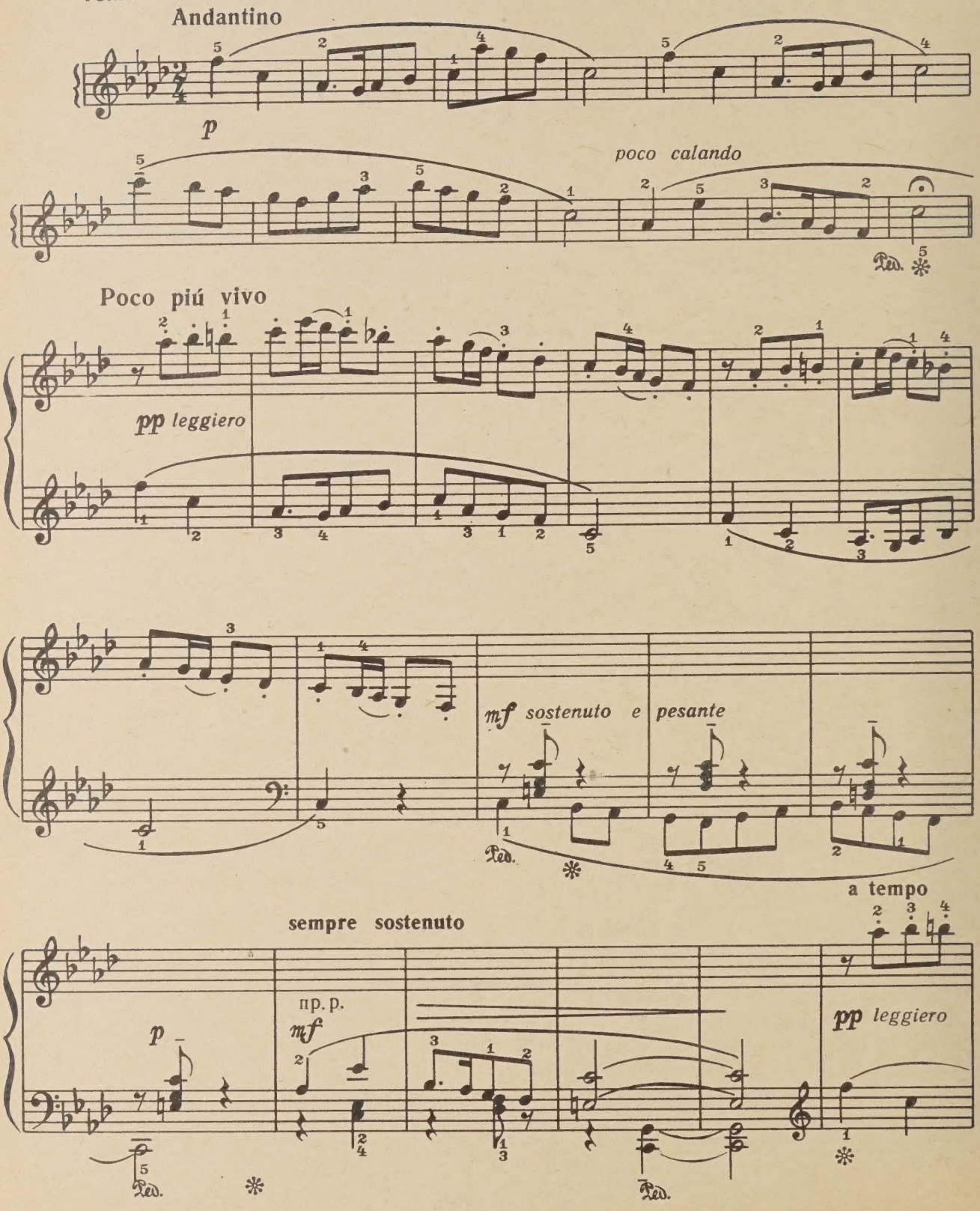


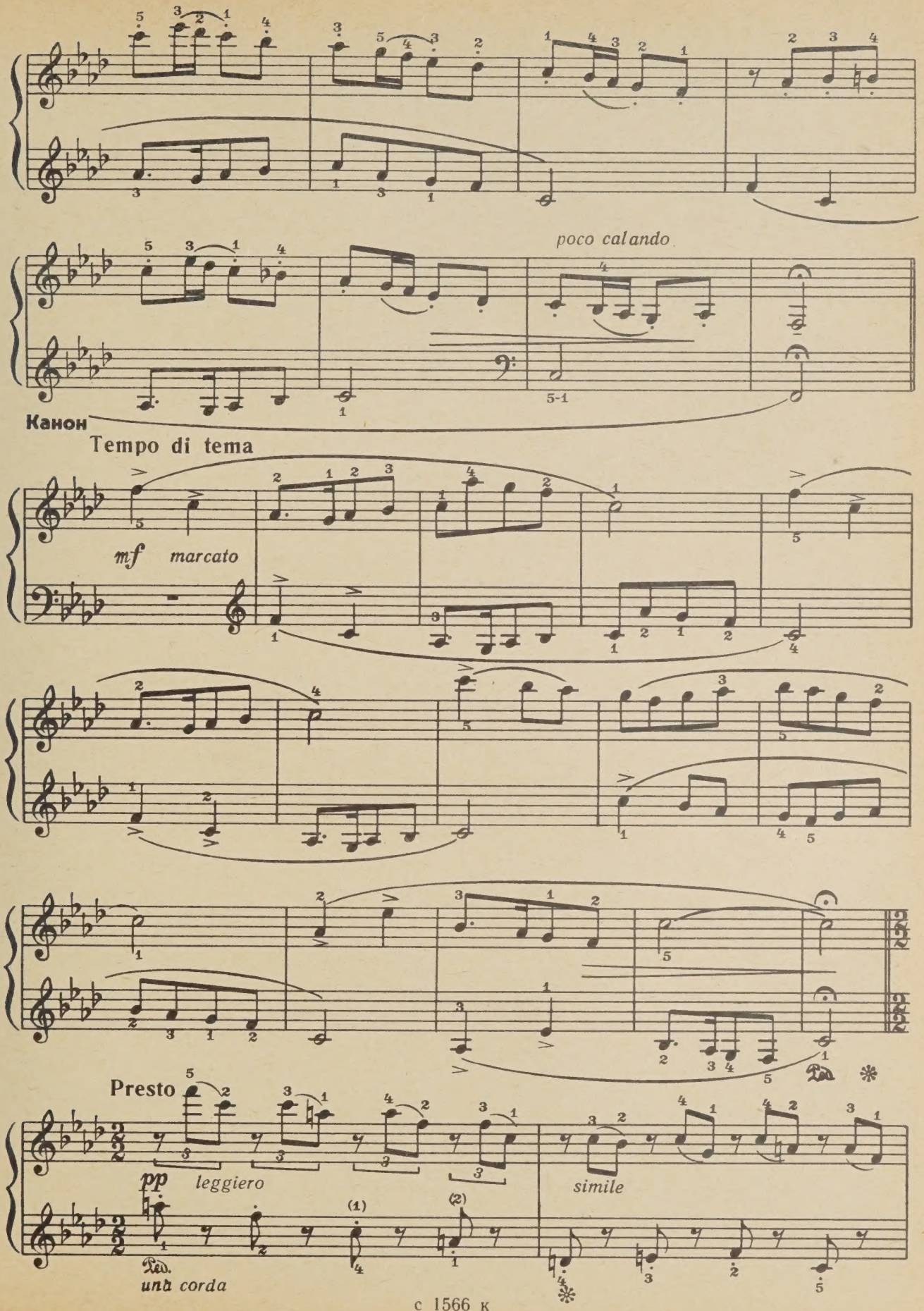
с 1566 к

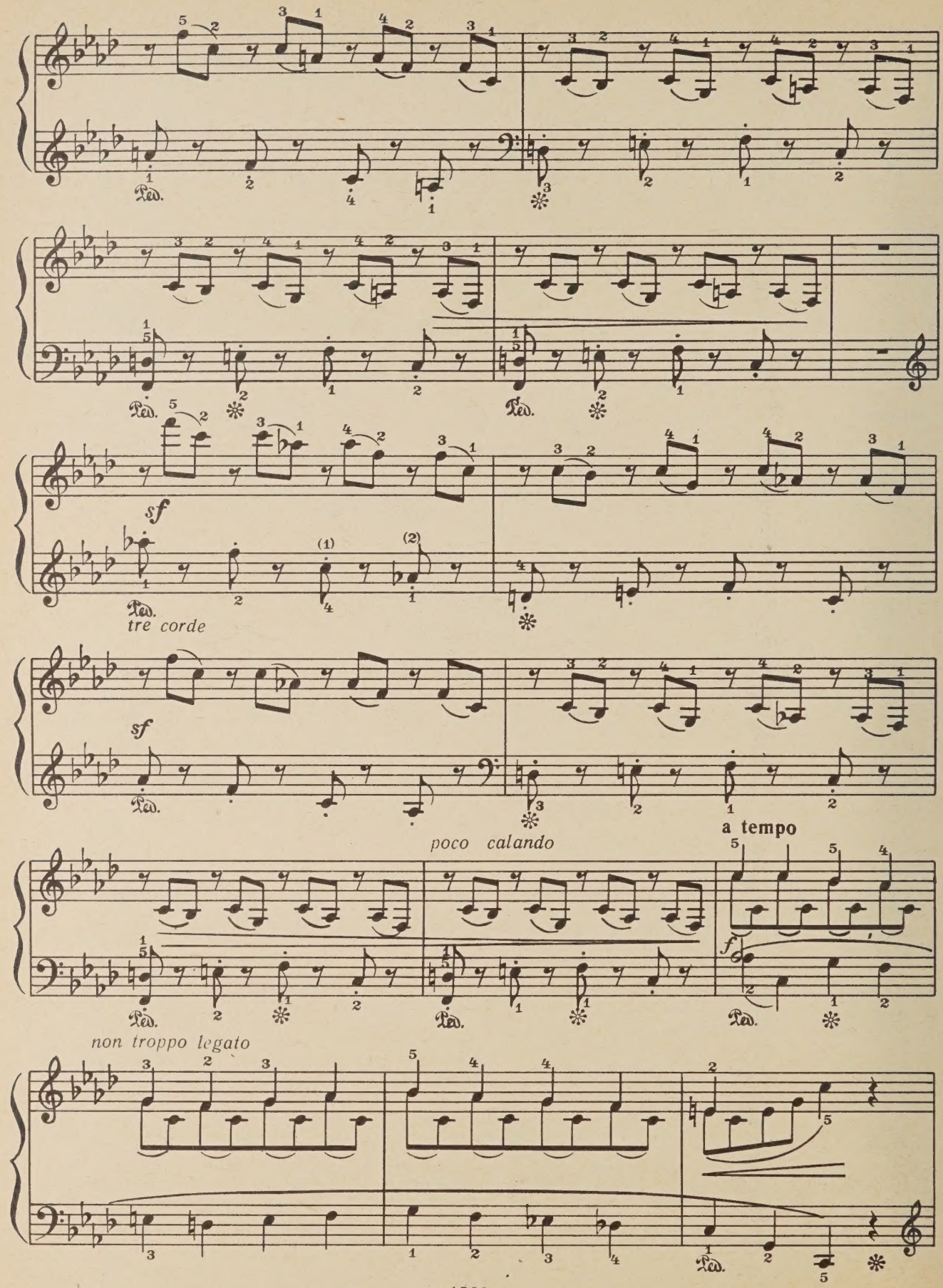
ВАРИАЦИИ
на русскую тему

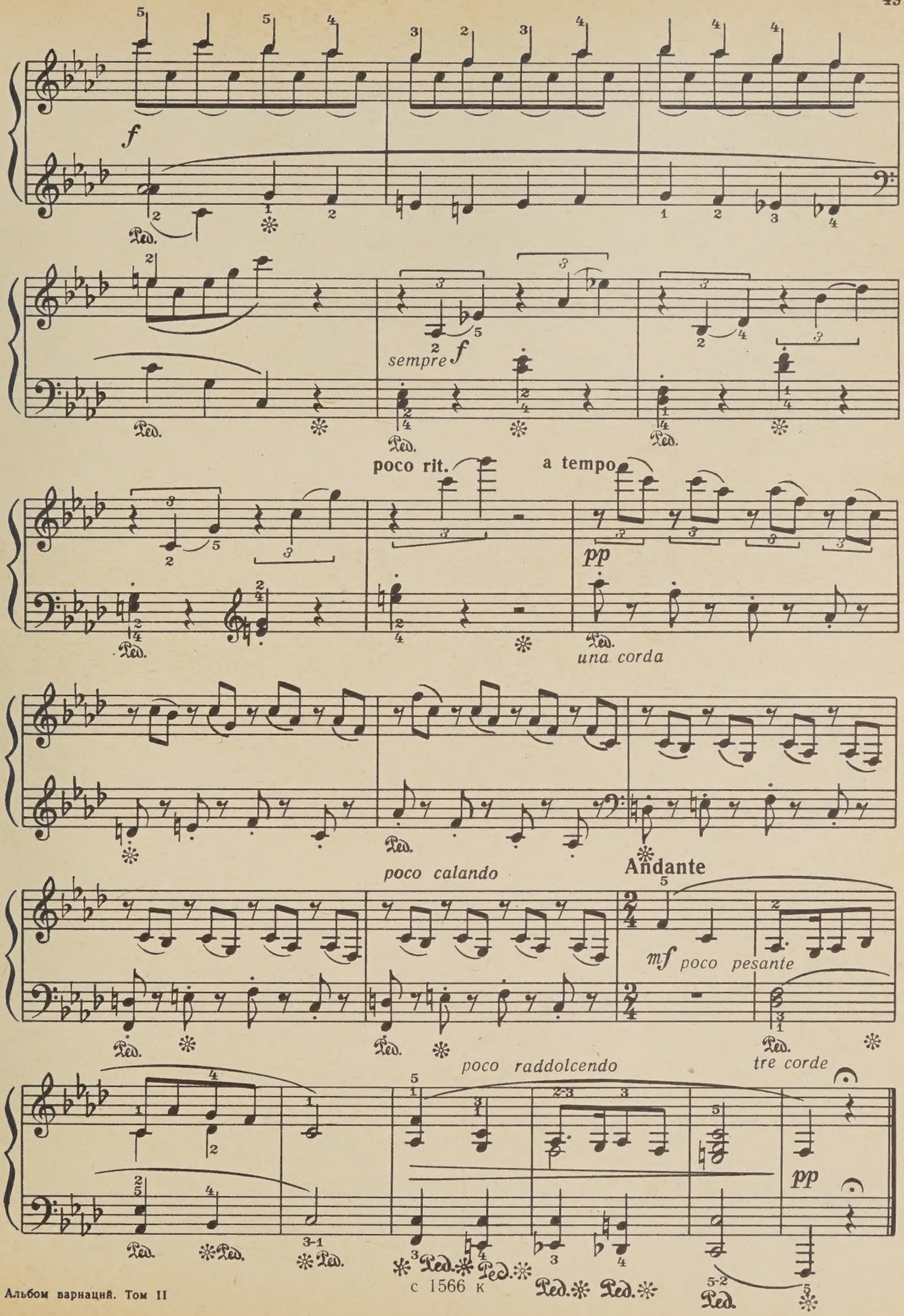
С. МАЙКАПАР
Соч. 8 № 14
(1867 — 1938)

Тема




poco calando
Канон
Tempo di tema
mf marcato
Presto
pp leggiero
simile
una corda


Ped.
sf
tre corde
sf
poco calando
a tempo
f
non troppo legato


f
sempre f
poco rit.
a tempo
pp
una corda
poco calando
Andante
mf poco pesante
poco raddolcendo
tre corde
pp

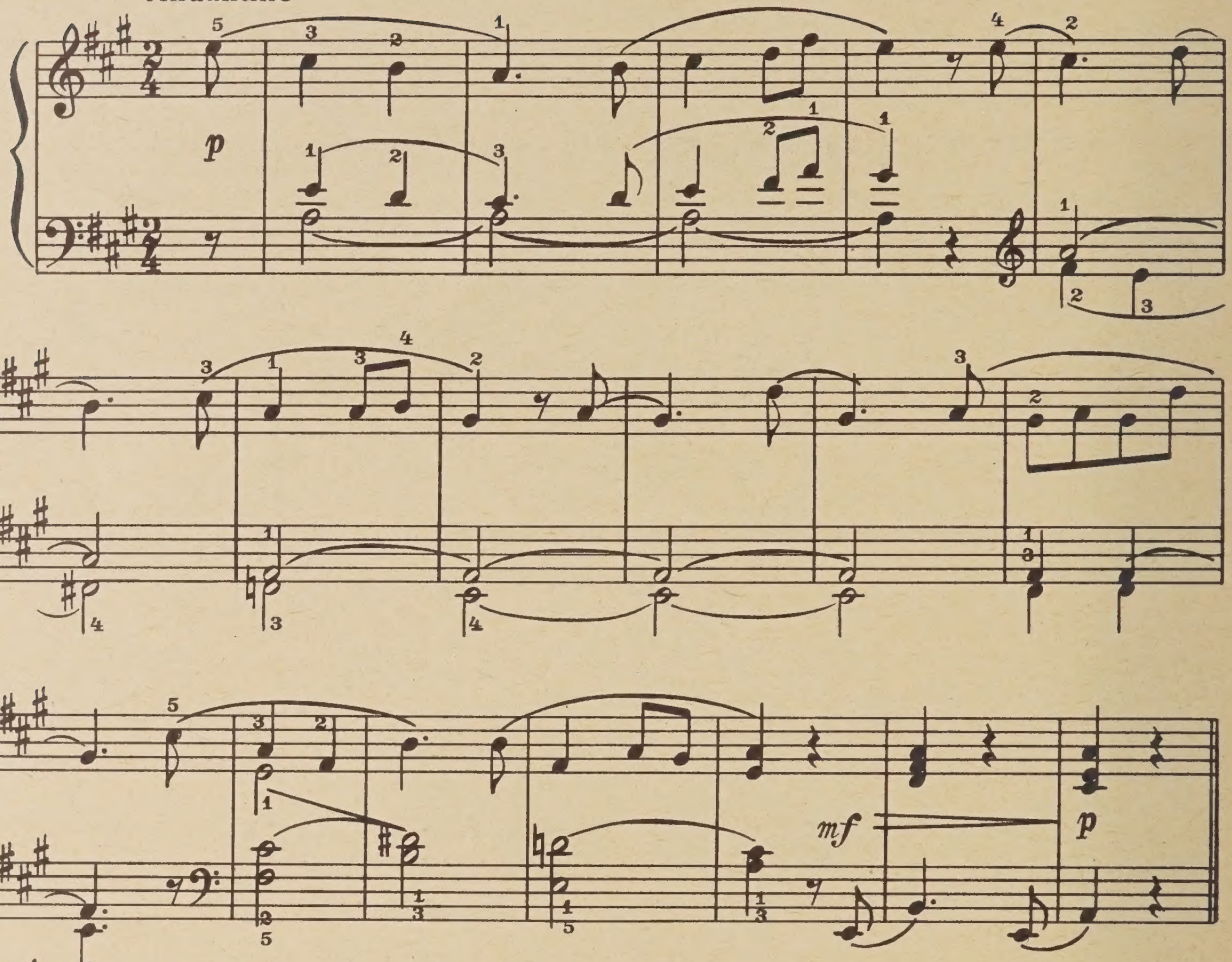
с 1566 к

ВАРИАЦИИ

В. ЖУБИНСКАЯ
(р. 1926)

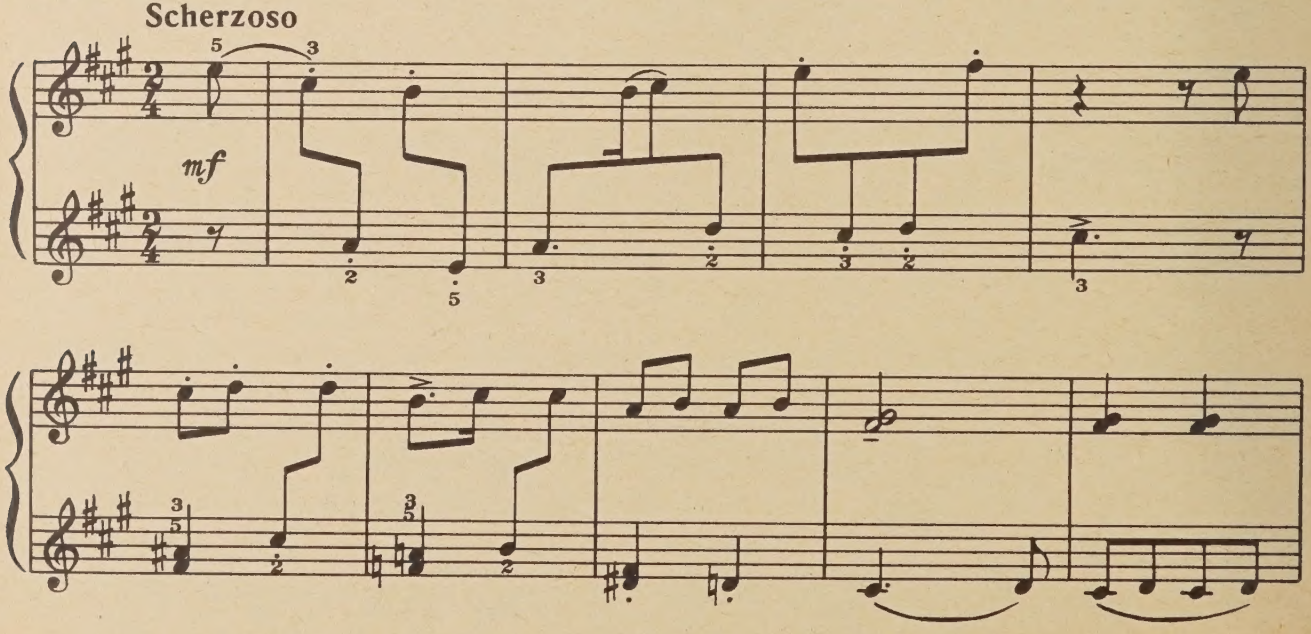
Тема

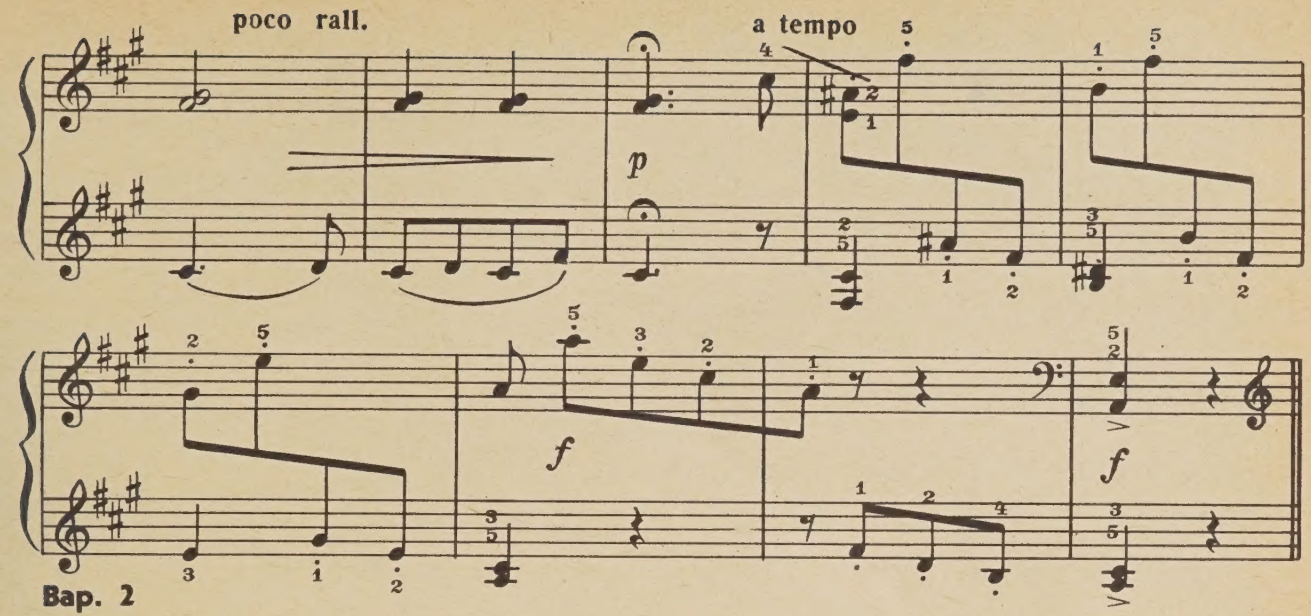
Andantino



Вар. 1

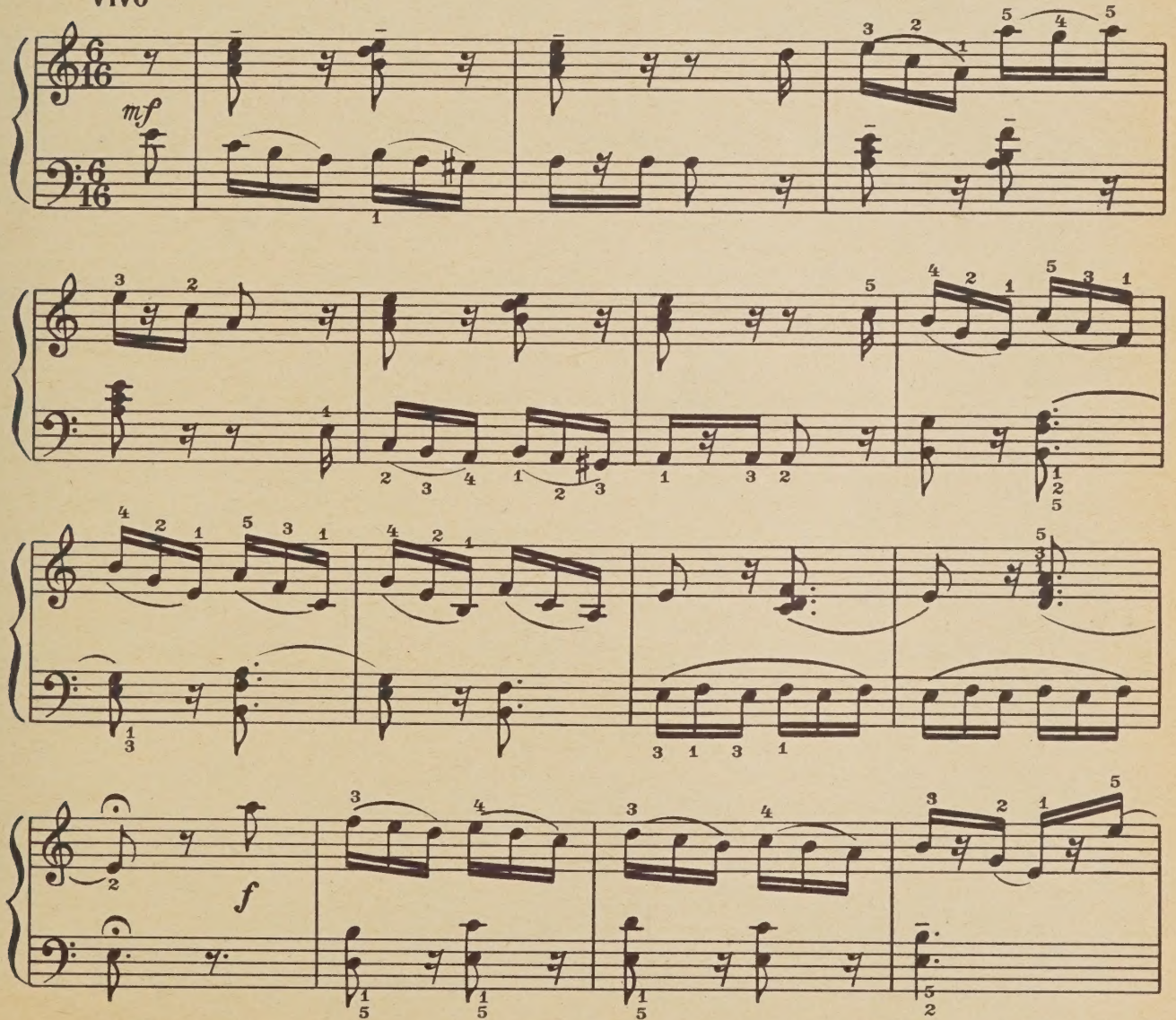
Scherzoso

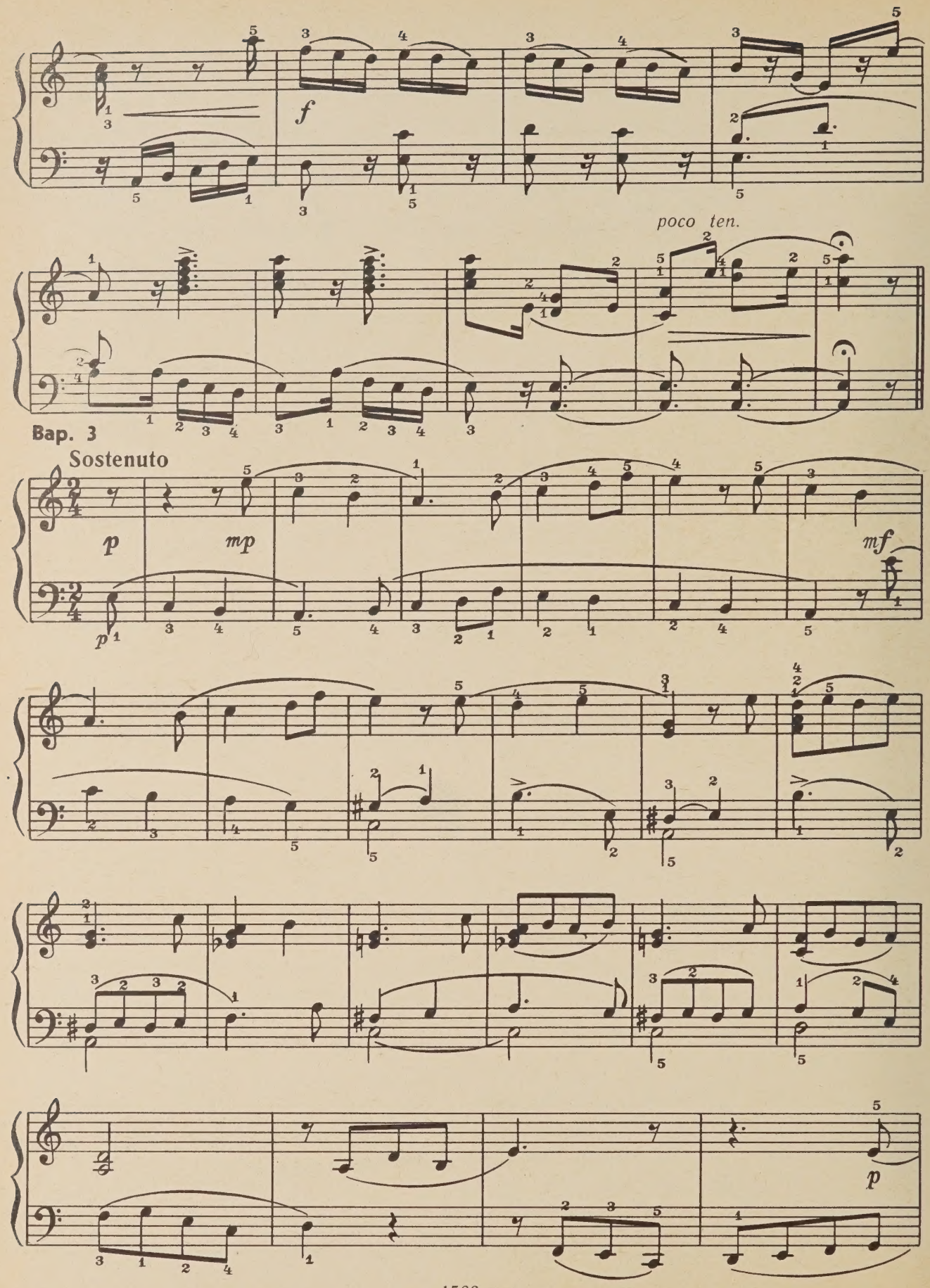


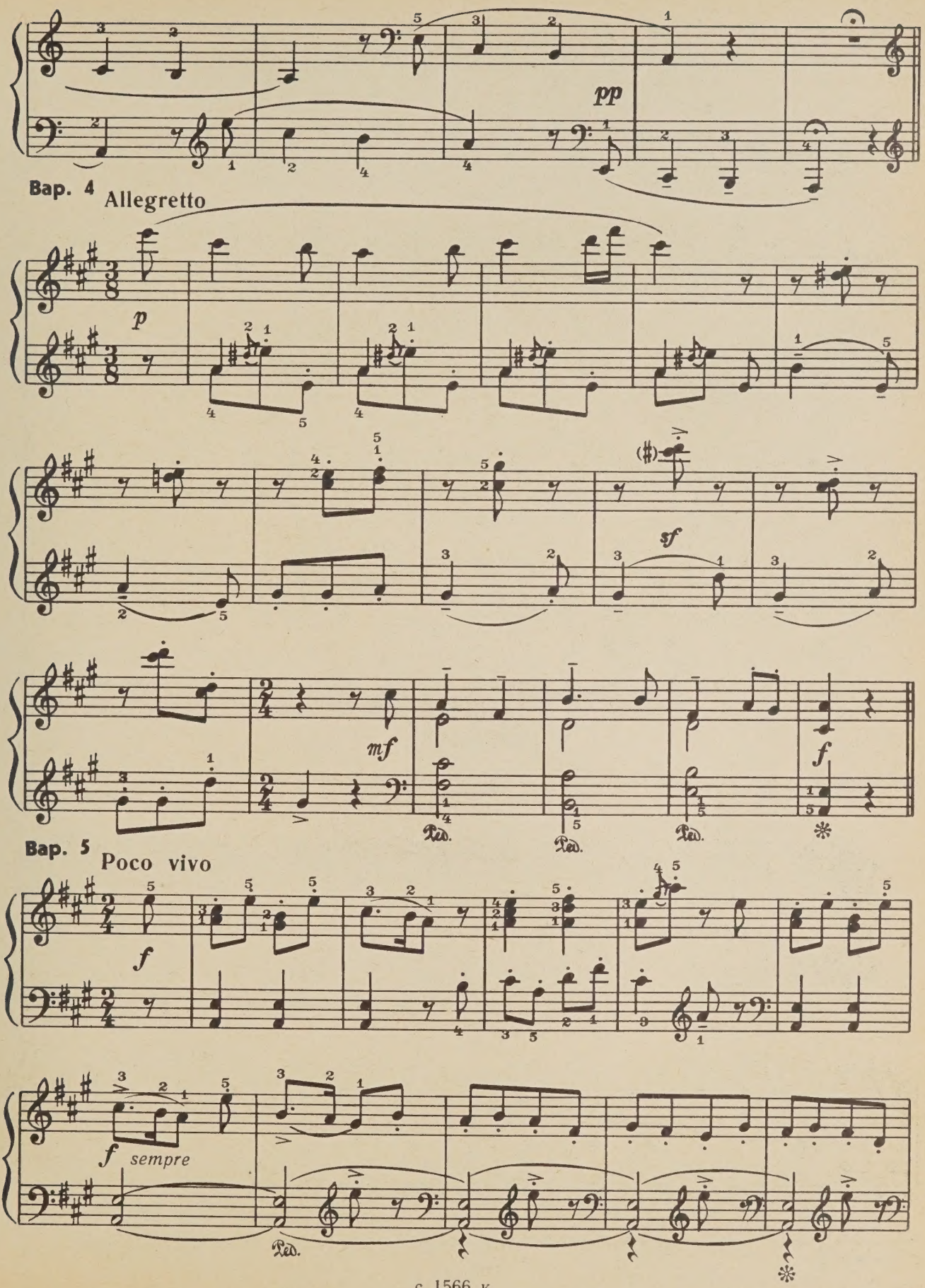


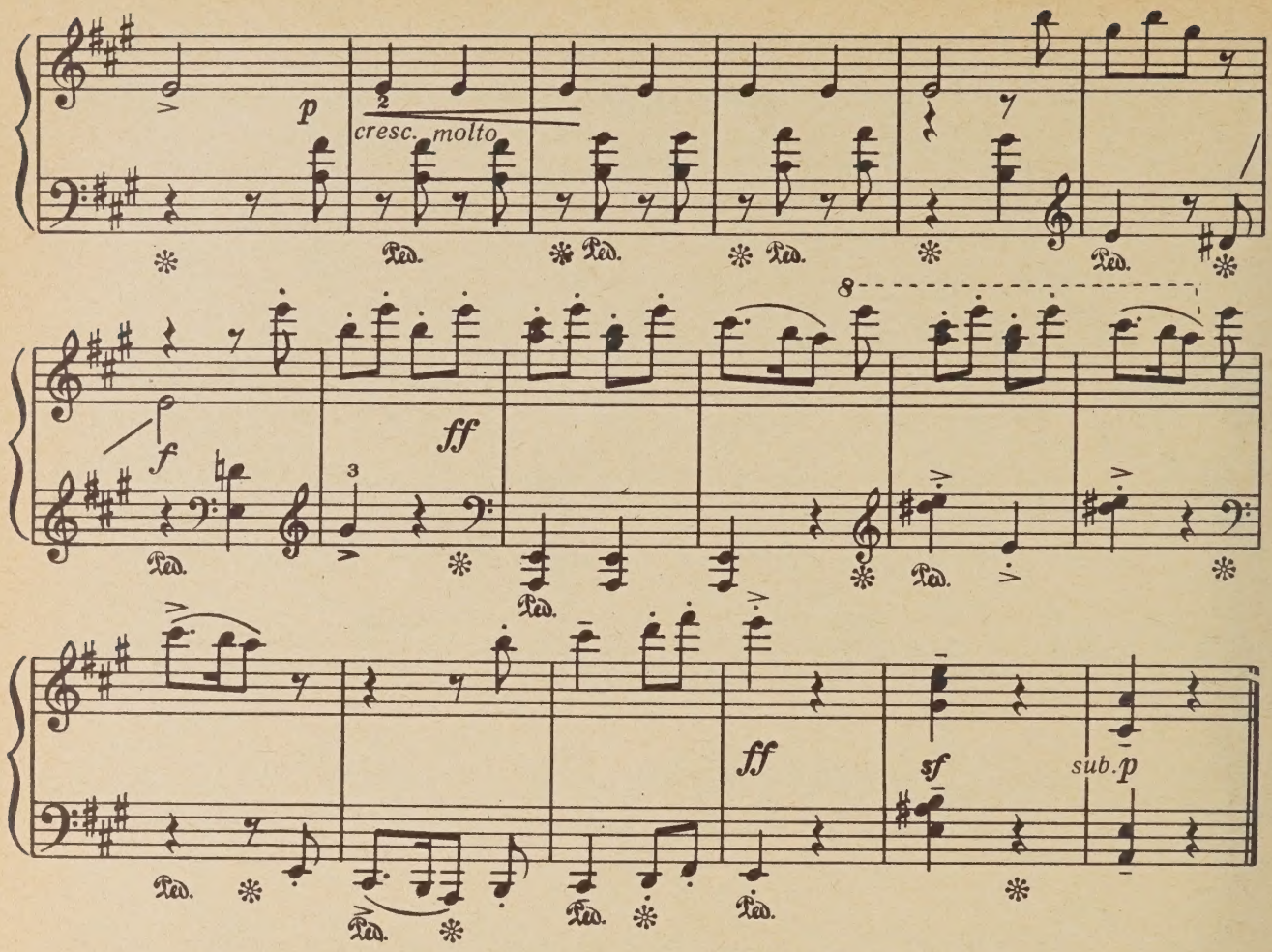
Вар. 2

Vivo




f
poco ten.
Вар. 3
Sostenuto
p
mp
mf
p


pp
Bap. 4
Allegretto
p
sf
mf
f
Ped.
Bap. 5
Poco vivo
f
f sempre
Ped.

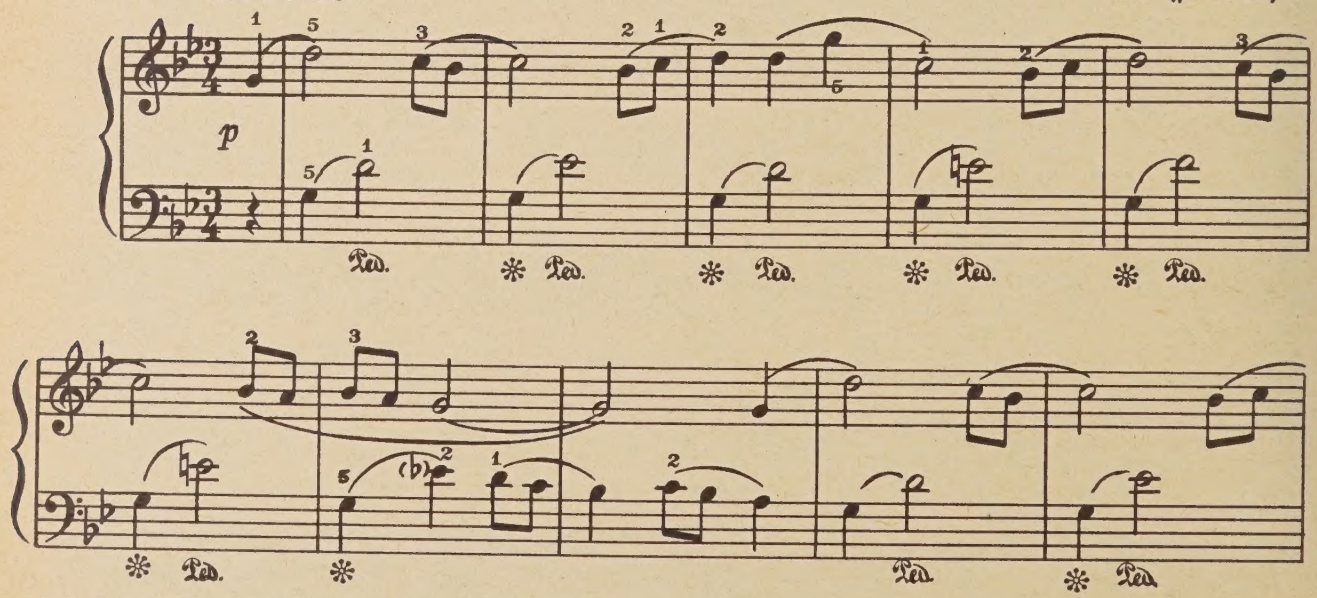


ВАРИАЦИИ*

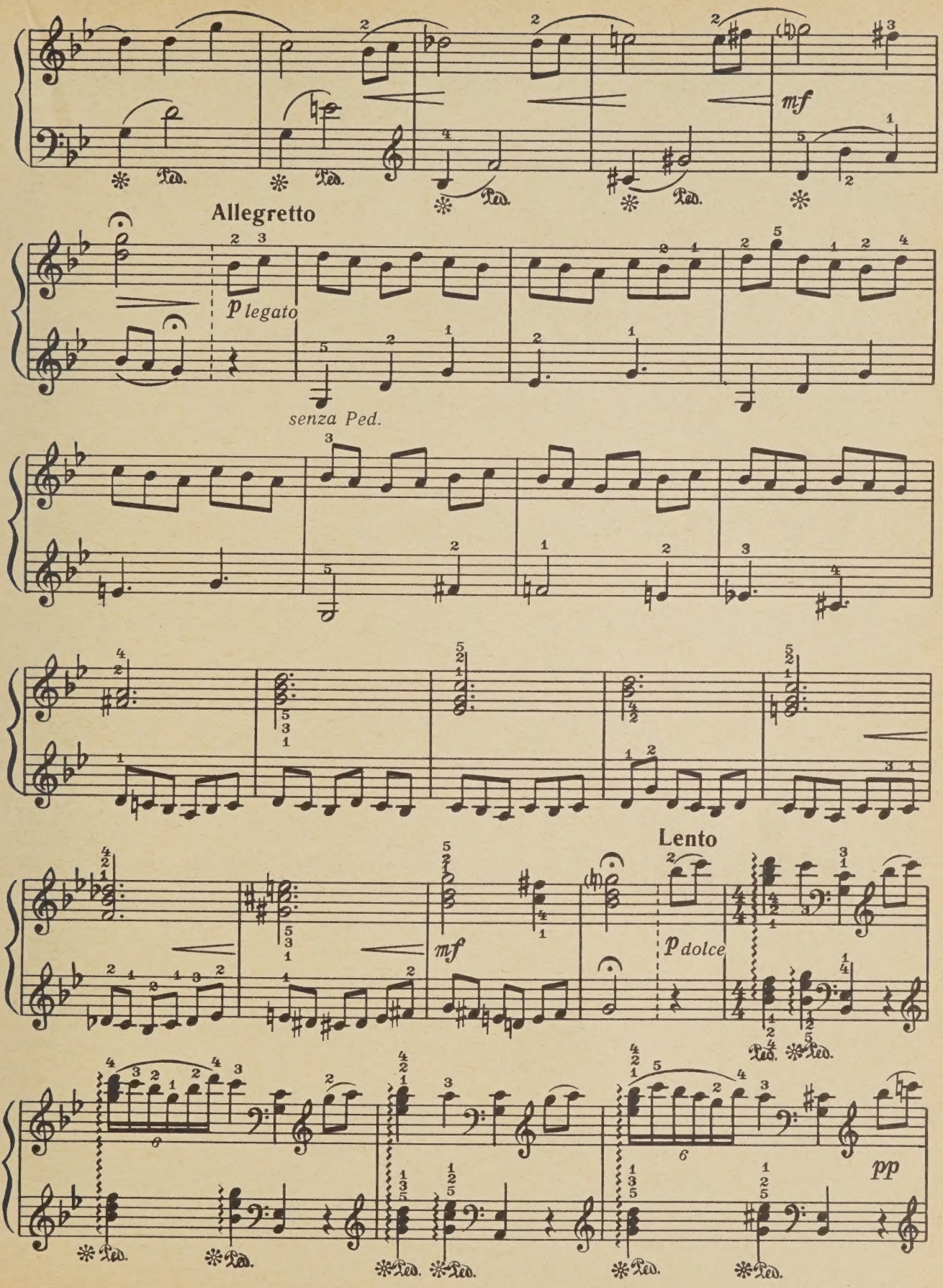
Тема

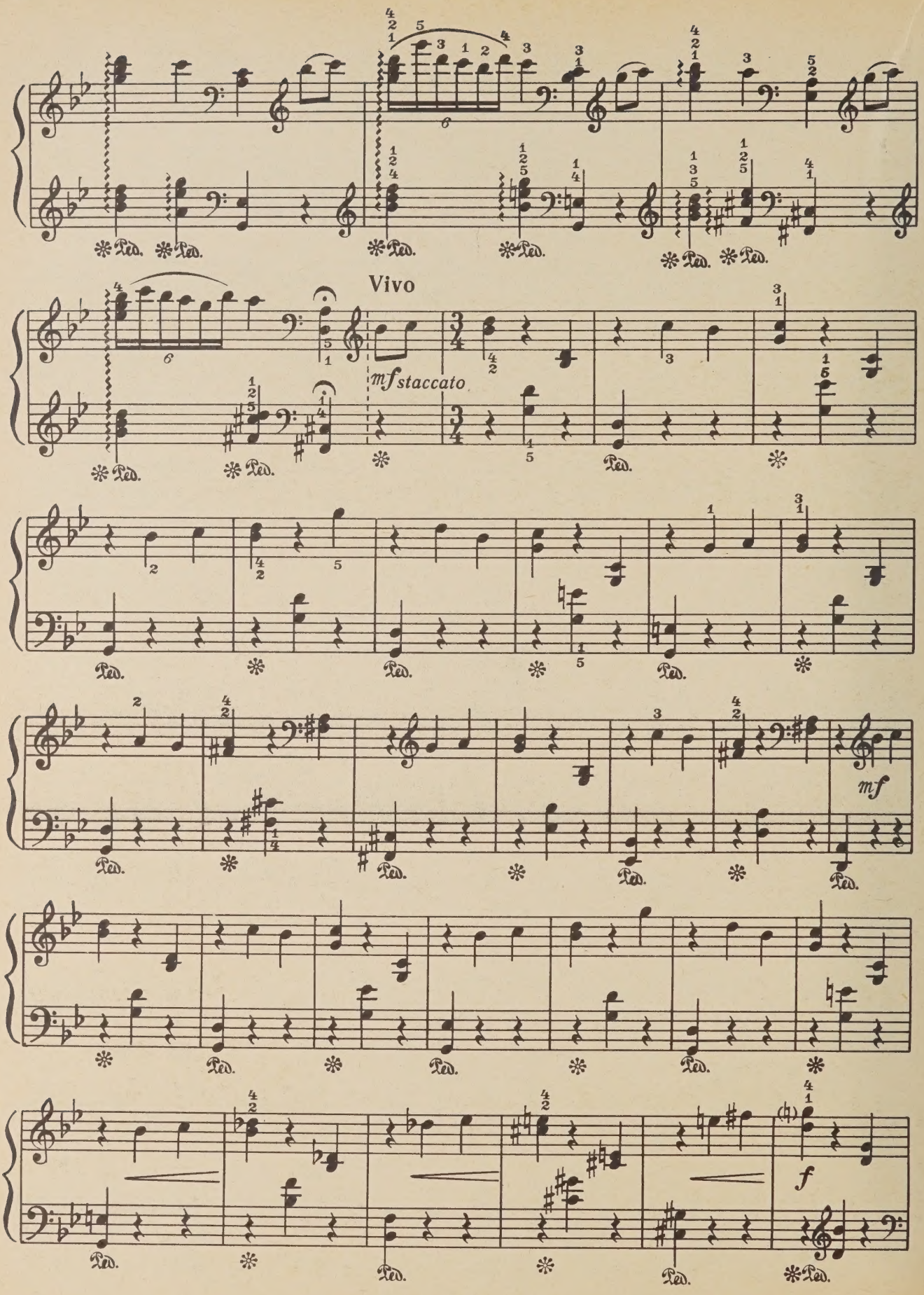
Andantino

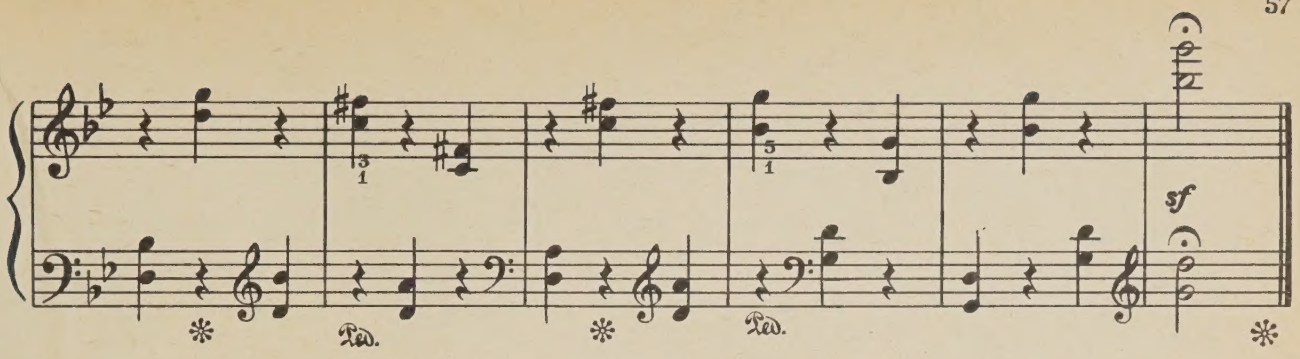
А. САМОНОВ
(р. 1931)



* В основу темы положена народная мелодия, записанная автором в городе Степанакерте (Горно-Карабахская АССР).

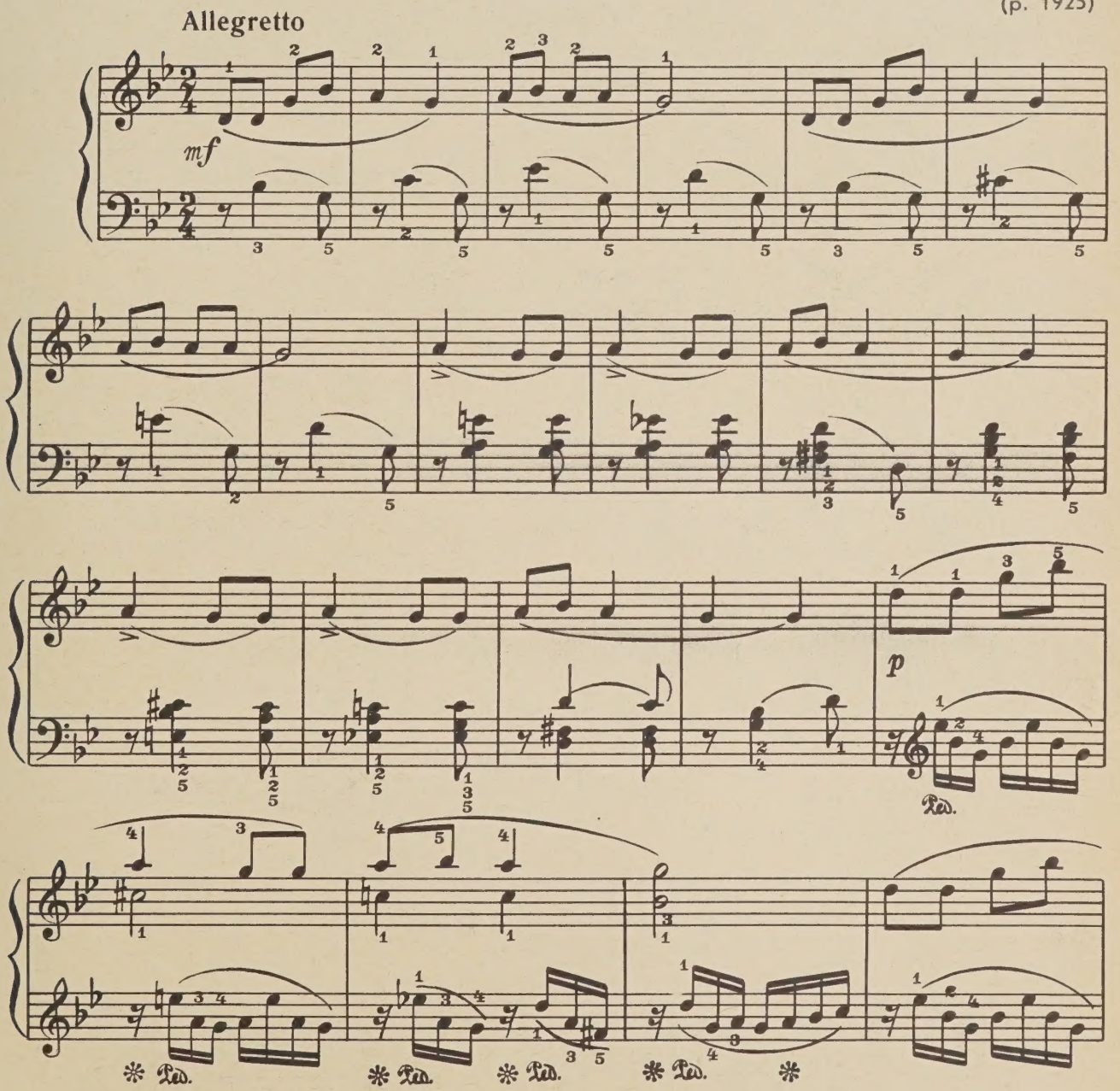

mf
Allegretto
p legato
senza Ped.
Lento
mf
p dolce
pp


Vivo
mf staccato
mf
f

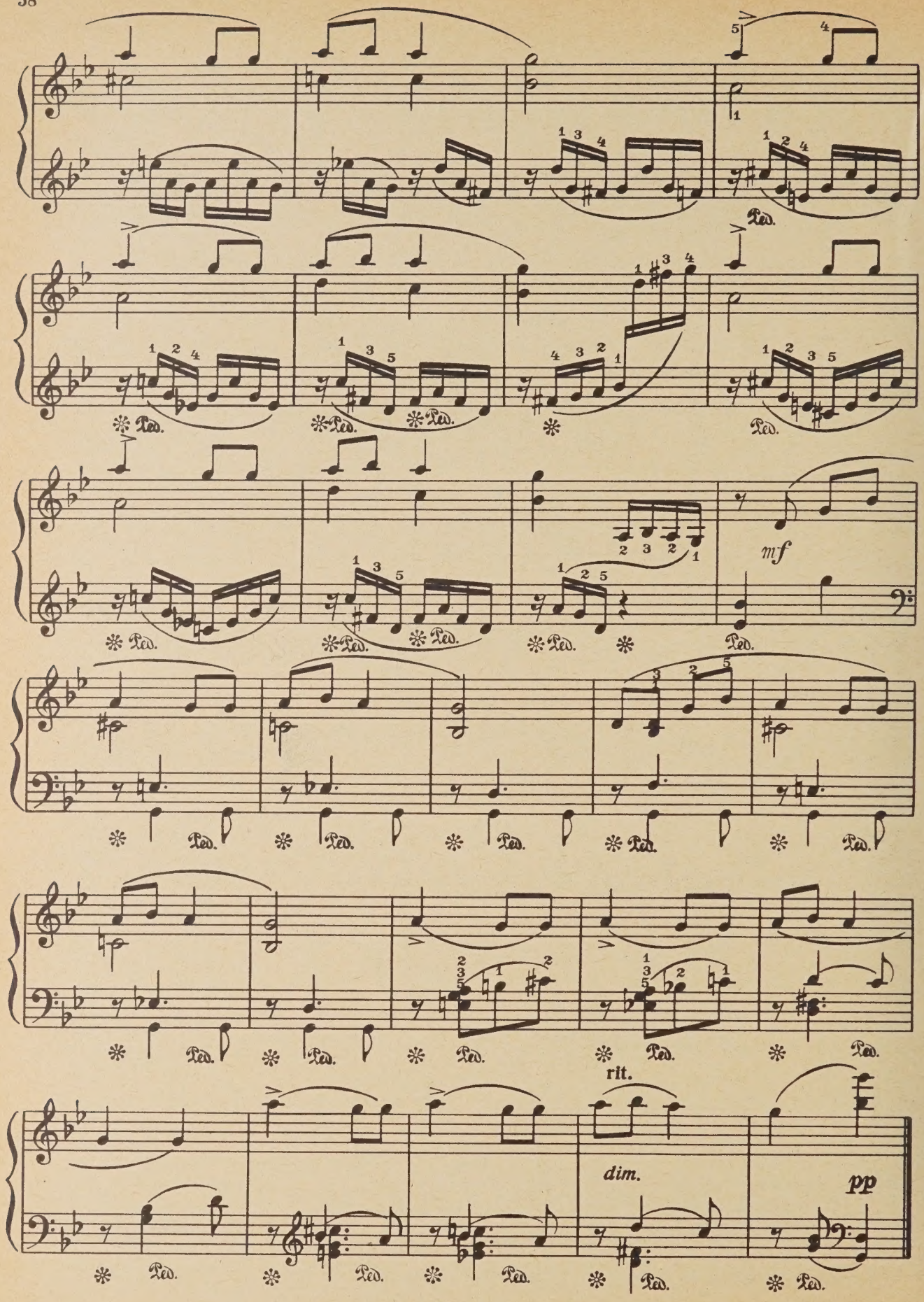


ПЕРЕПЁЛОЧКА*

А. ЭШПАЙ
(р. 1925)

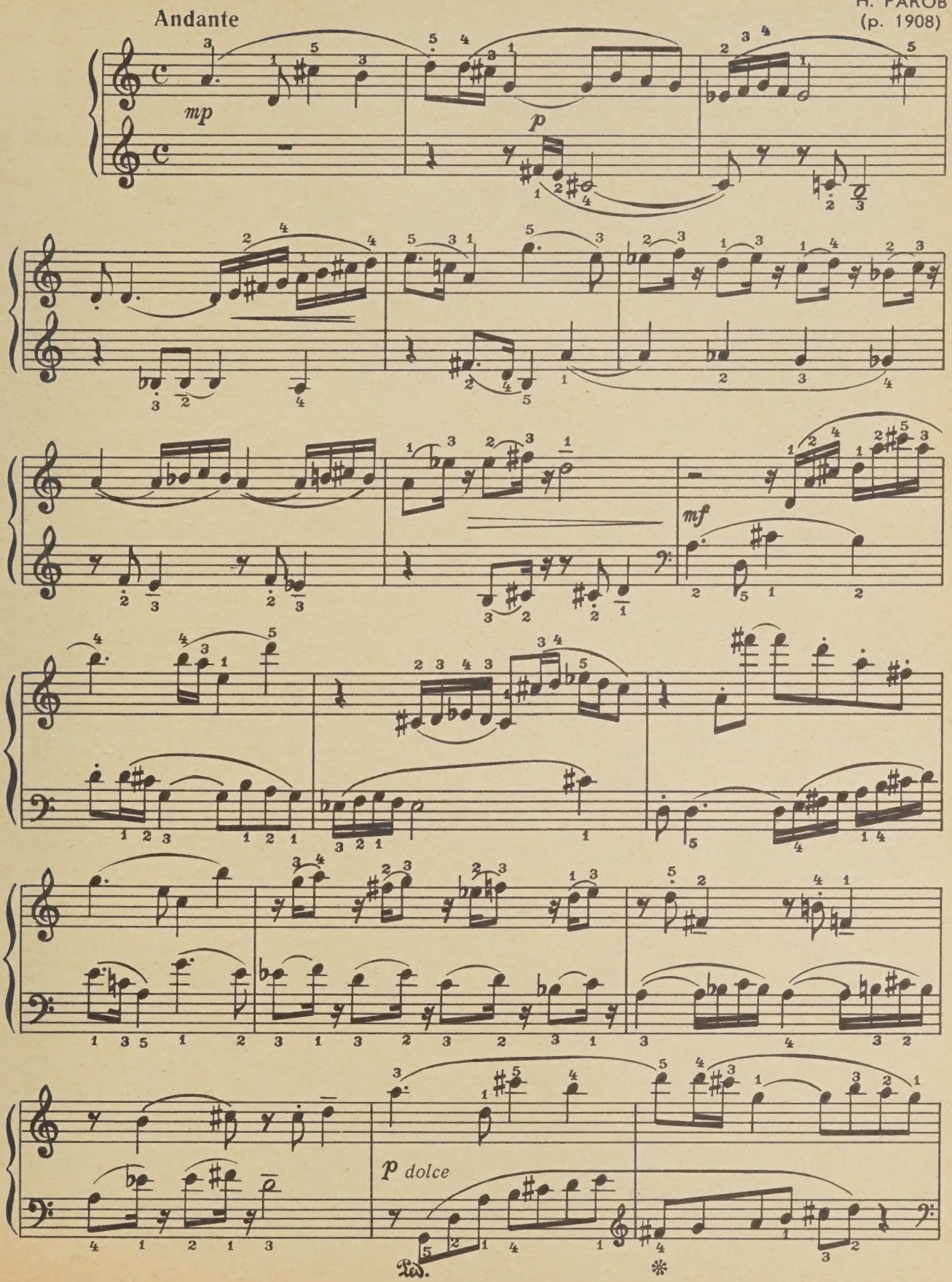


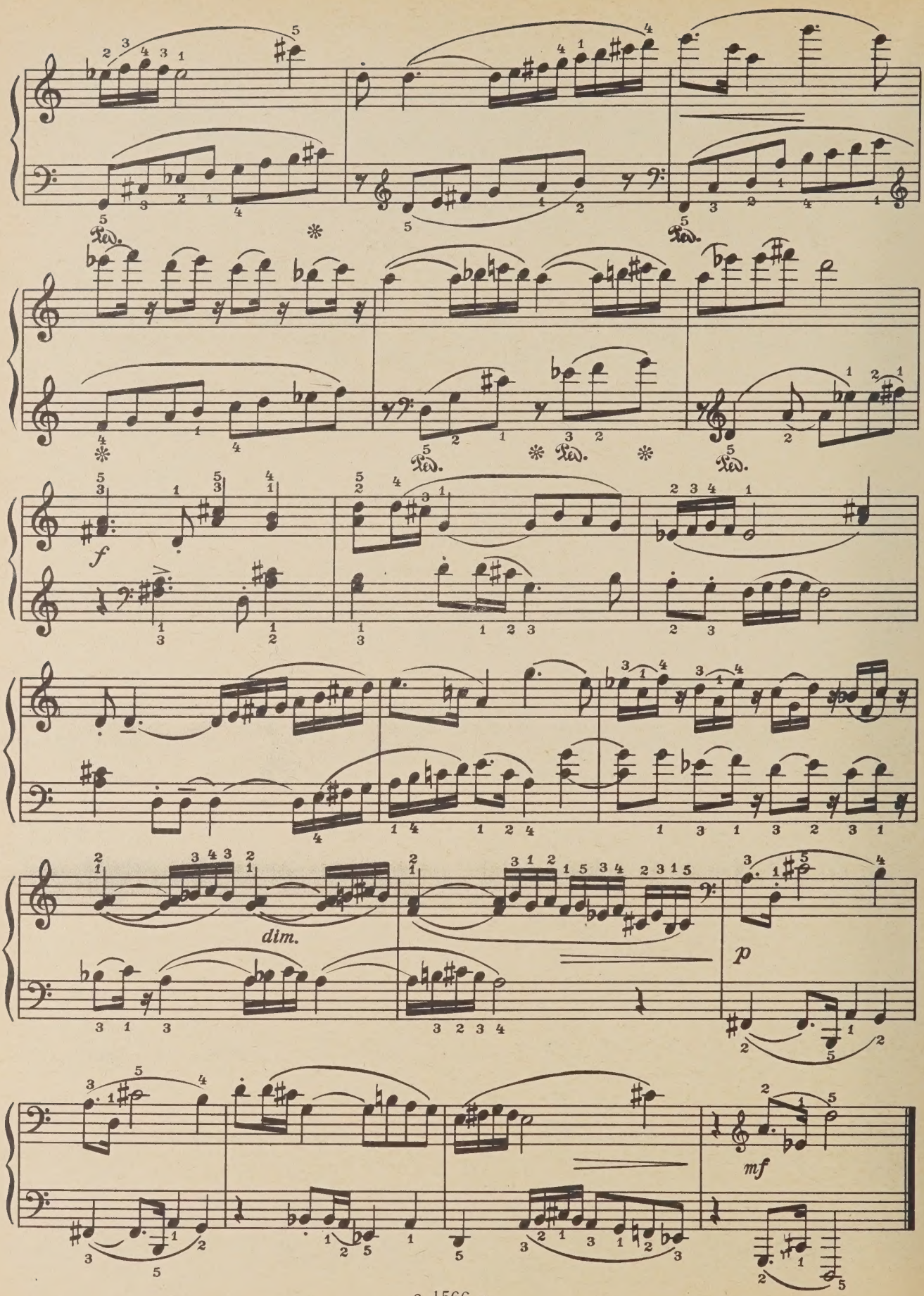
* Пьеса написана в форме вариаций.


mf
rit.
dim.
pp

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ

Н. РАКОВ
(р. 1908)

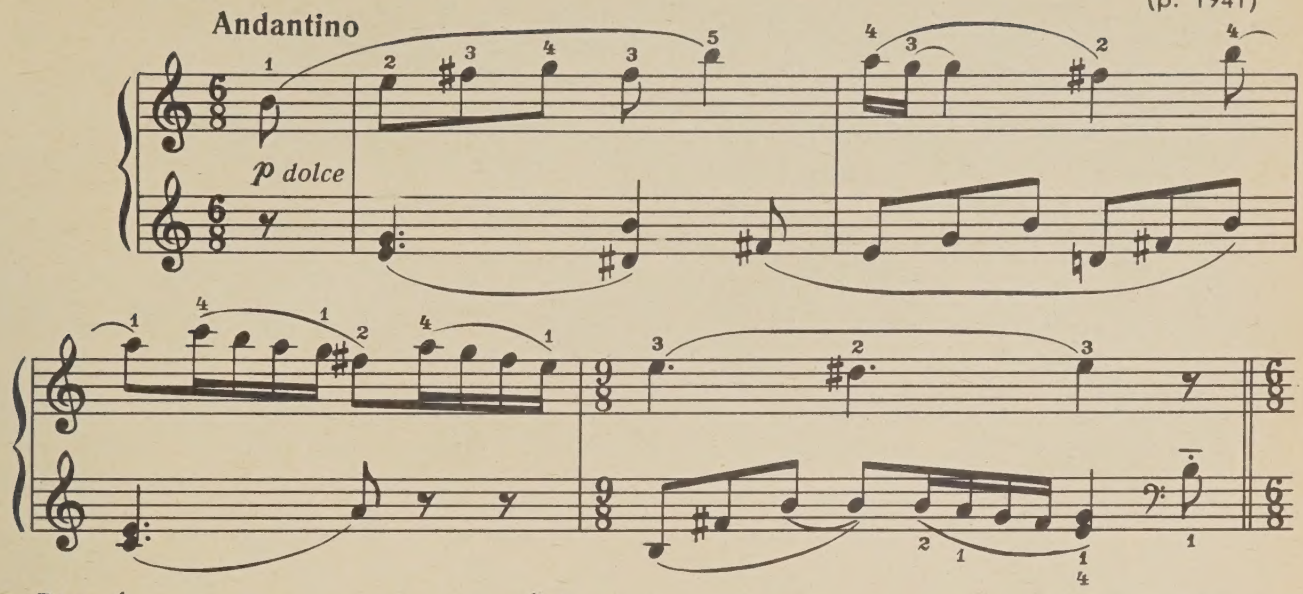



Ped.
*
f
dim.
p
mf

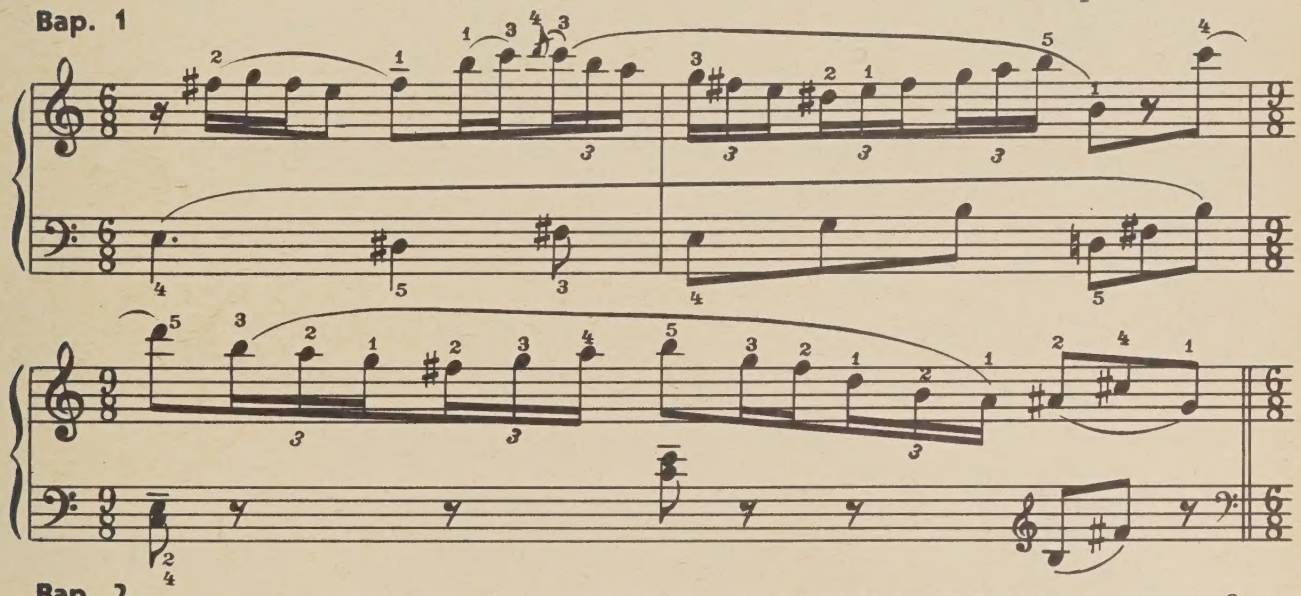
ВАРИАЦИИ
на тему Д. Скарлатти

И. КЕФАЛИДИ
(р. 1941)

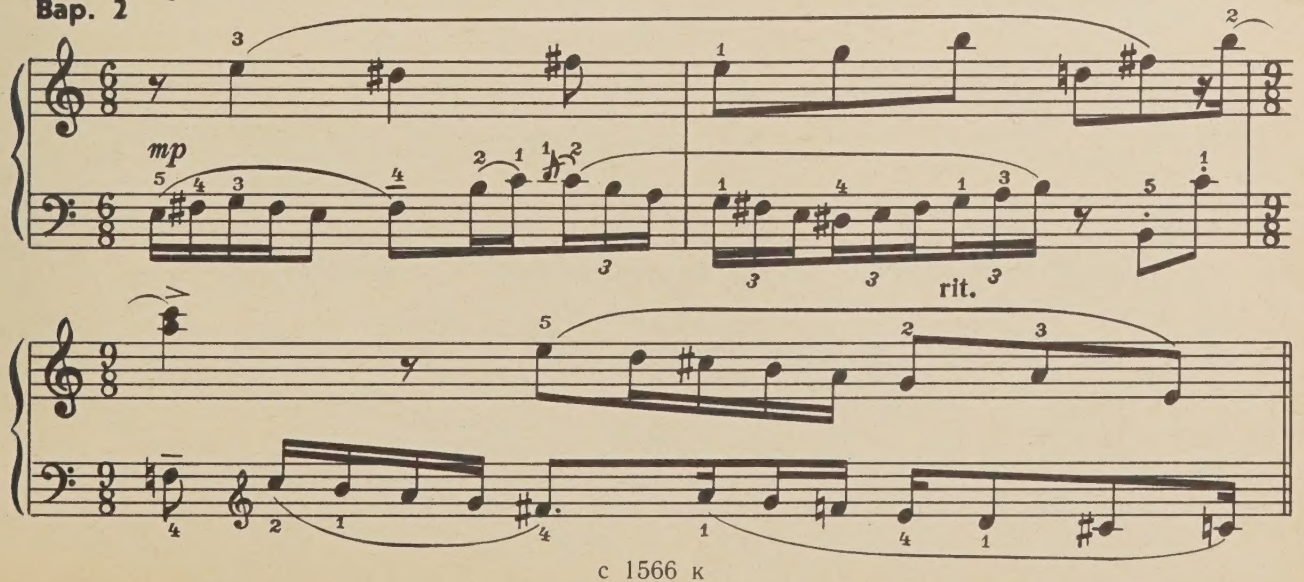
Тема

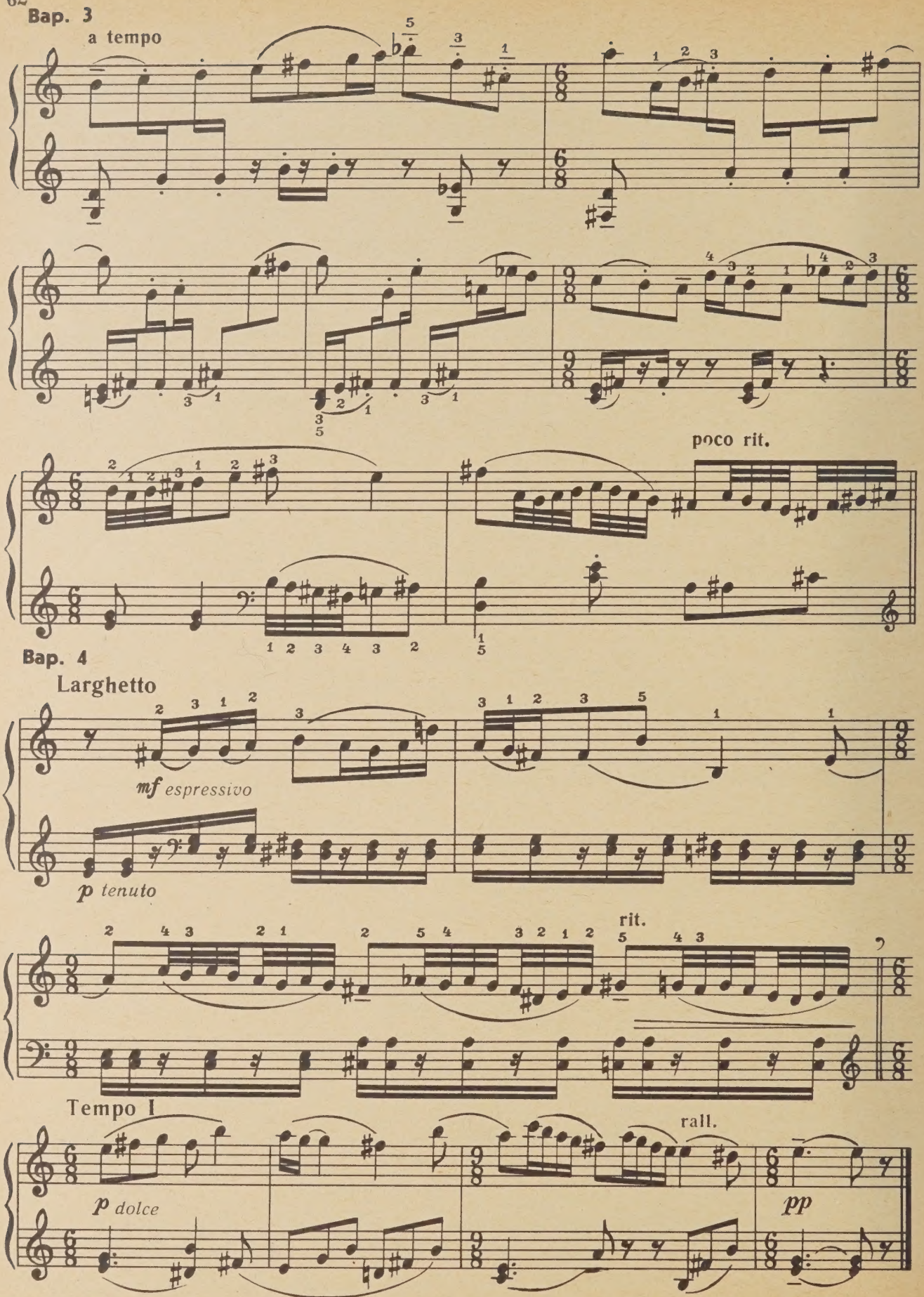


Вар. 1



Вар. 2

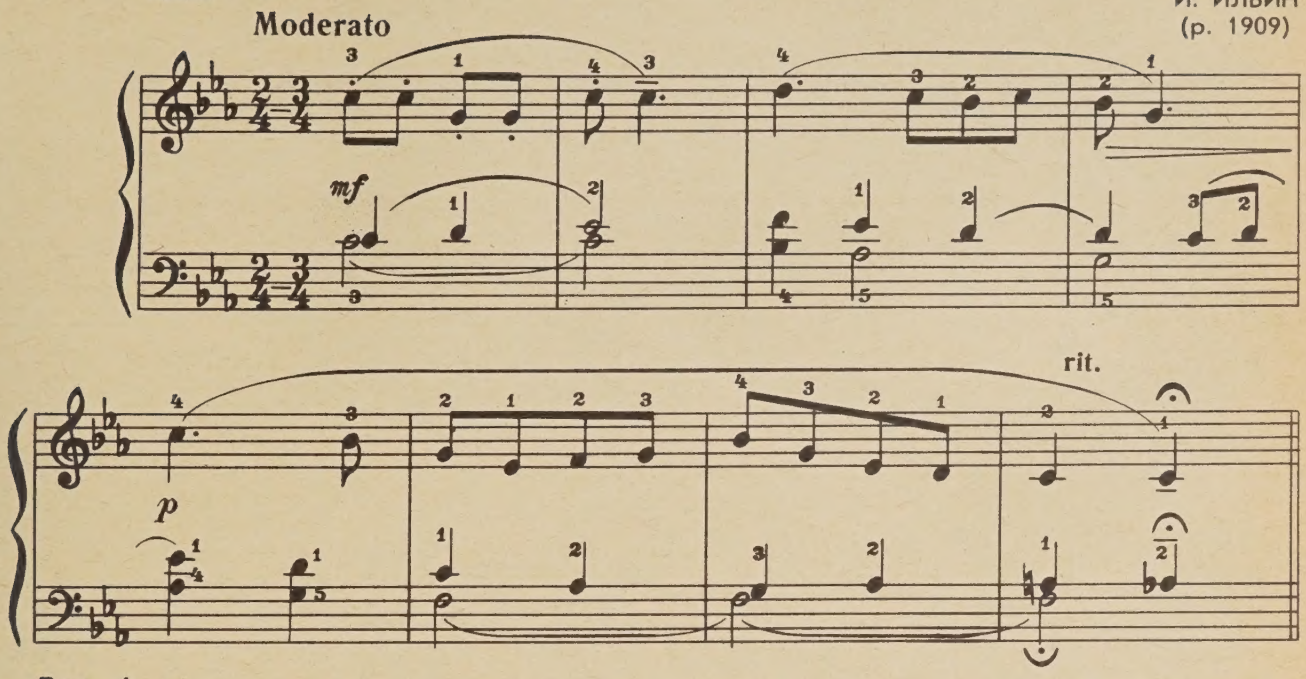



Вар. 3
a tempo
poco rit.
Вар. 4
Larghetto
mf espressivo
p tenuto
rit.
Tempo I
rall.
p dolce
pp

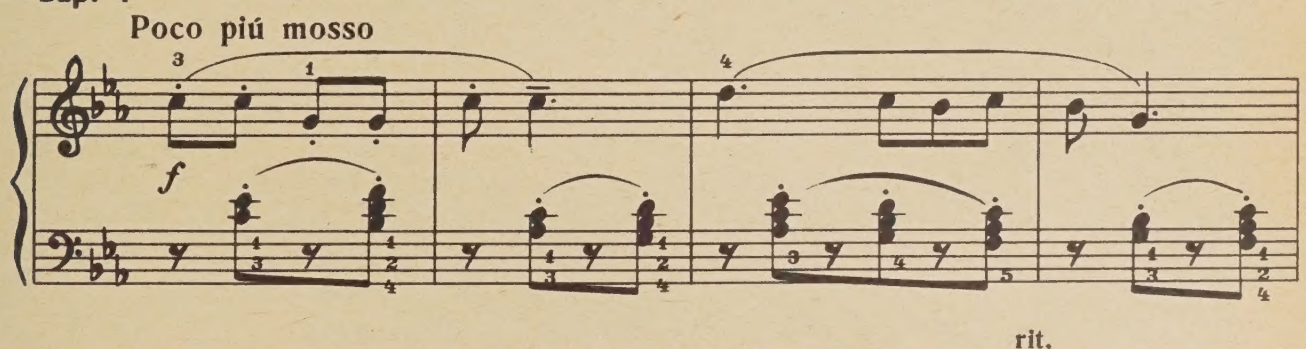
ВАРИАЦИИ
на народную венгерскую тему

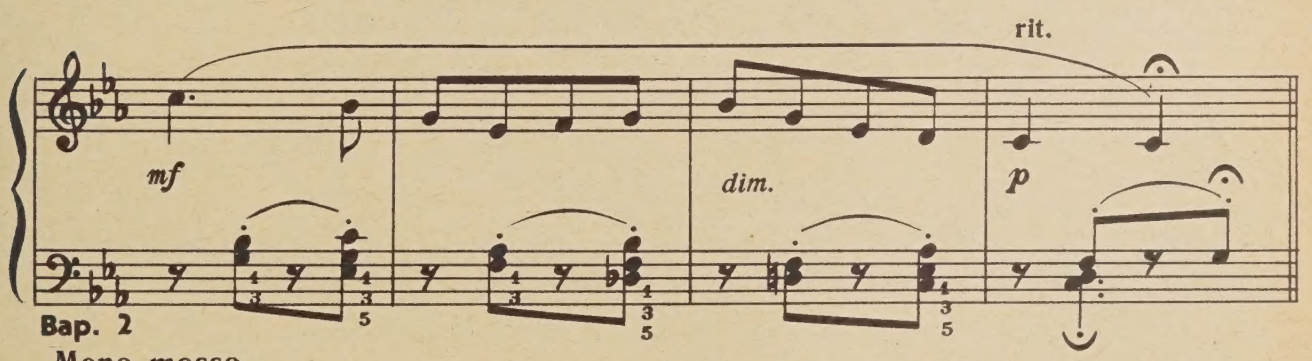
Тема

И. ИЛЬИН
(р. 1909)

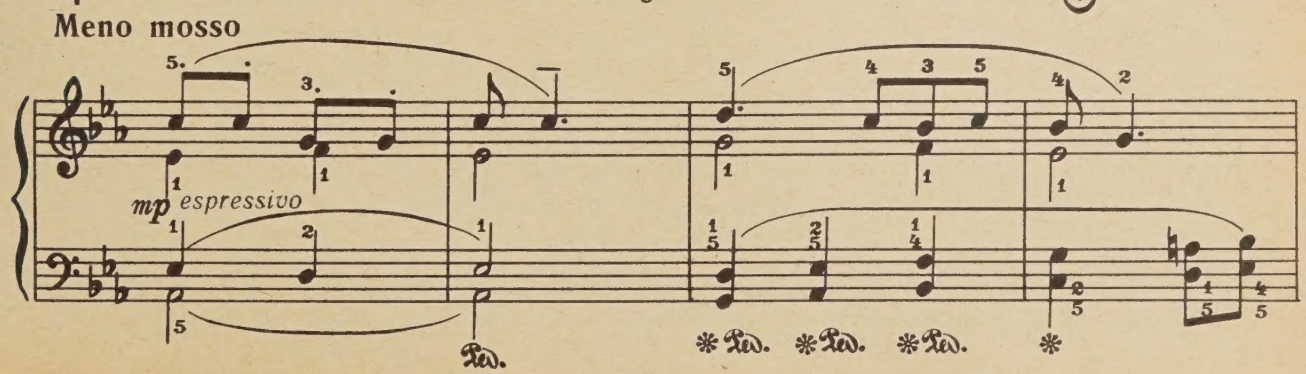


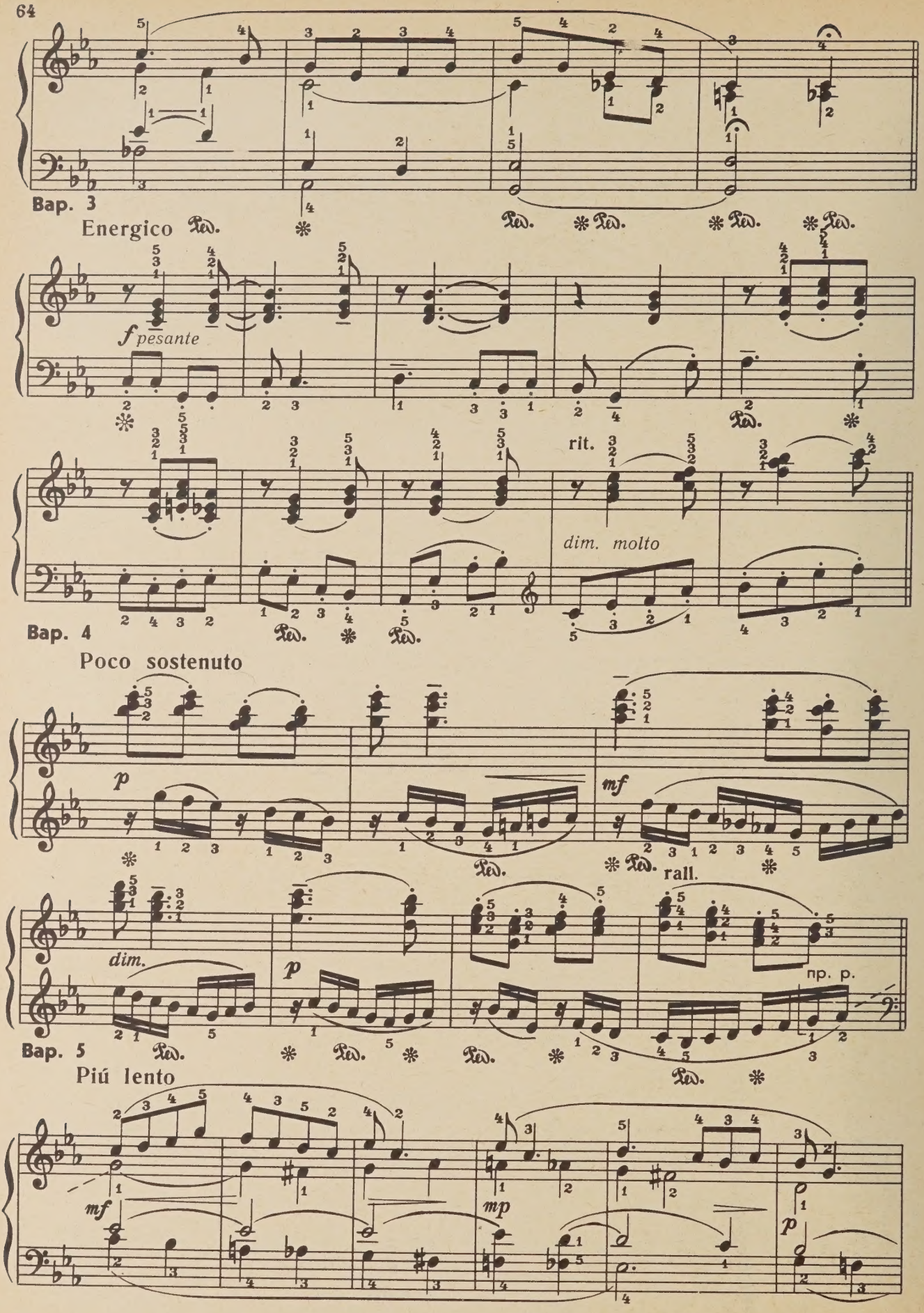
Вар. 1

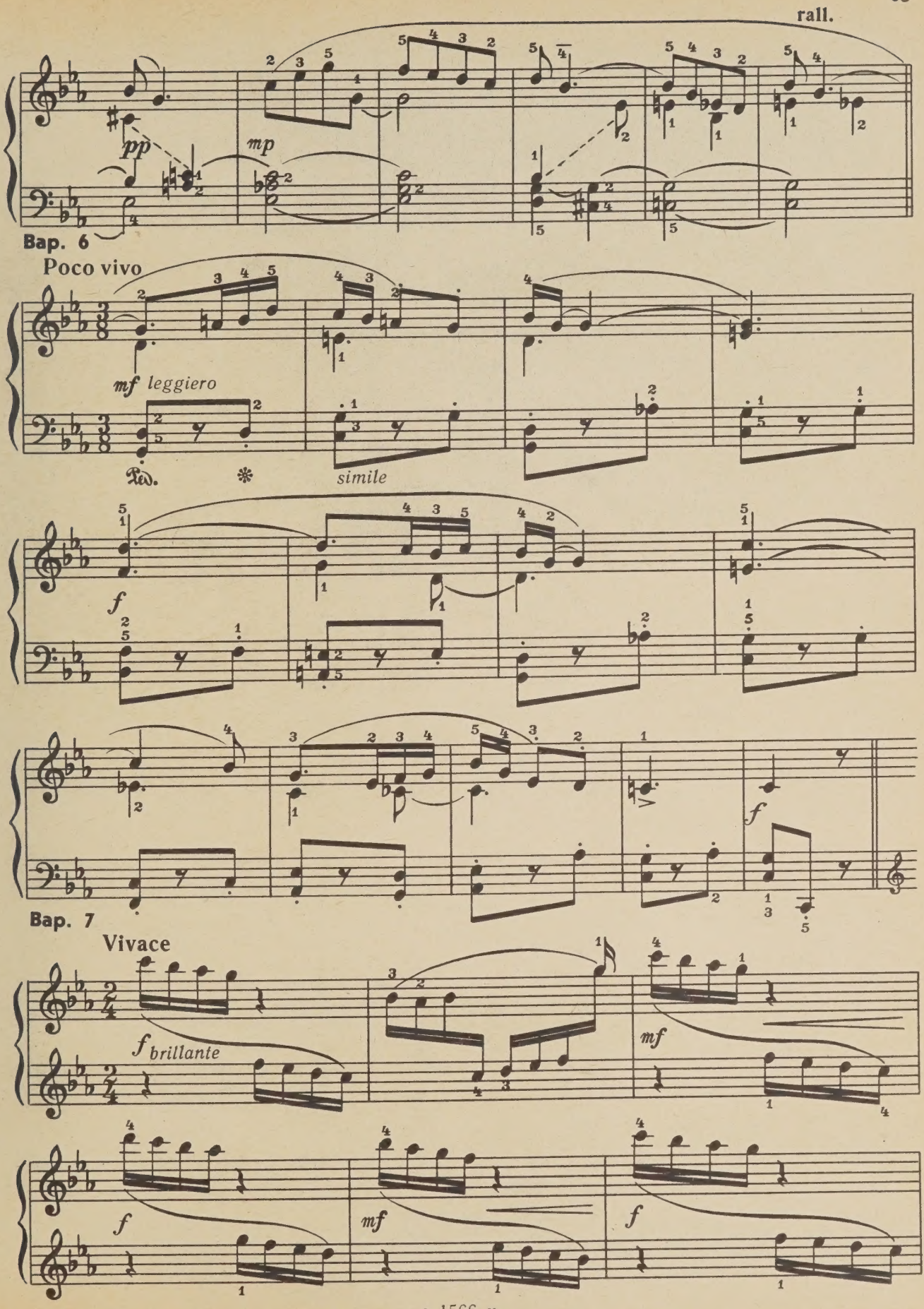


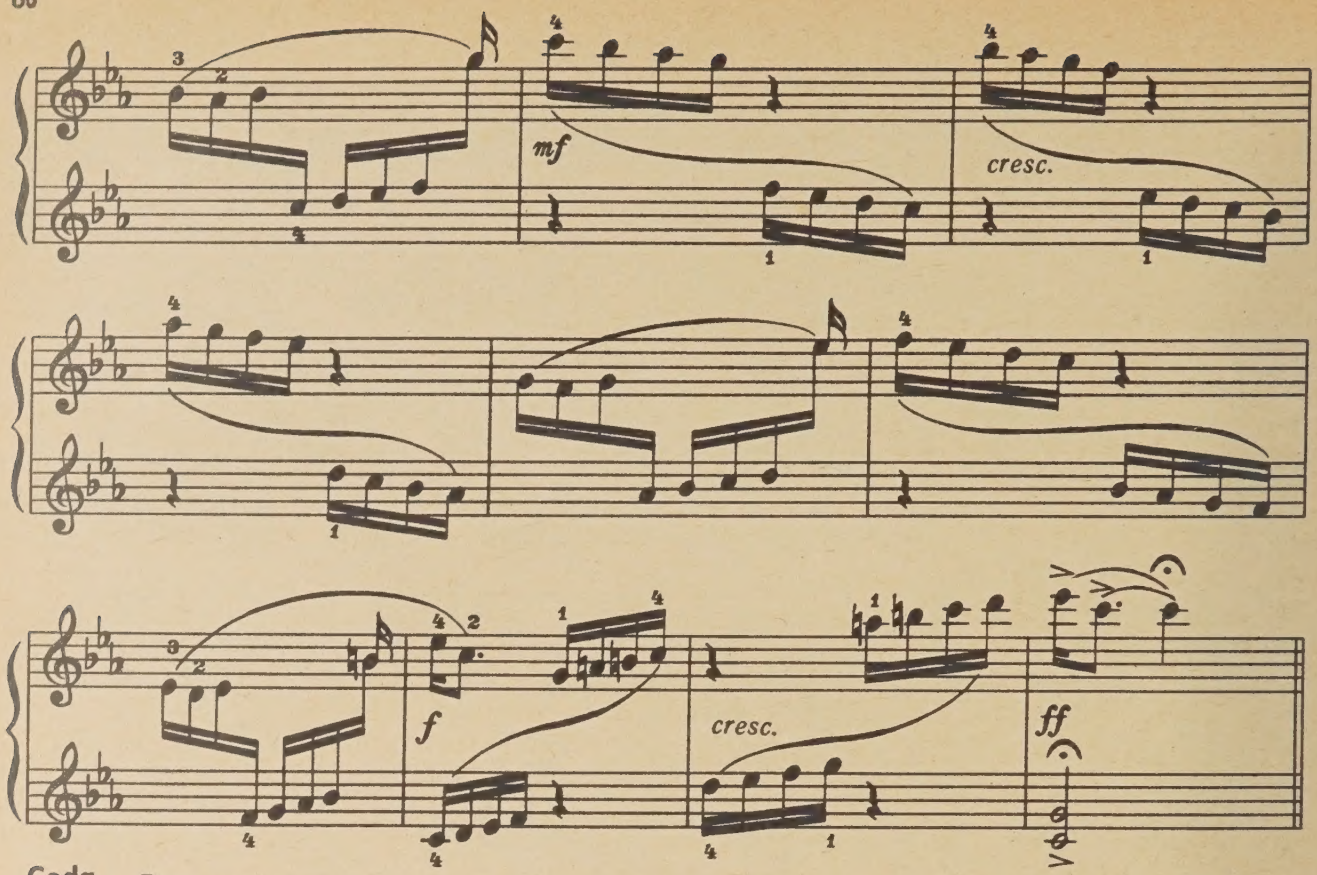


Вар. 2



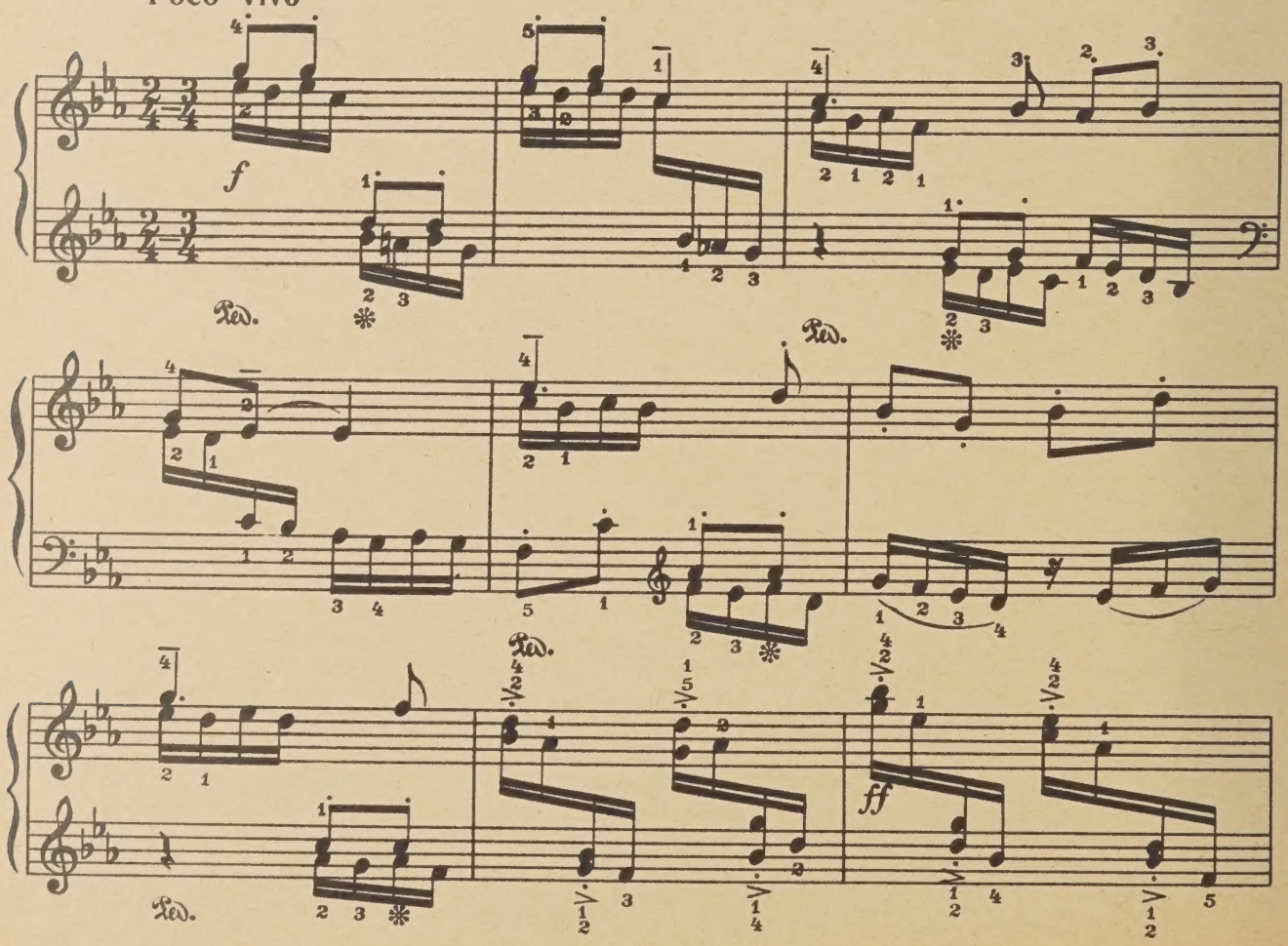

Bap. 3
Energico
f pesante
rit.
dim. molto
Bap. 4
Poco sostenuto
p
mf
rall.
dim.
p
np. p.
Bap. 5
Piú lento
mf
mp
p

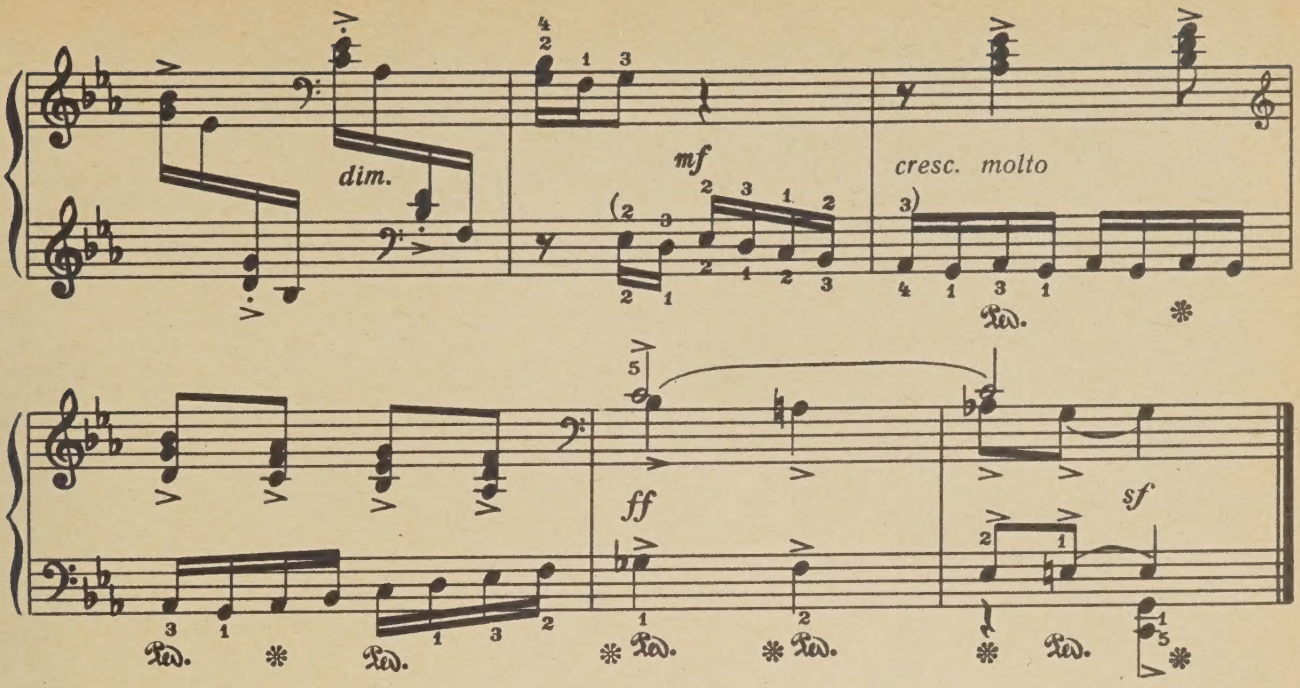

rall.
pp
mp
Вар. 6
Poco vivo
mf leggiero
simile
f
Вар. 7
Vivace
f brillante
mf
f
mf
f



Coda

Poco vivo

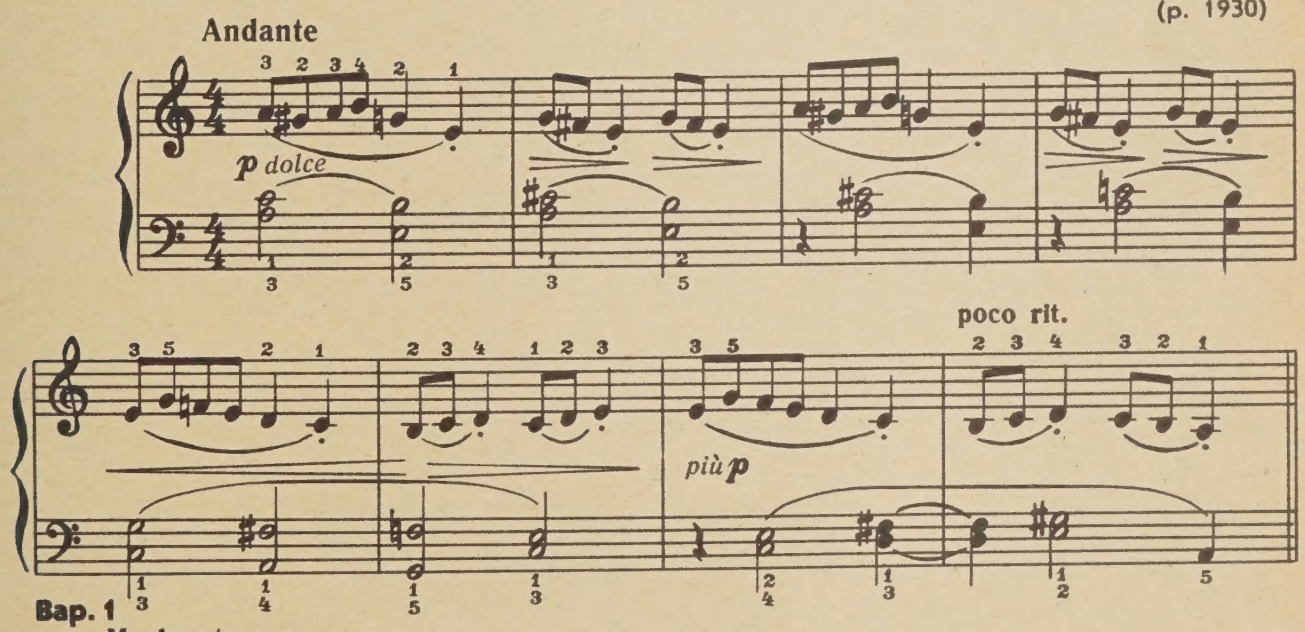




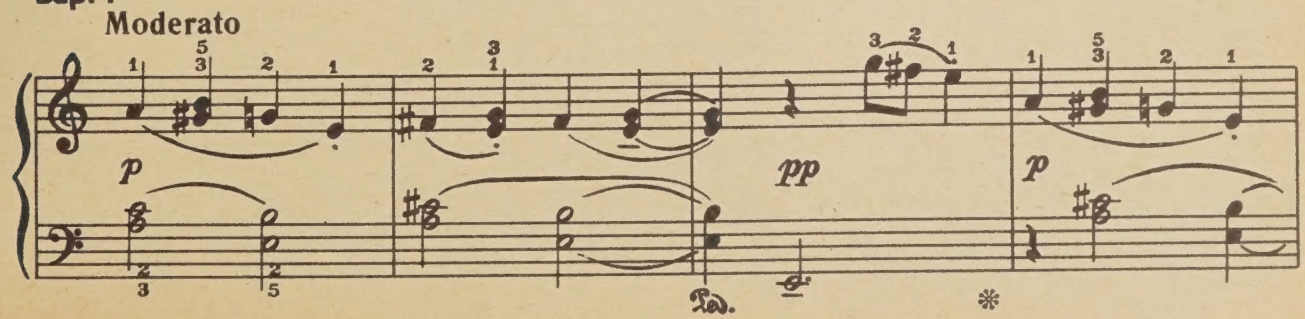
ВАРИАЦИИ
на тему Б. Бартока

Тема

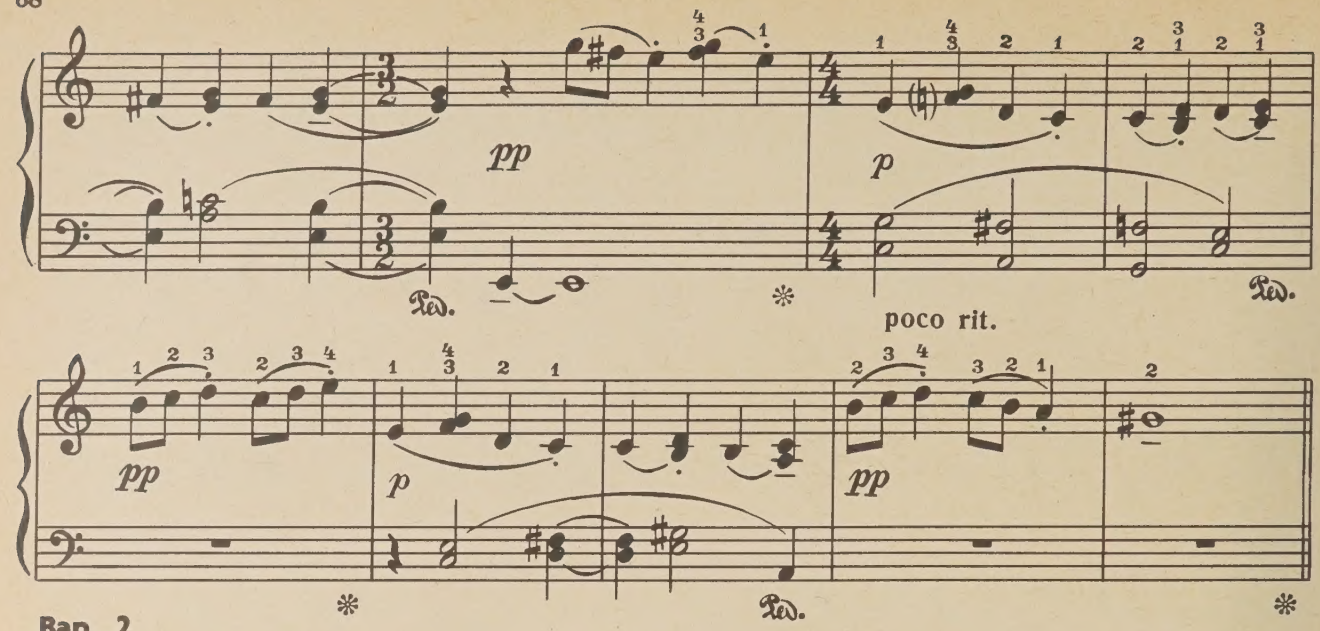
А. ПИРУМОВ
(р. 1930)



Вар. 1

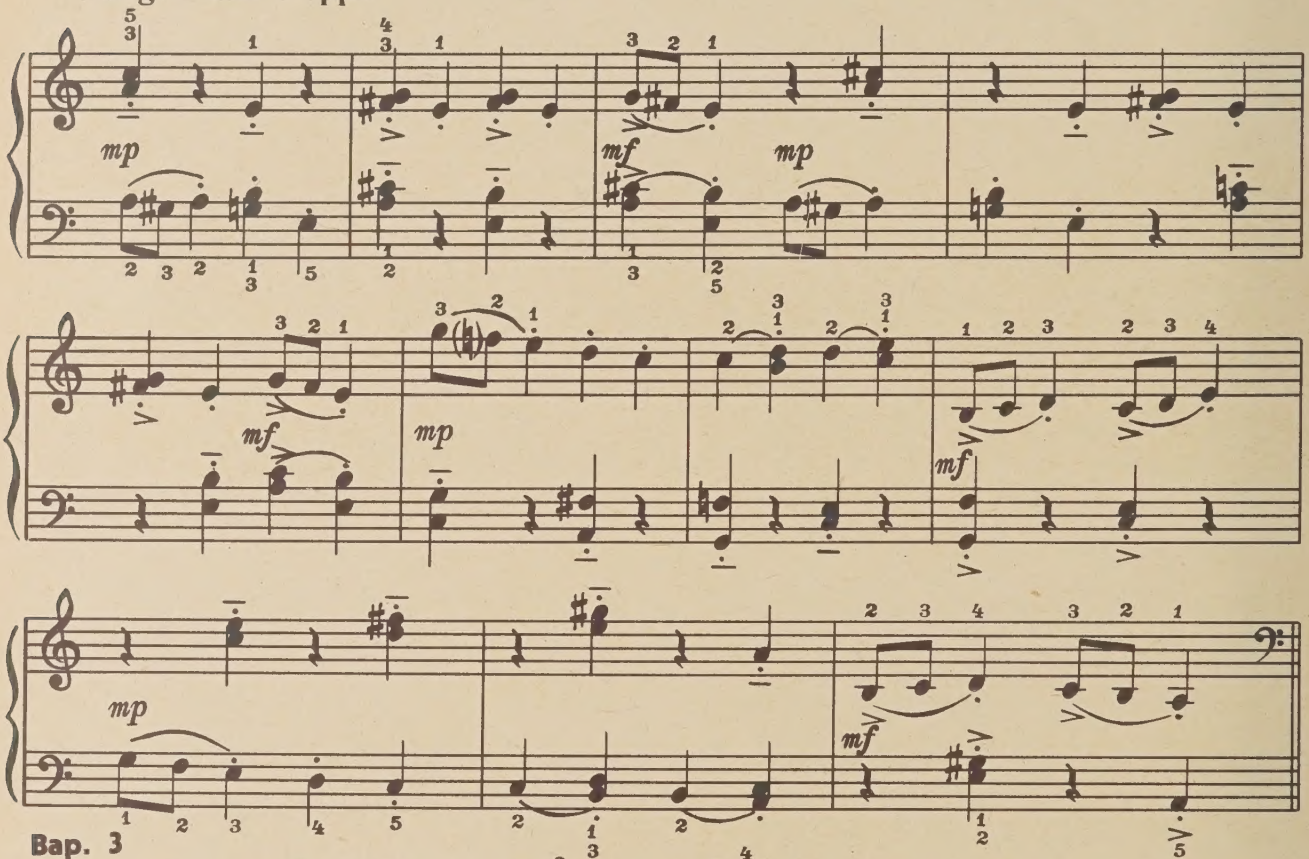


с 1566 к



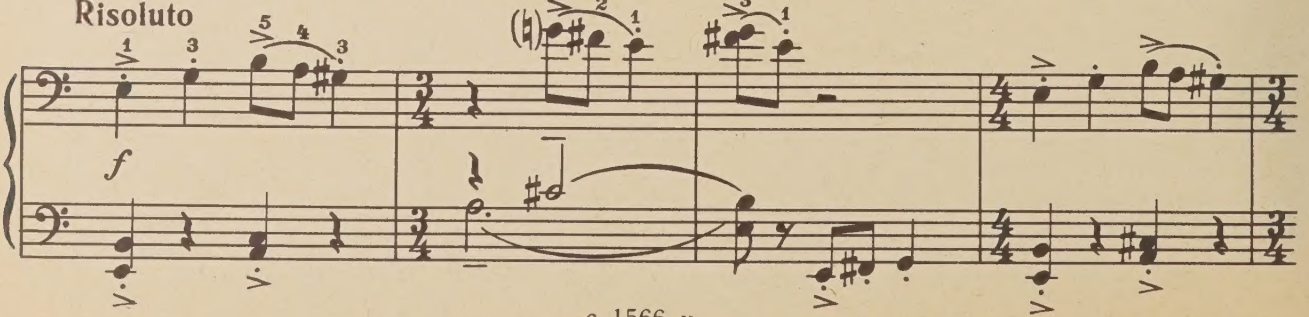
Bap. 2

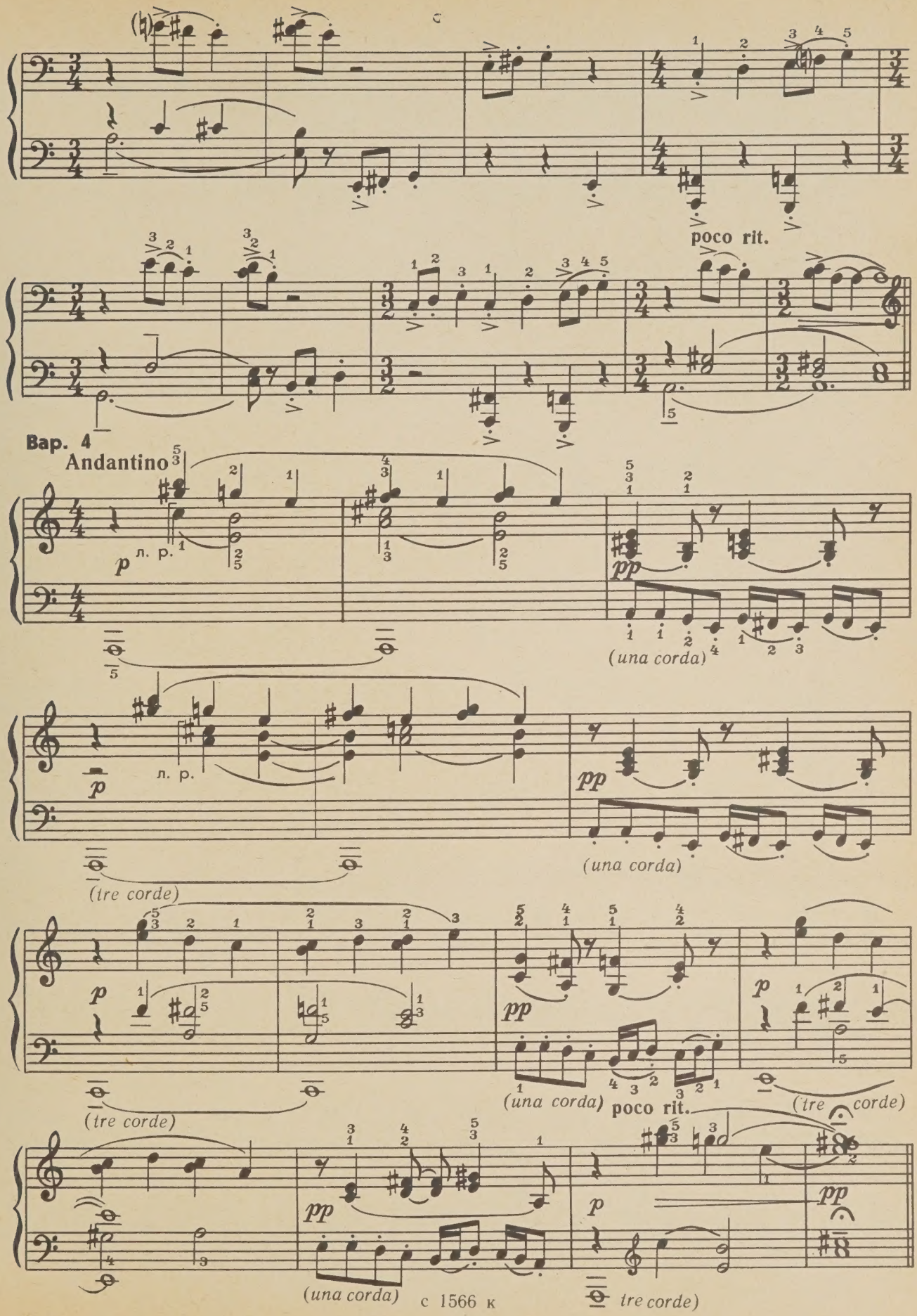
Allegro non troppo



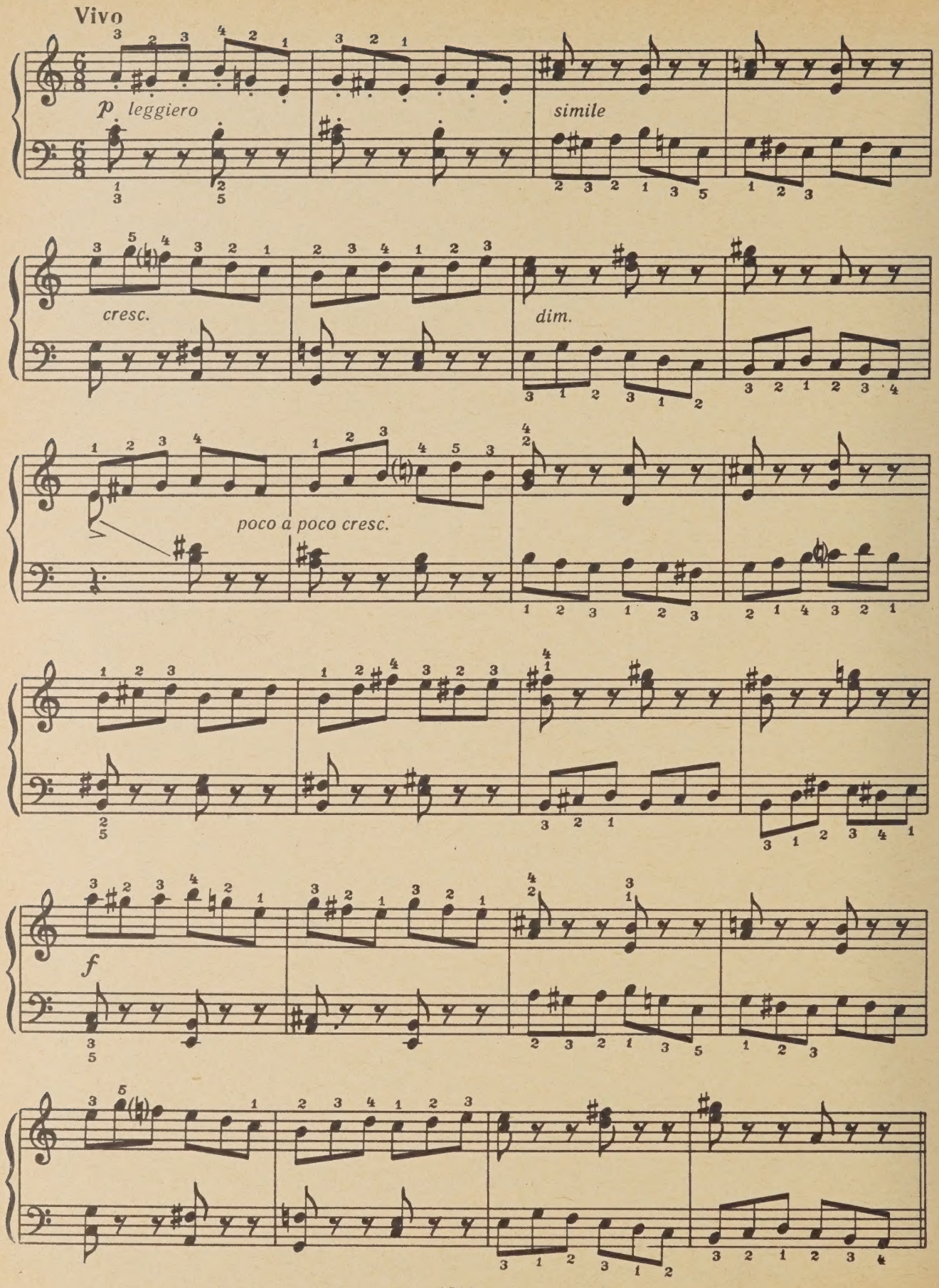
Bap. 3

Risoluto



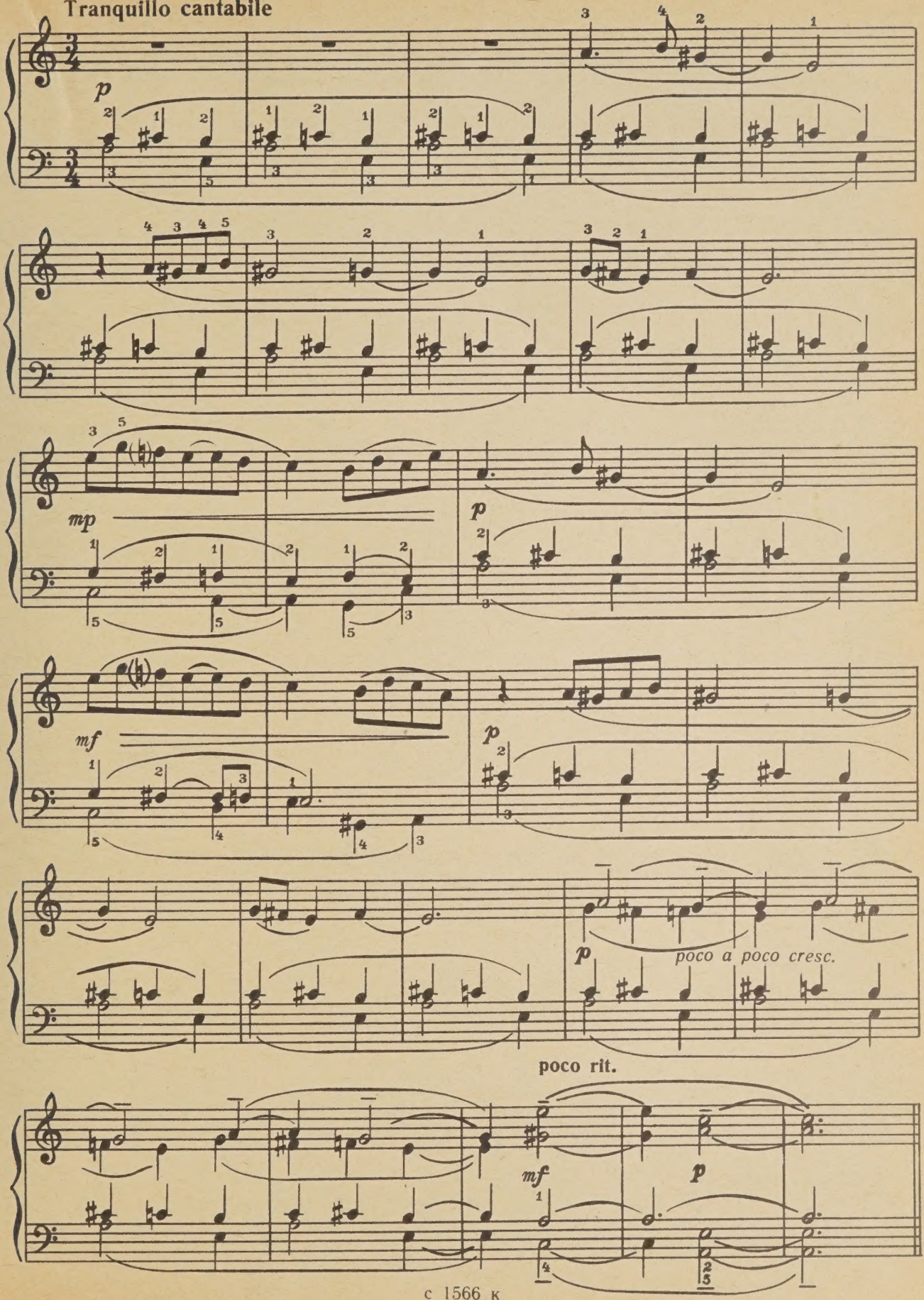

poco rit.
Вар. 4
Andantino
л. р.
(una corda)
(tre corde)
(una corda)
(tre corde)
(una corda)
poco rit.
(tre corde)
(una corda)
tre corde)

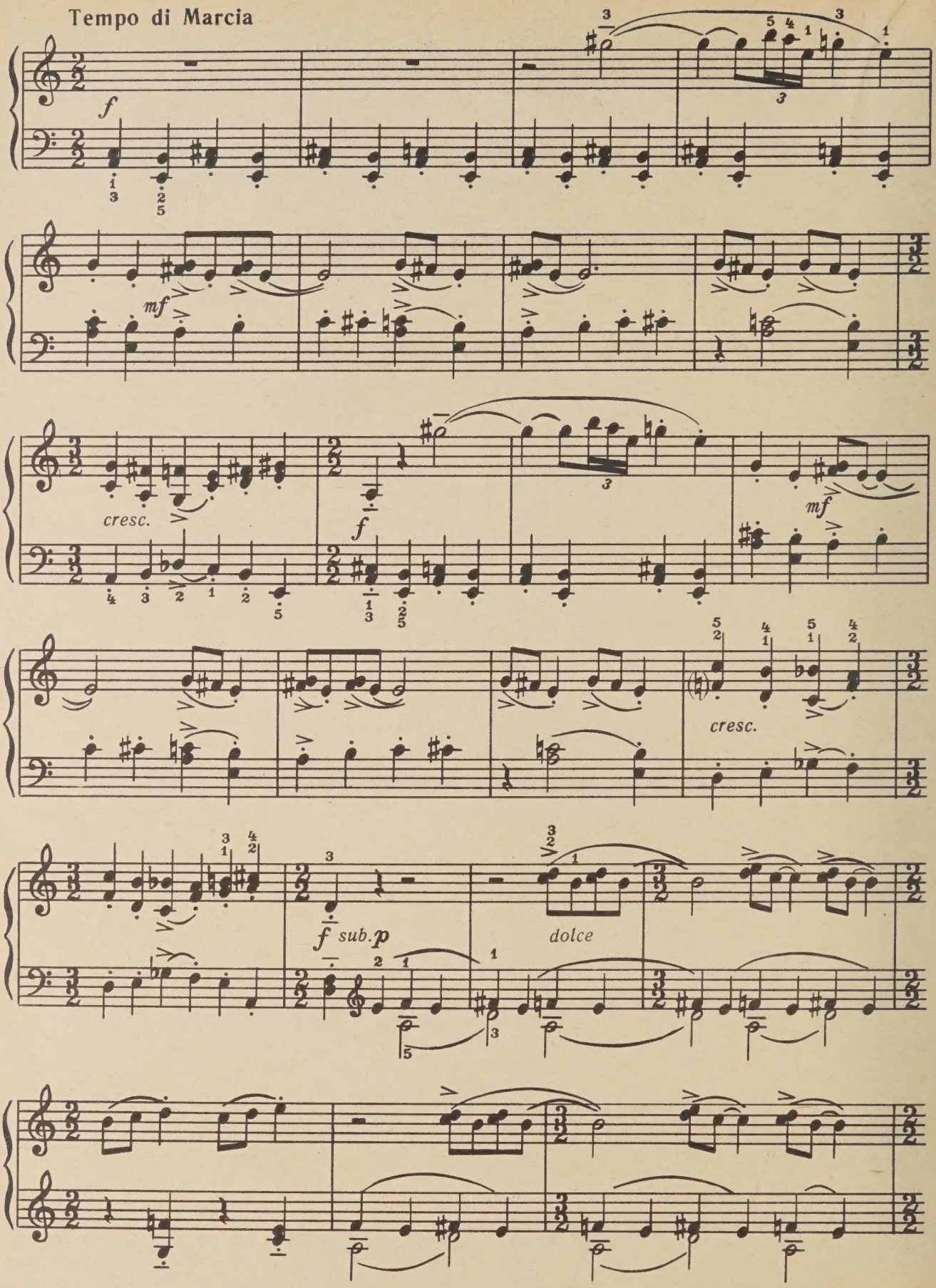
Вар. 5

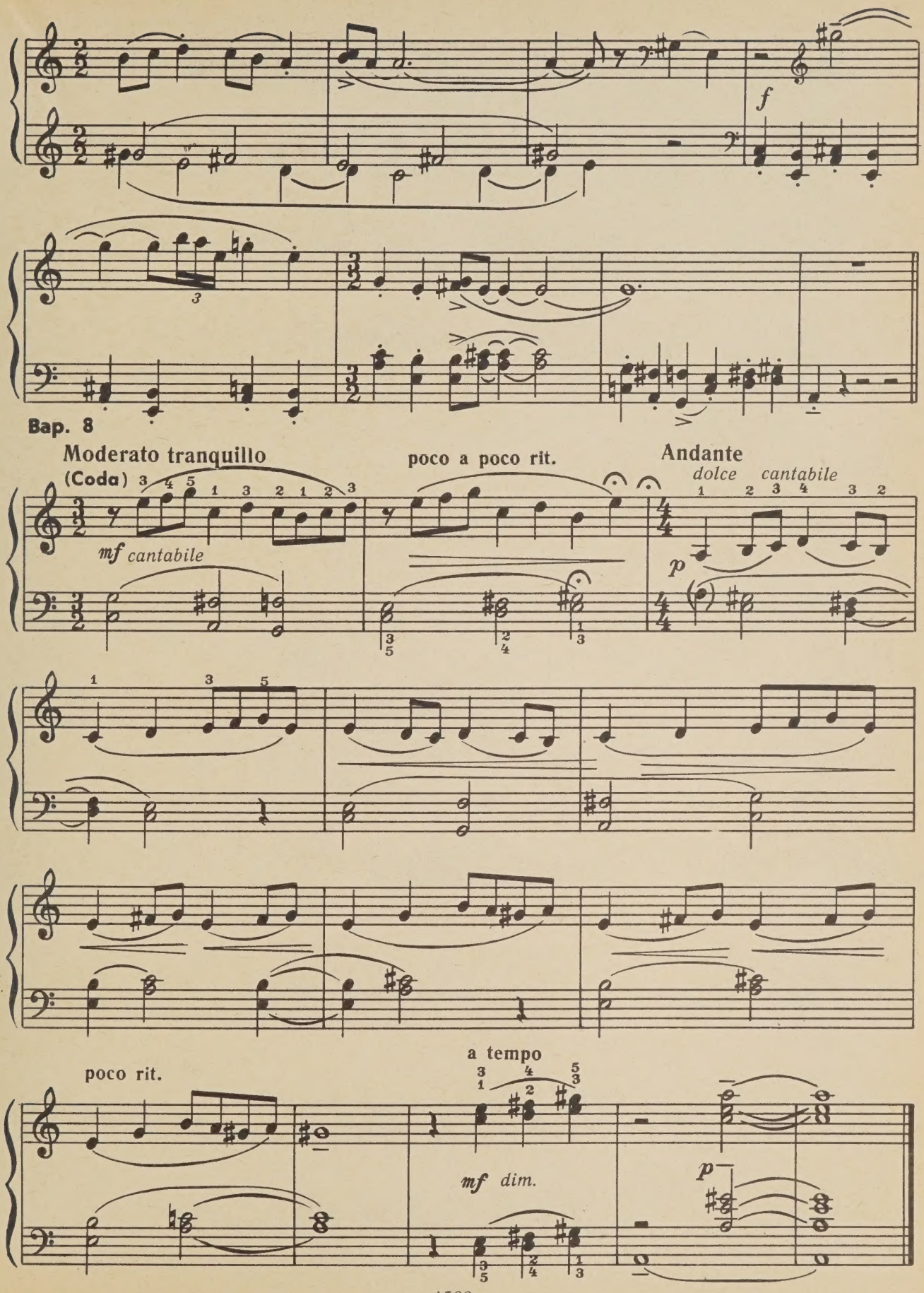


Вар. 6

Tranquillo cantabile




Tempo di Marcia
f
mf
cresc.
f
mf
cresc.
f sub.p
dolce

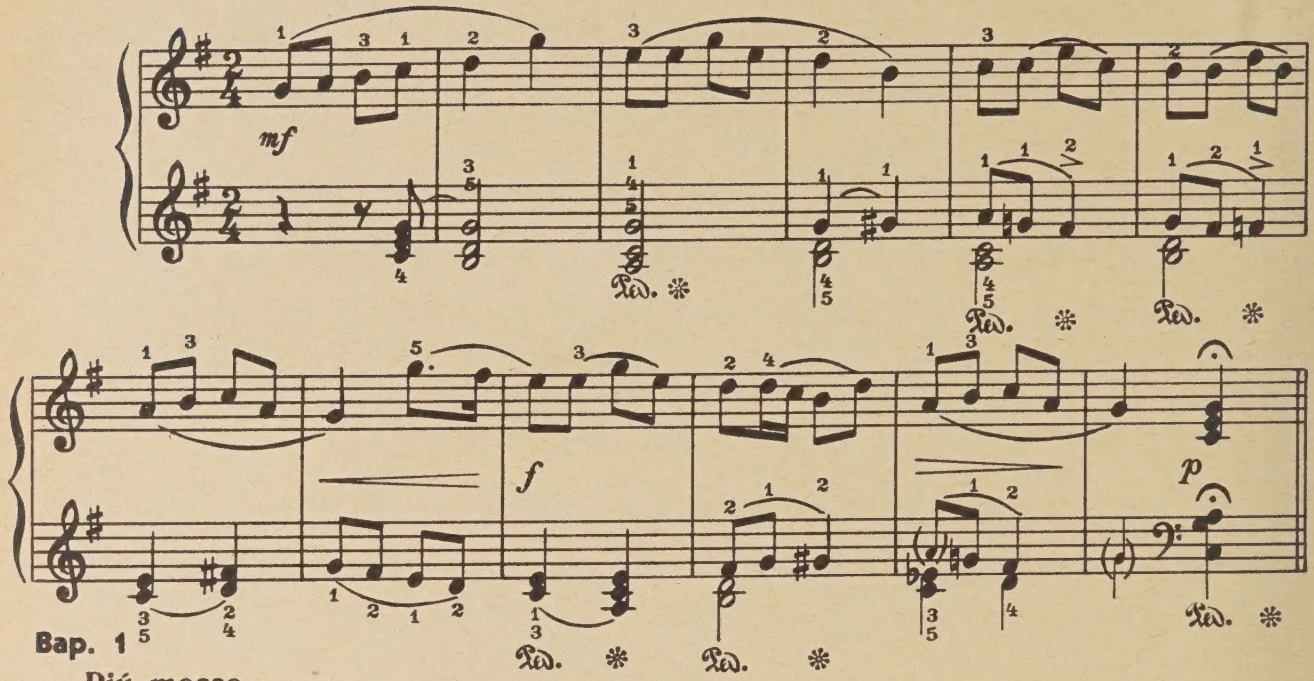

f
Bap. 8
Moderato tranquillo
(Coda)
mf cantabile
poco a poco rit.
Andante
dolce cantabile
p
poco rit.
a tempo
mf dim.
p

ВАРИАЦИИ
на украинскую песню «Ой, за рощей»

Тема

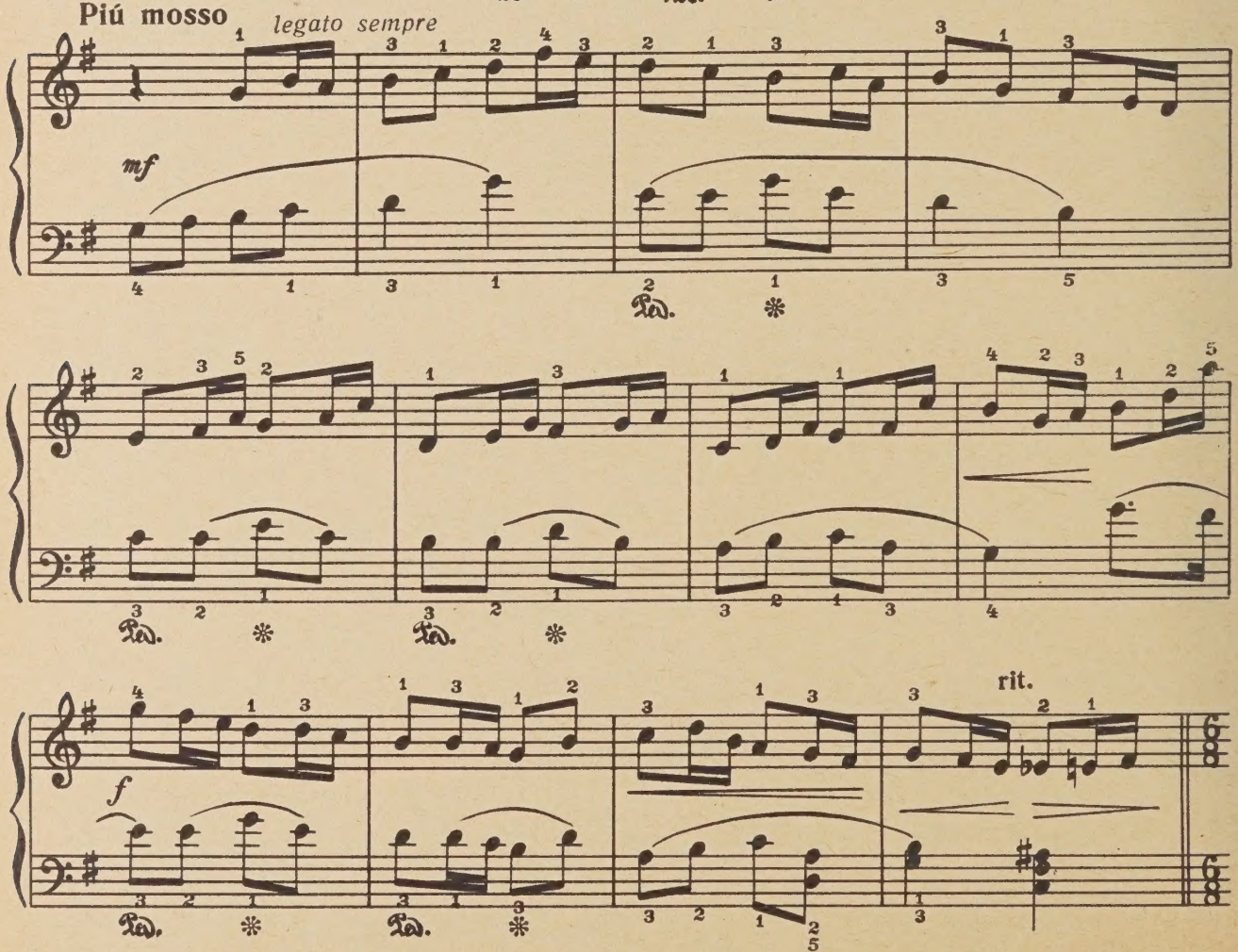
Б. АНТЮФЕЕВ
(р. 1889)

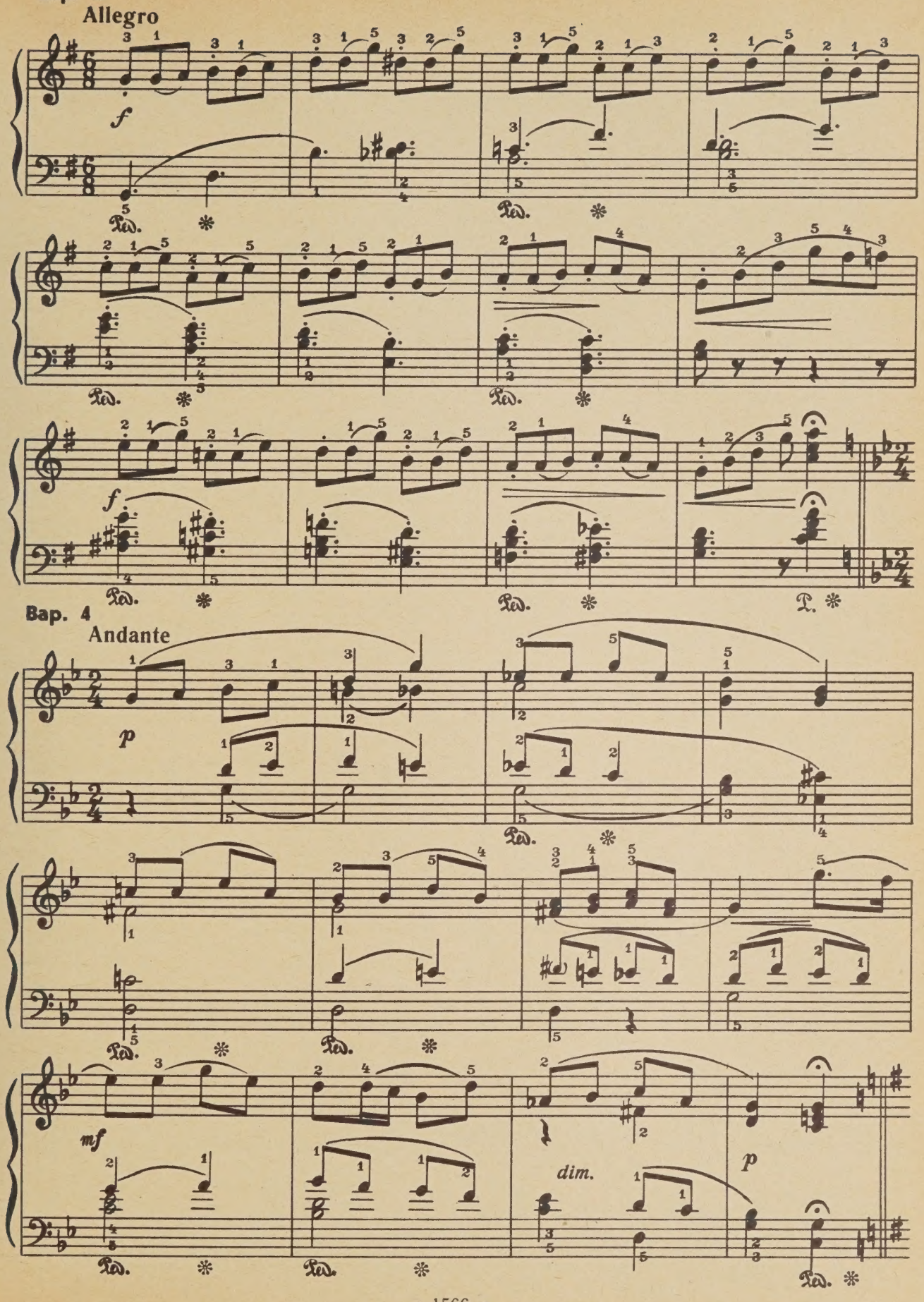
Moderato



Вар. 1

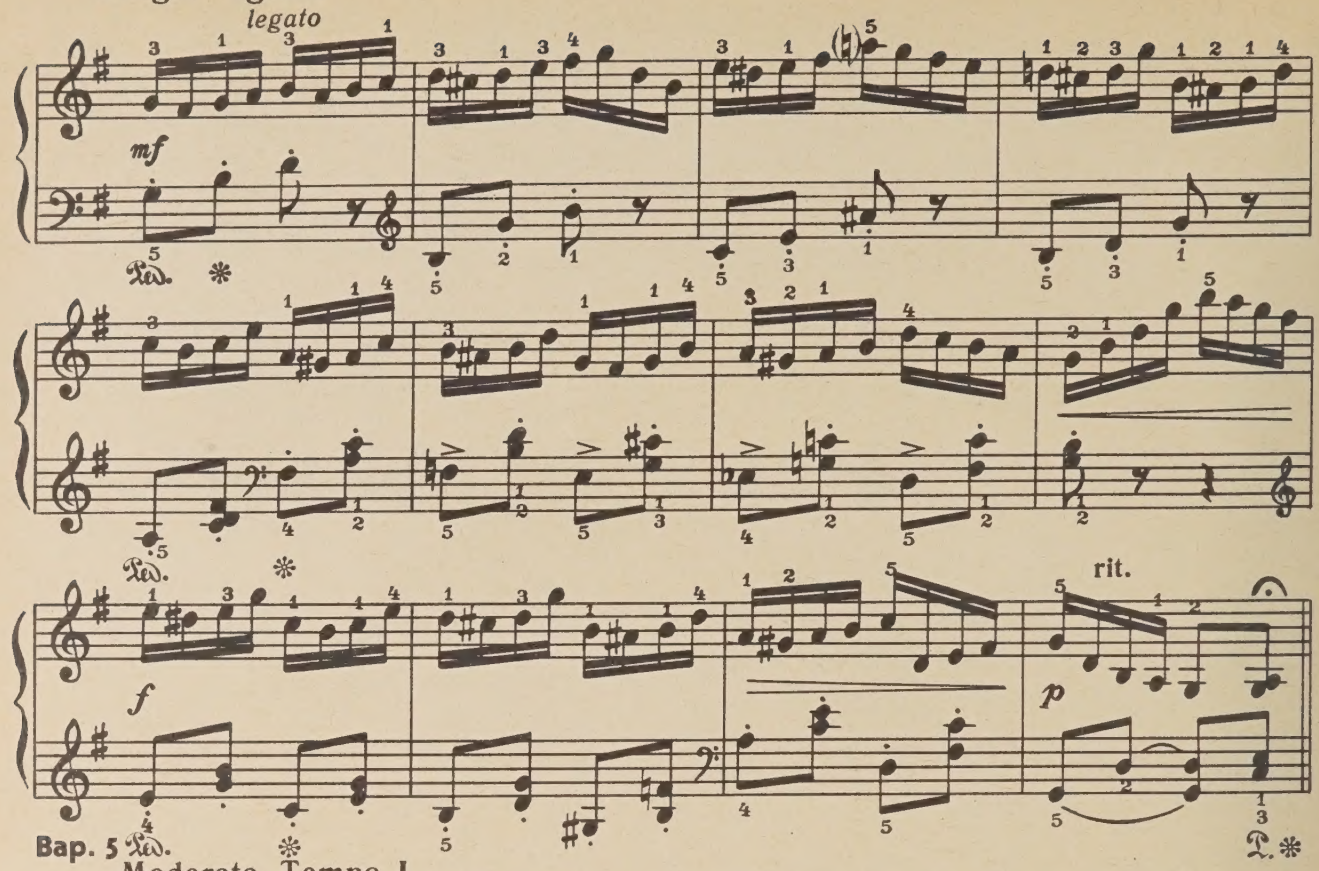
Piú mosso




Allegro
Вар. 4
Andante
dim.

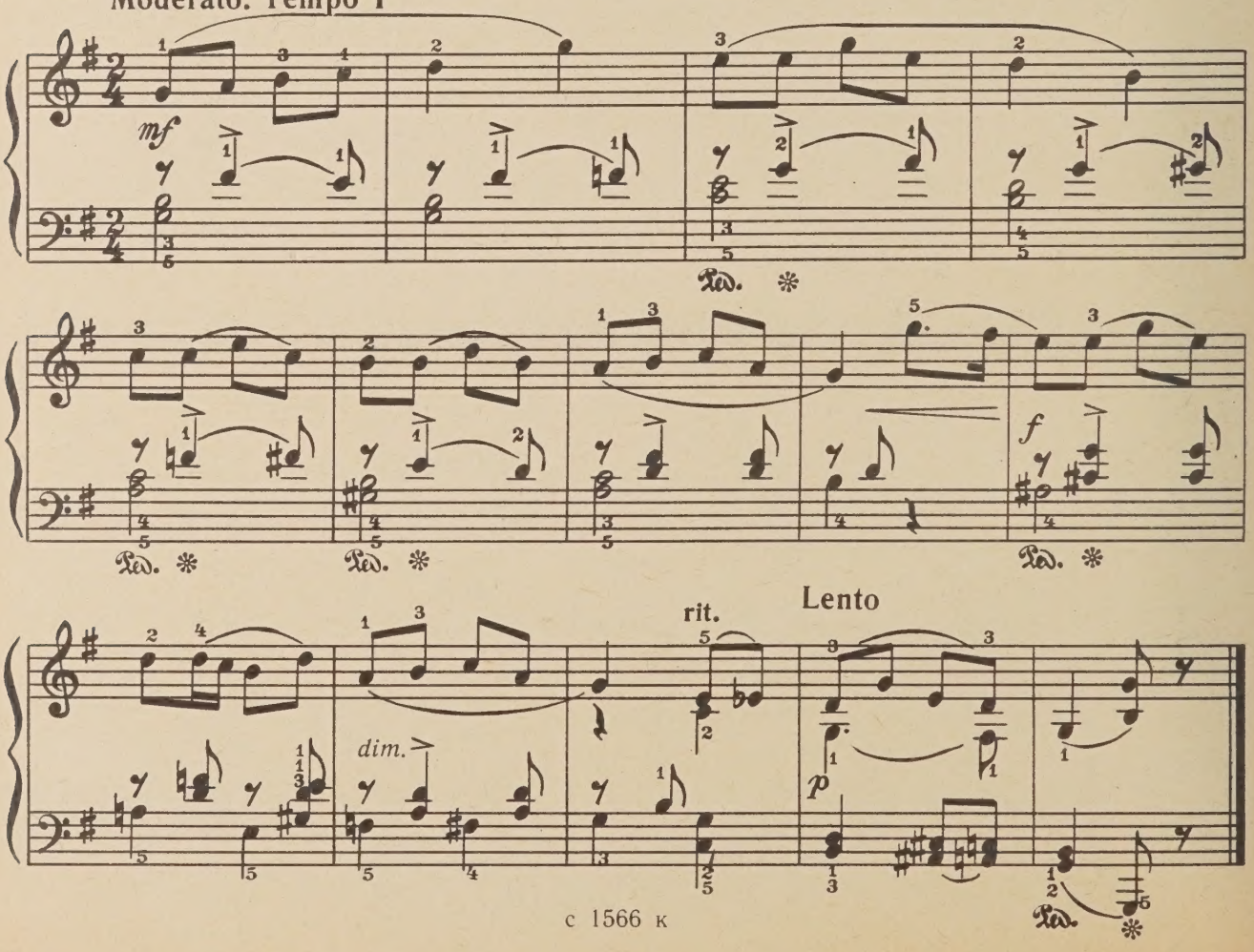
Bap. 4

Allegro agitato



Bap. 5

Moderato. Tempo I

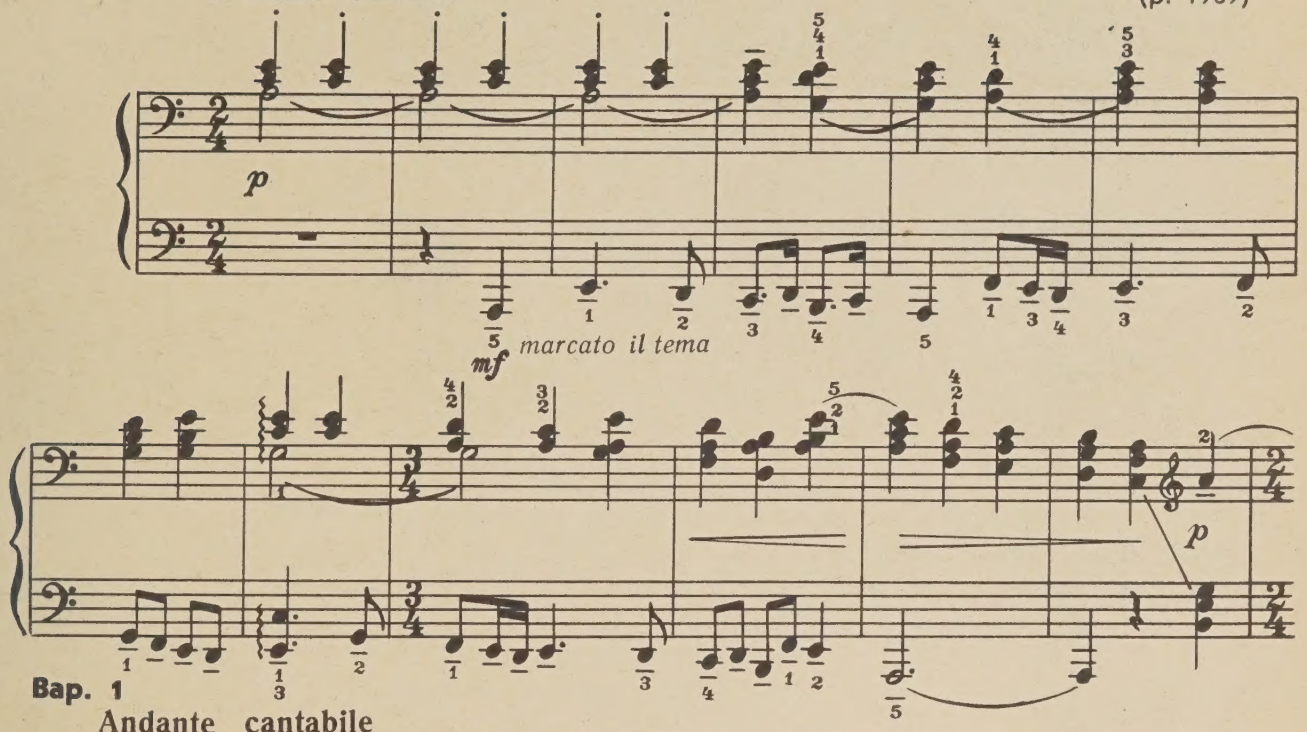


ВАРИАЦИИ
на белых клавишах

Тема

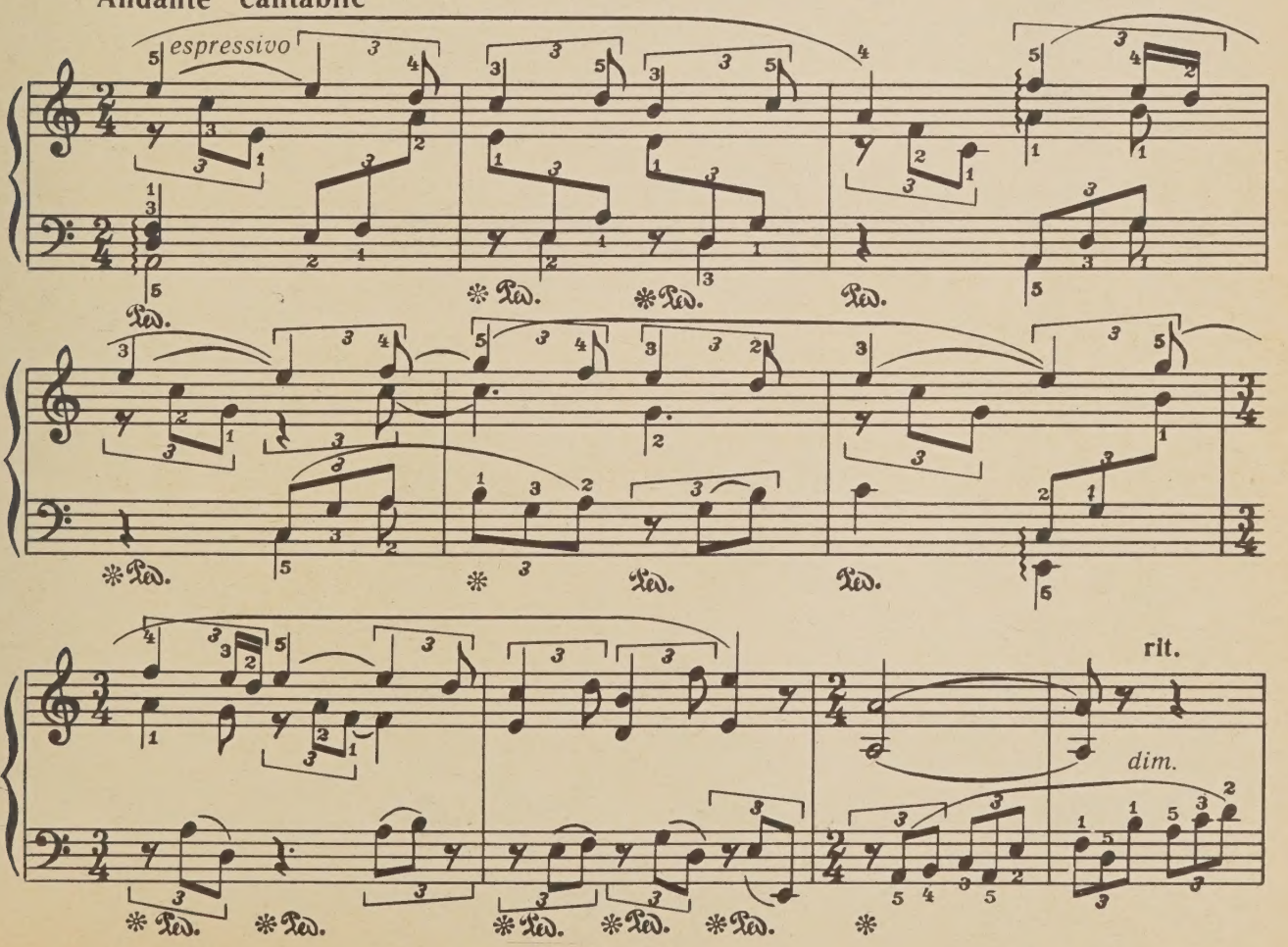
С. РАЗОРЁНОВ
(р. 1909)

Andante serioso



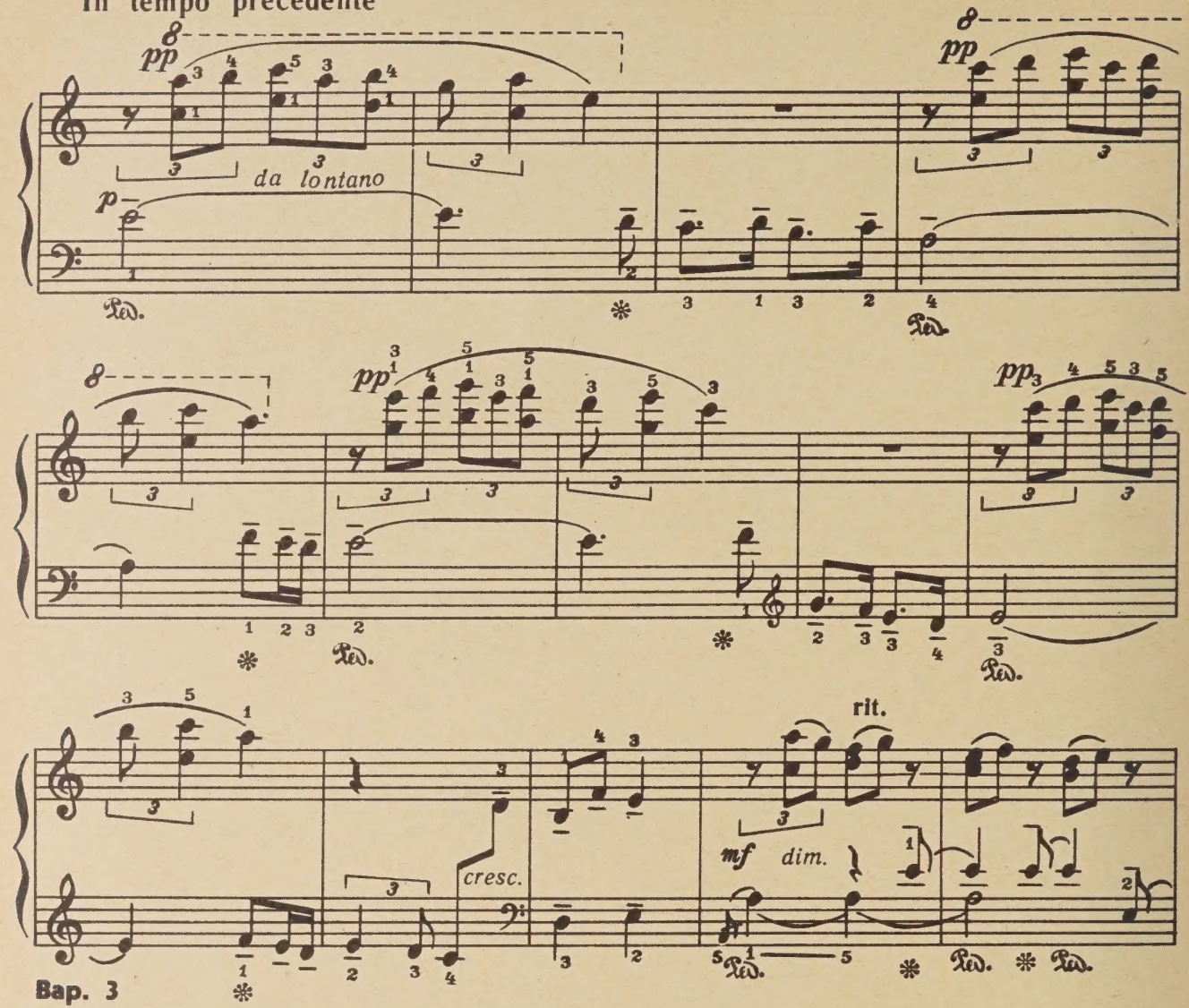
Вар. 1

Andante cantabile



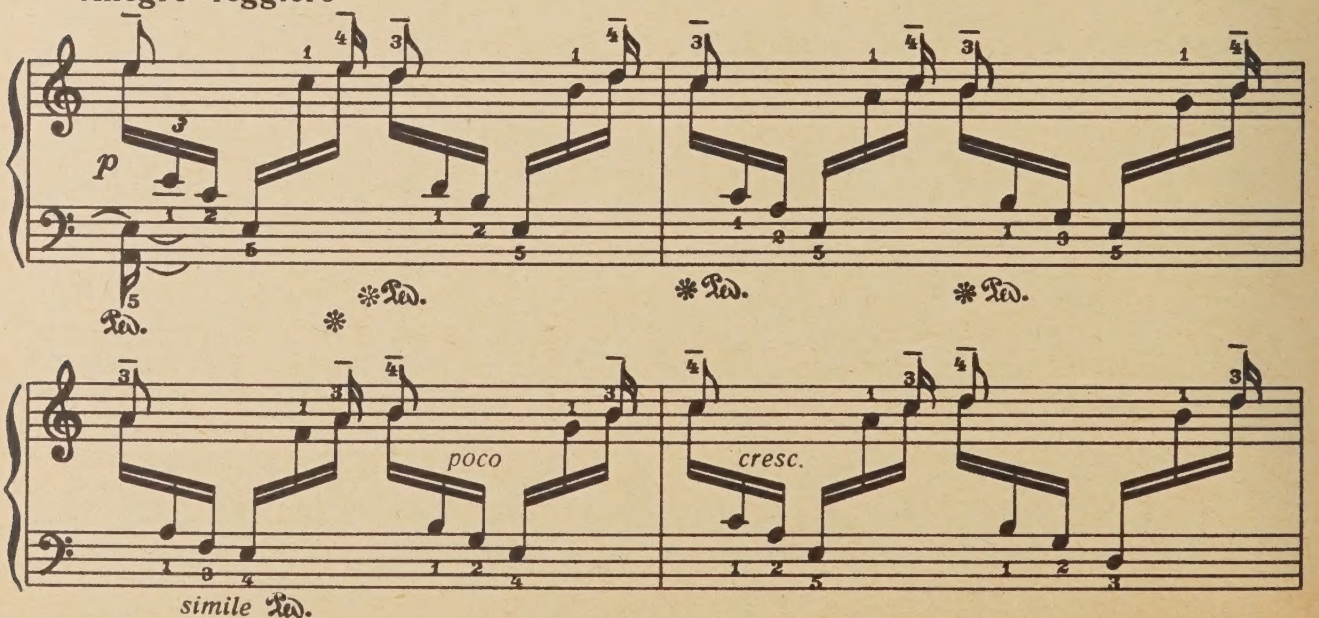
Вар. 2

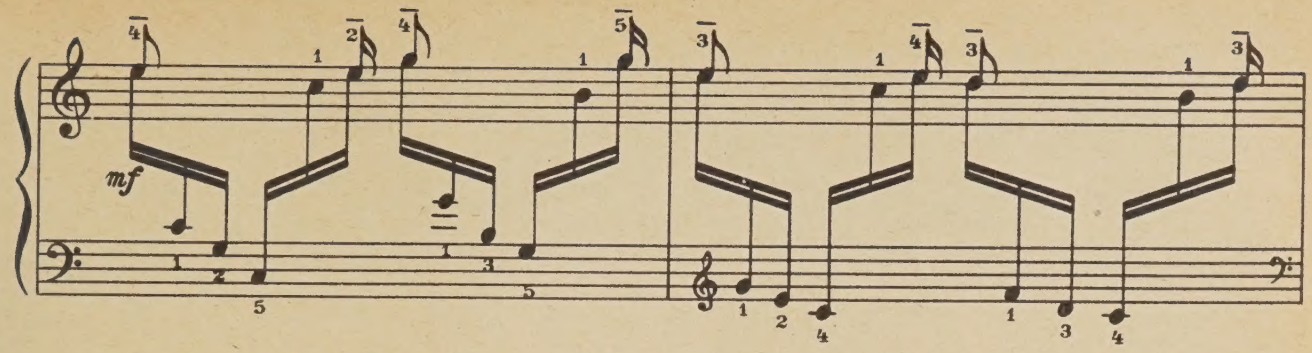
In tempo precedente

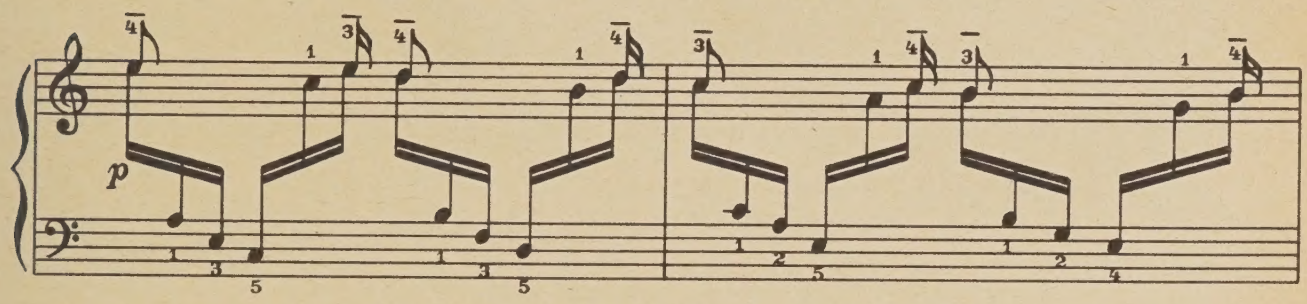


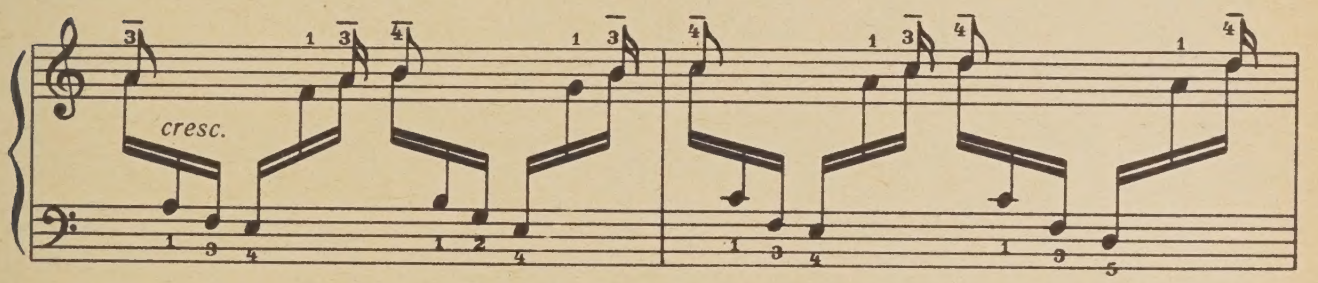
Вар. 3

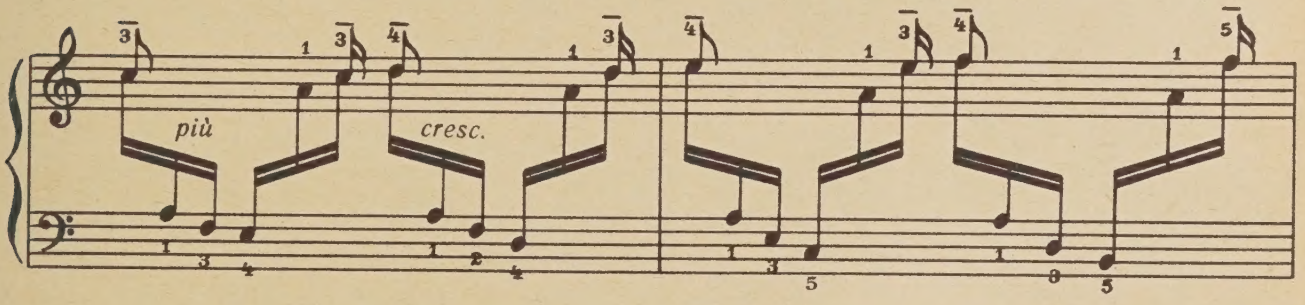
Allegro leggiero

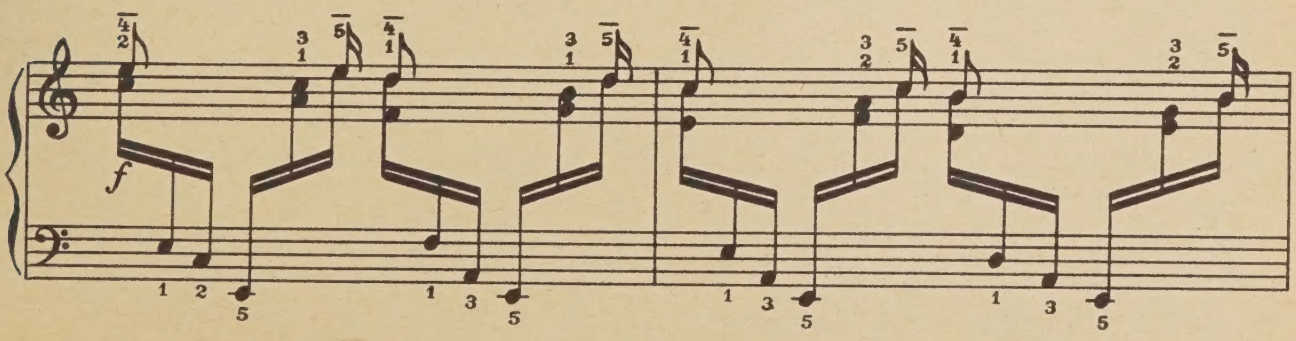


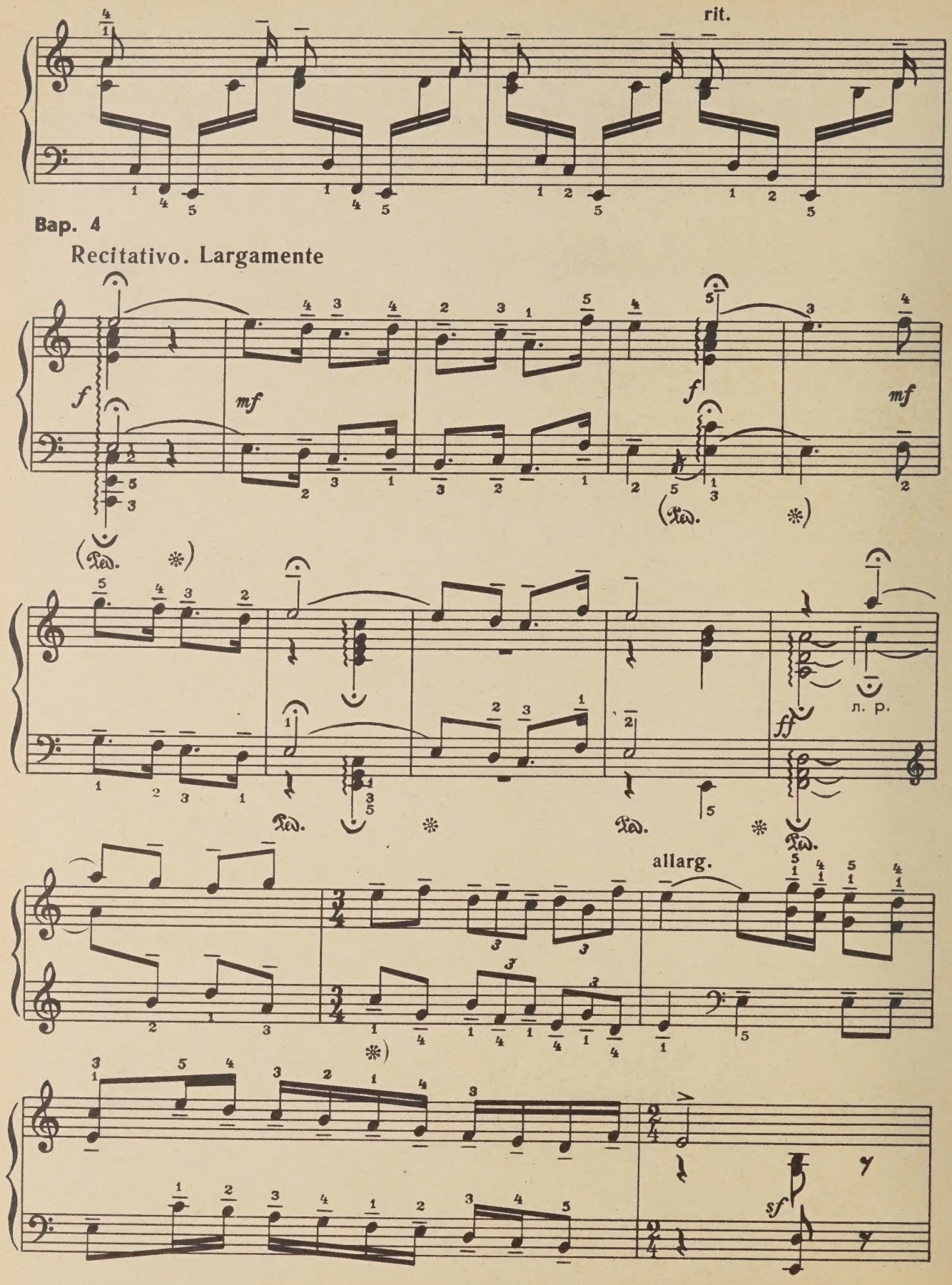

mf


p


cresc.

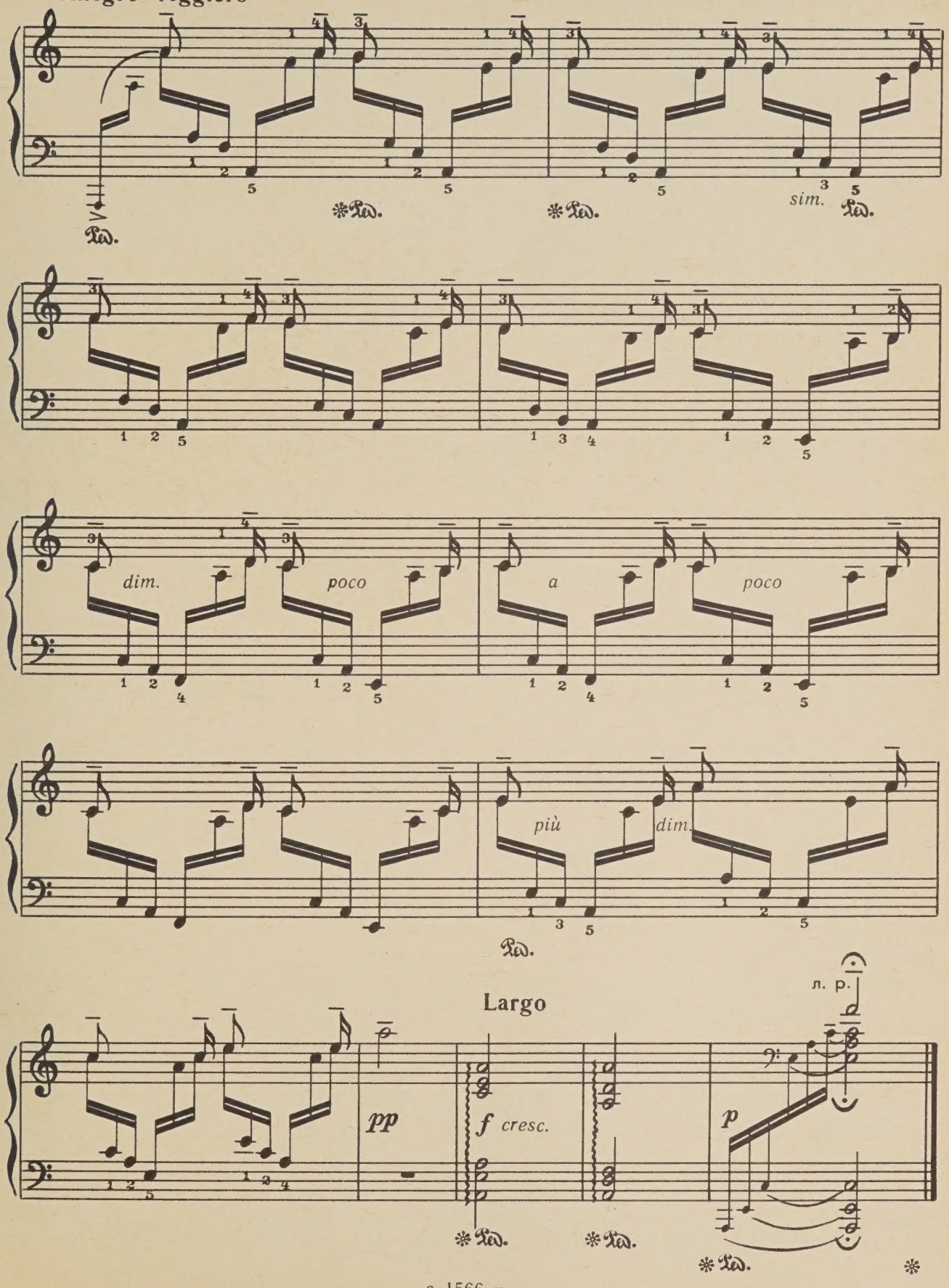

più
cresc.


f


rit.
Bap. 4
Recitativo. Largamente
f
mf
f
mf
(Ped.)
*)
л. р.
ff
allarg.
sf

Кода

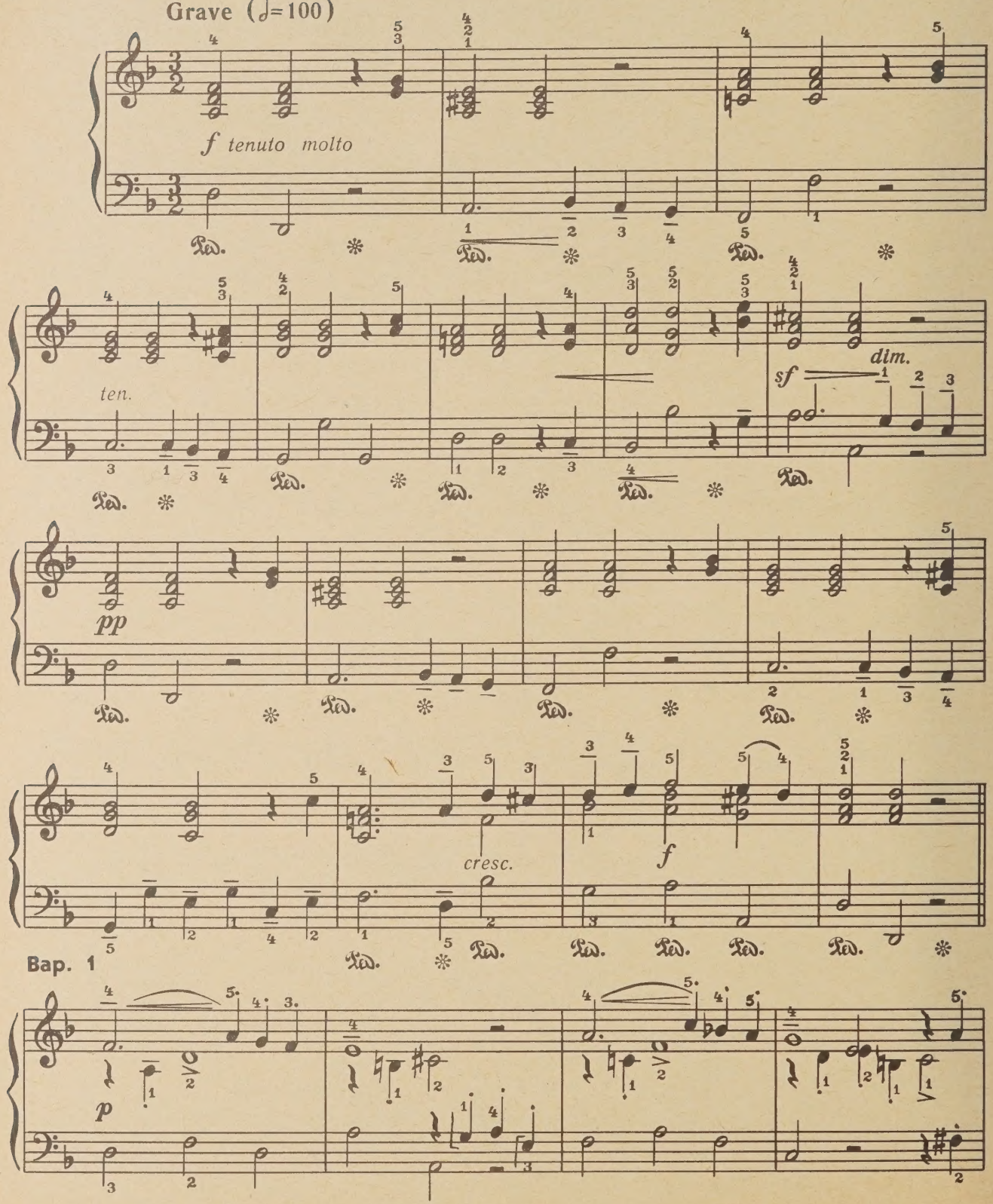
Allegro leggiero

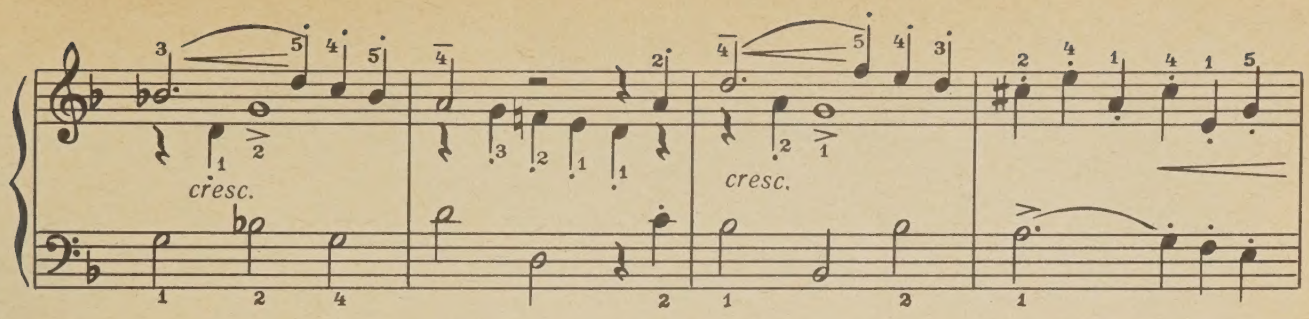


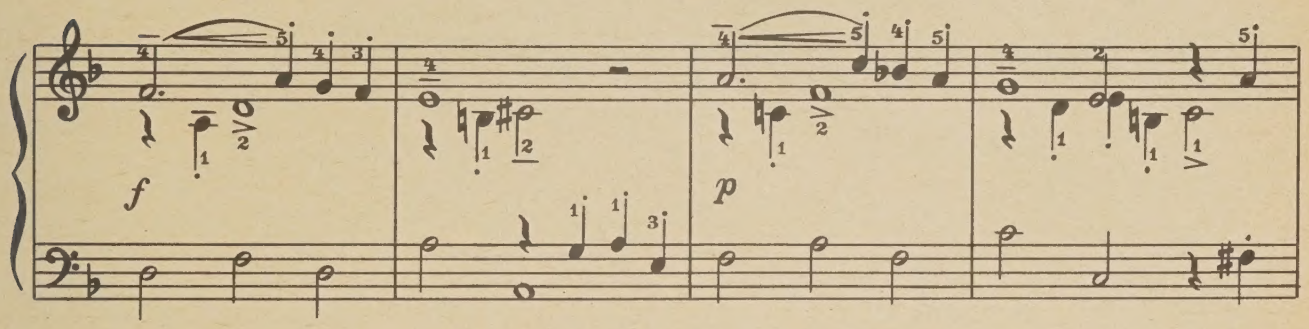
ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

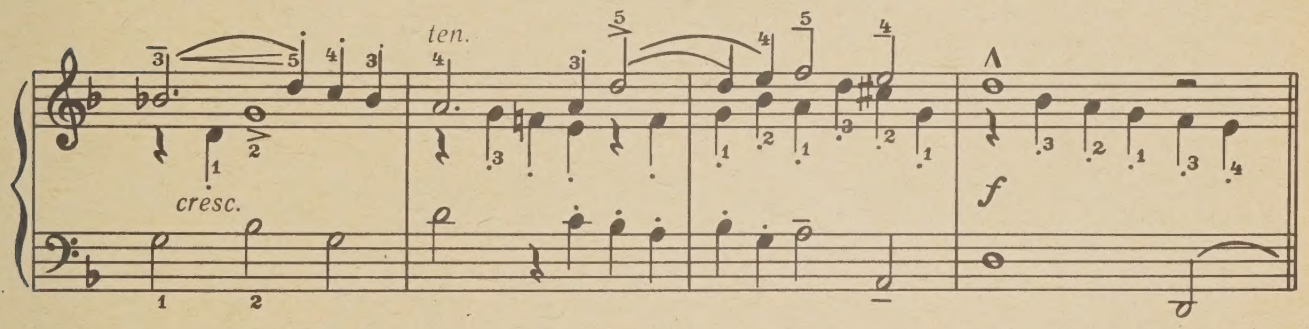
САРАБАНДА С ВАРИАЦИЯМИ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
(1685 — 1759)

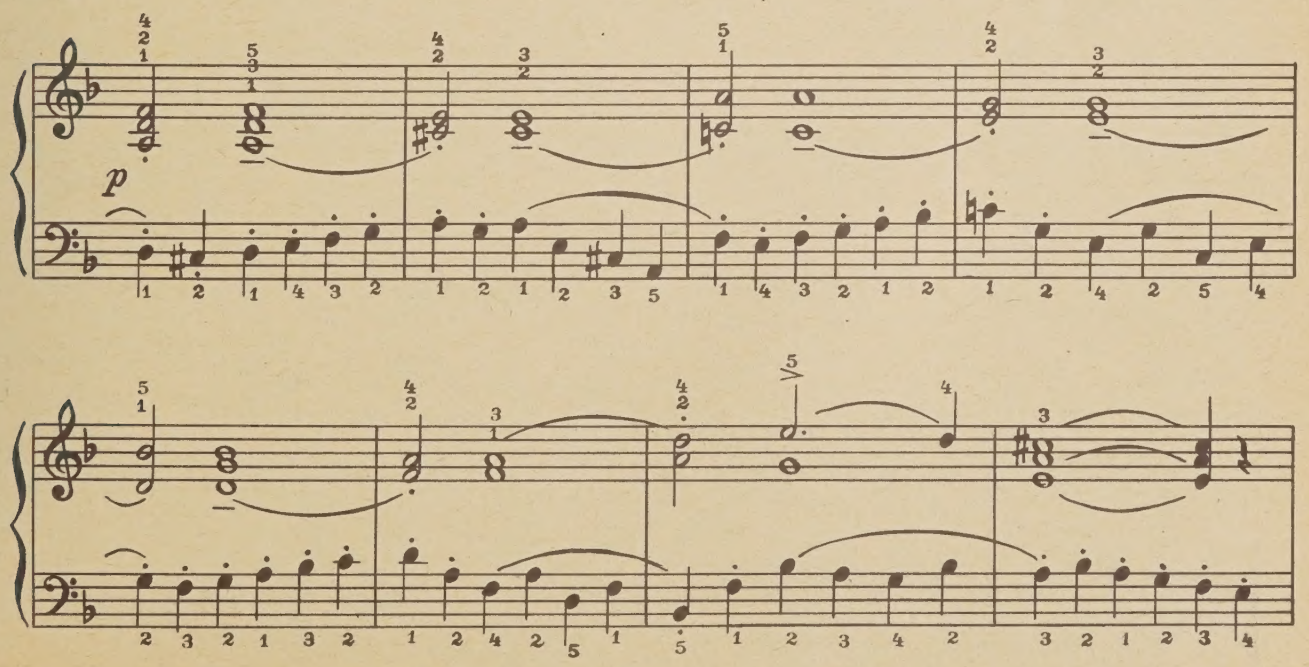




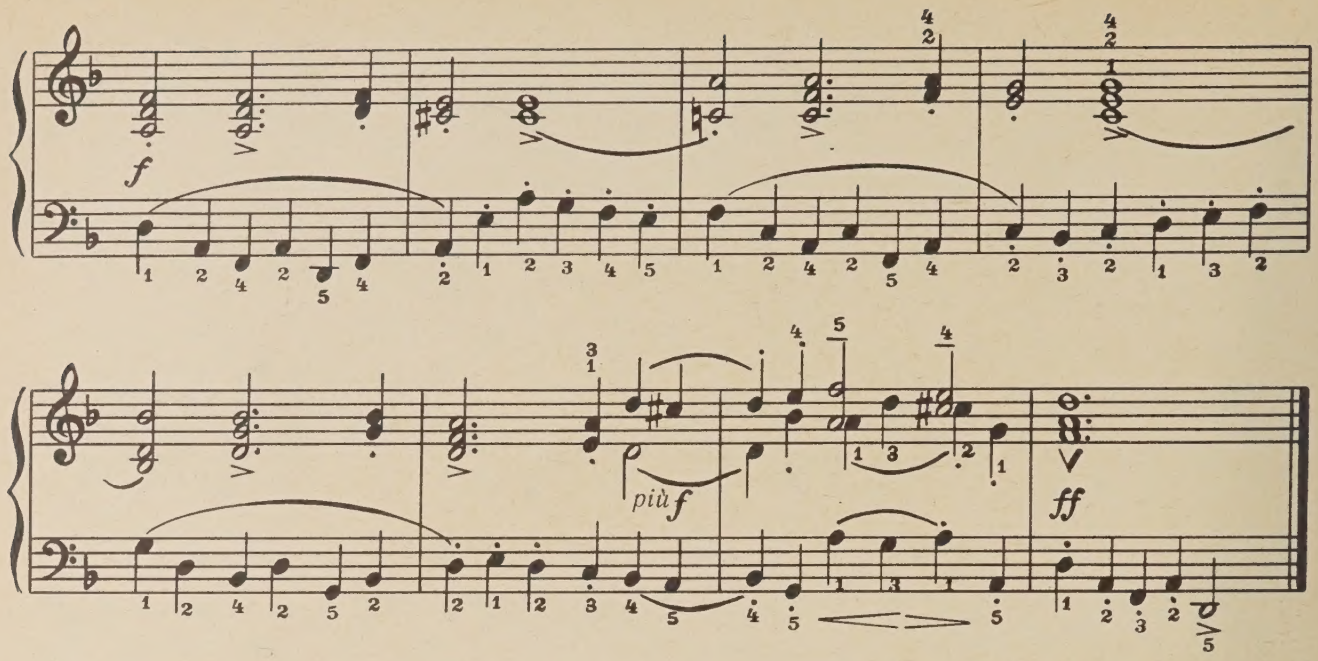




Вар. 2

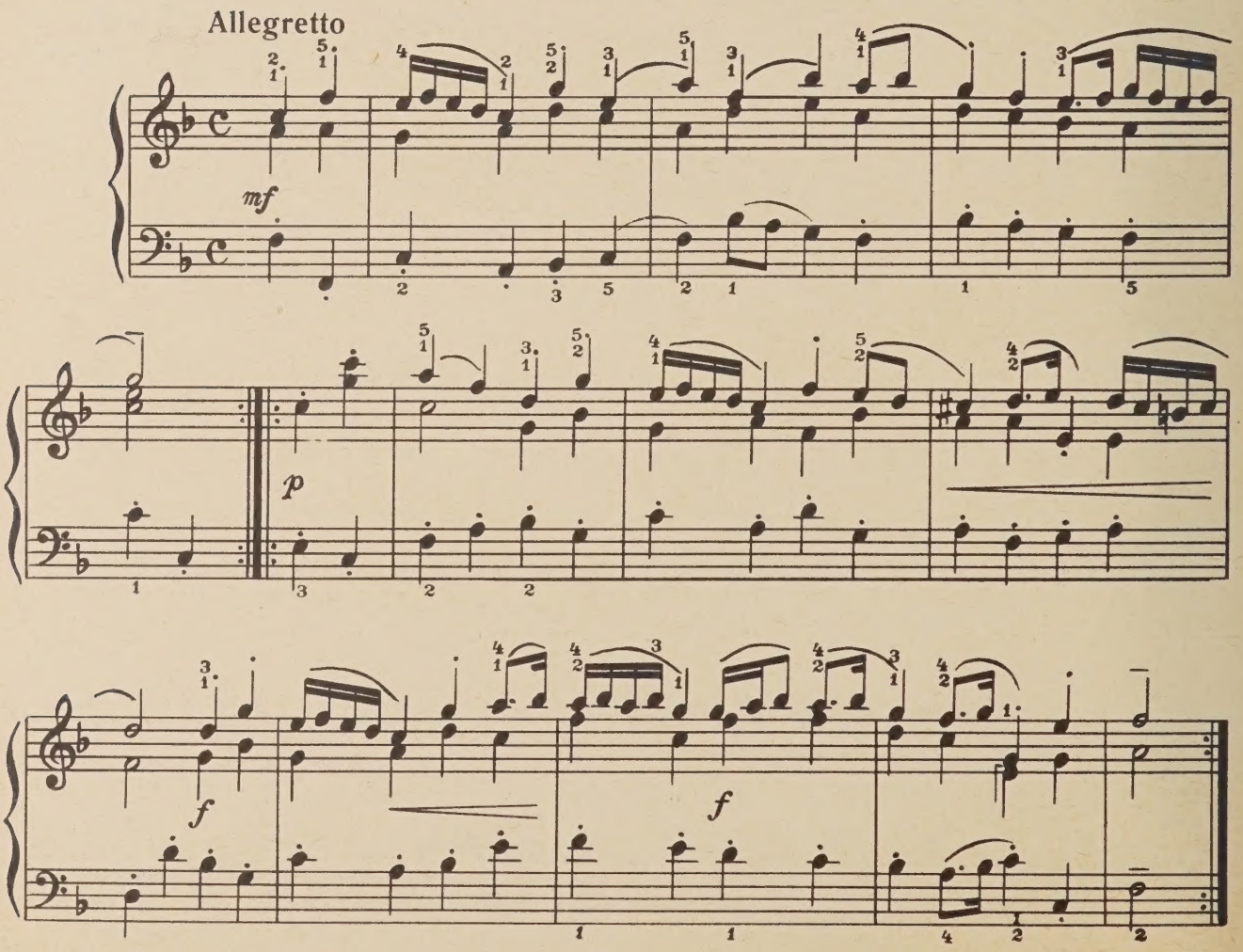


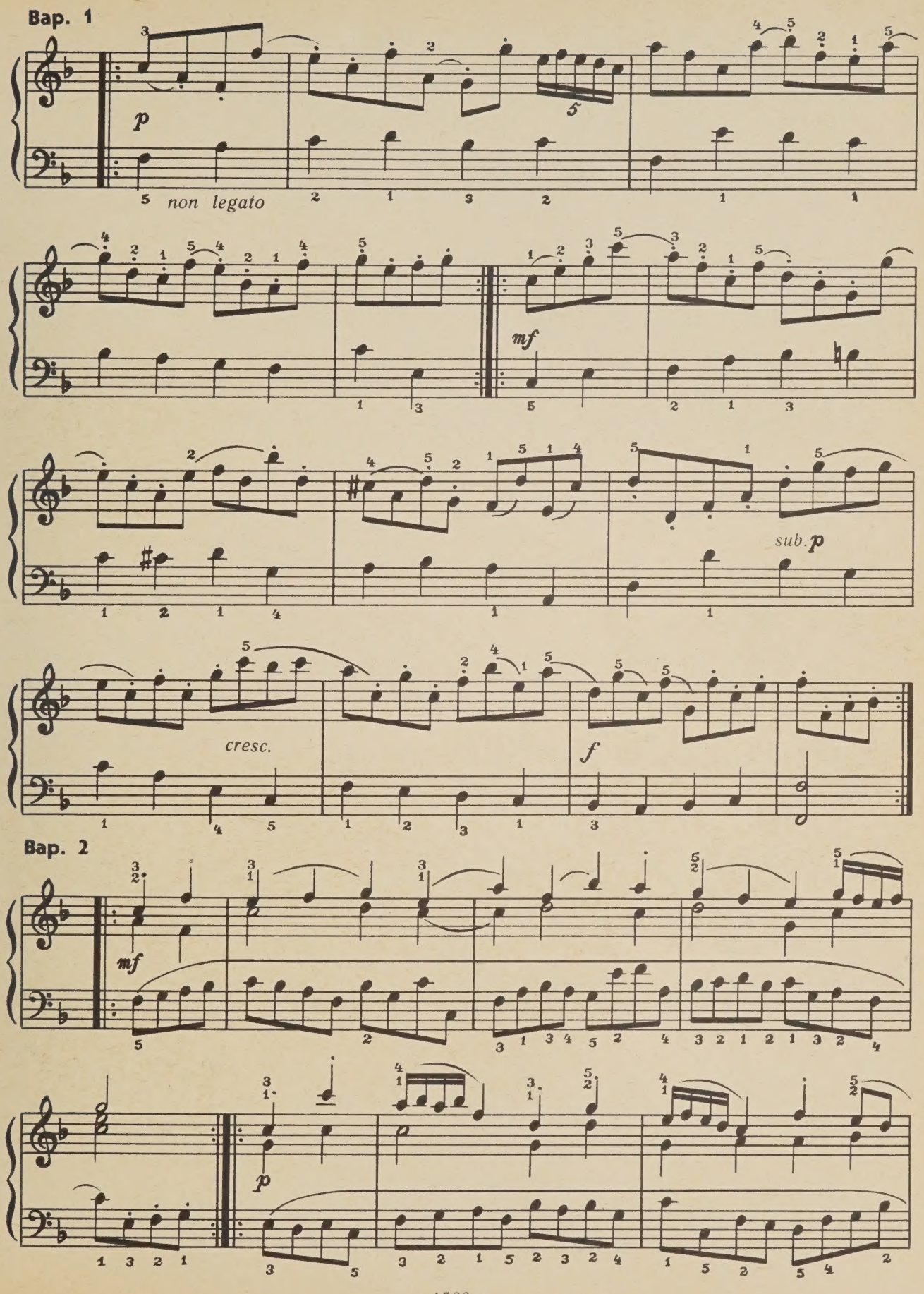
с 1566 к

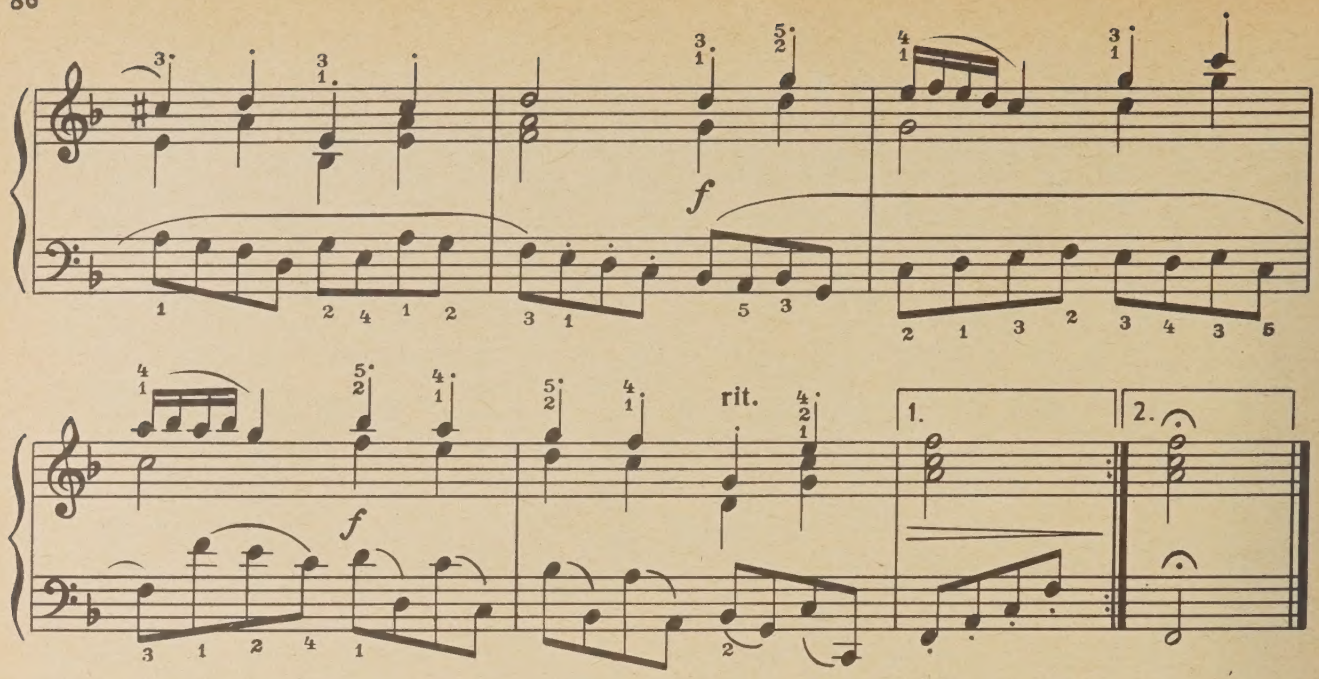


АРИЯ С ВАРИАЦИЯМИ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ
(1685 – 1759)



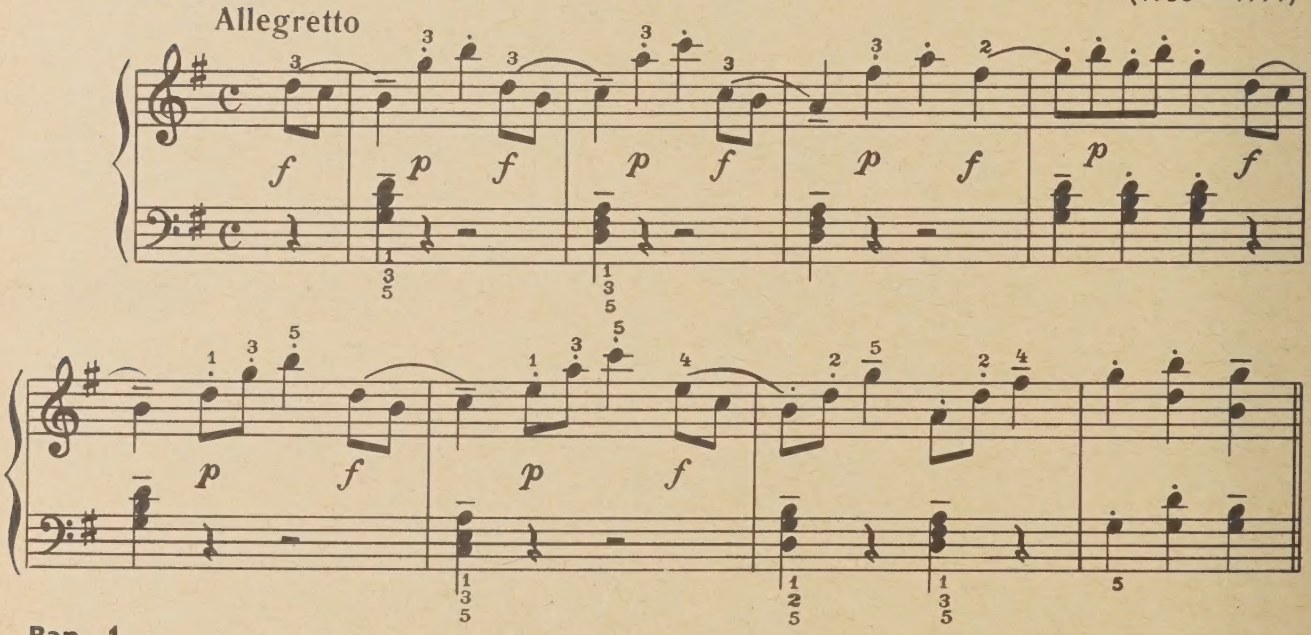

Вар. 1
p
non legato
mf
sub. p
cresc.
f
Вар. 2
mf
p



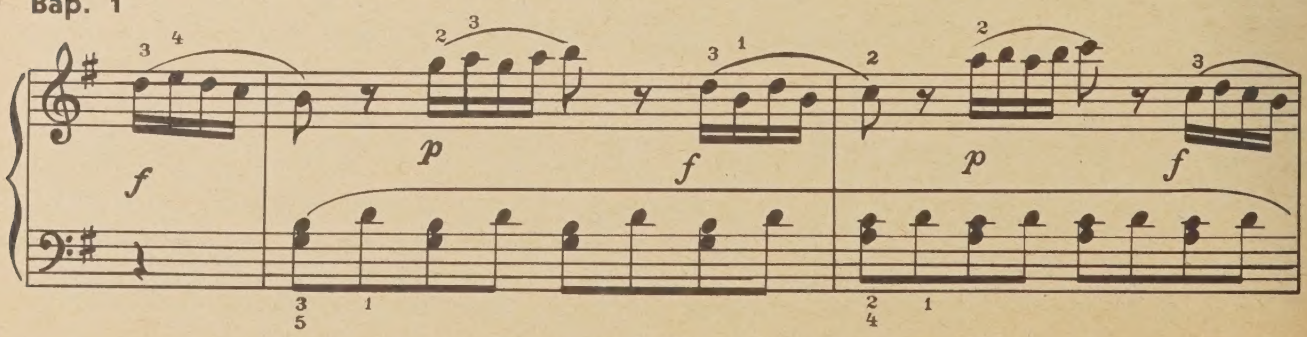
ВАРИАЦИИ
на тему из оперы «Волшебная флейта»

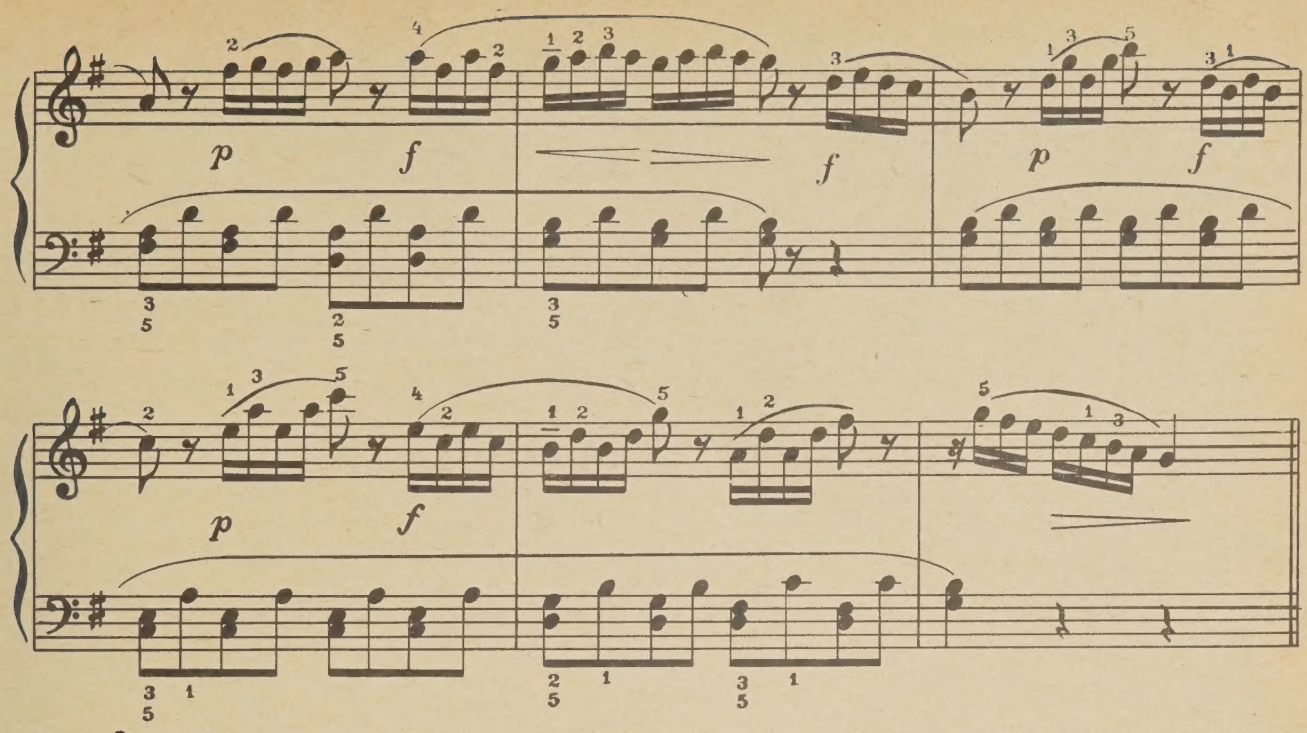
В. А. МОЦАРТ
(1756 — 1791)

Тема

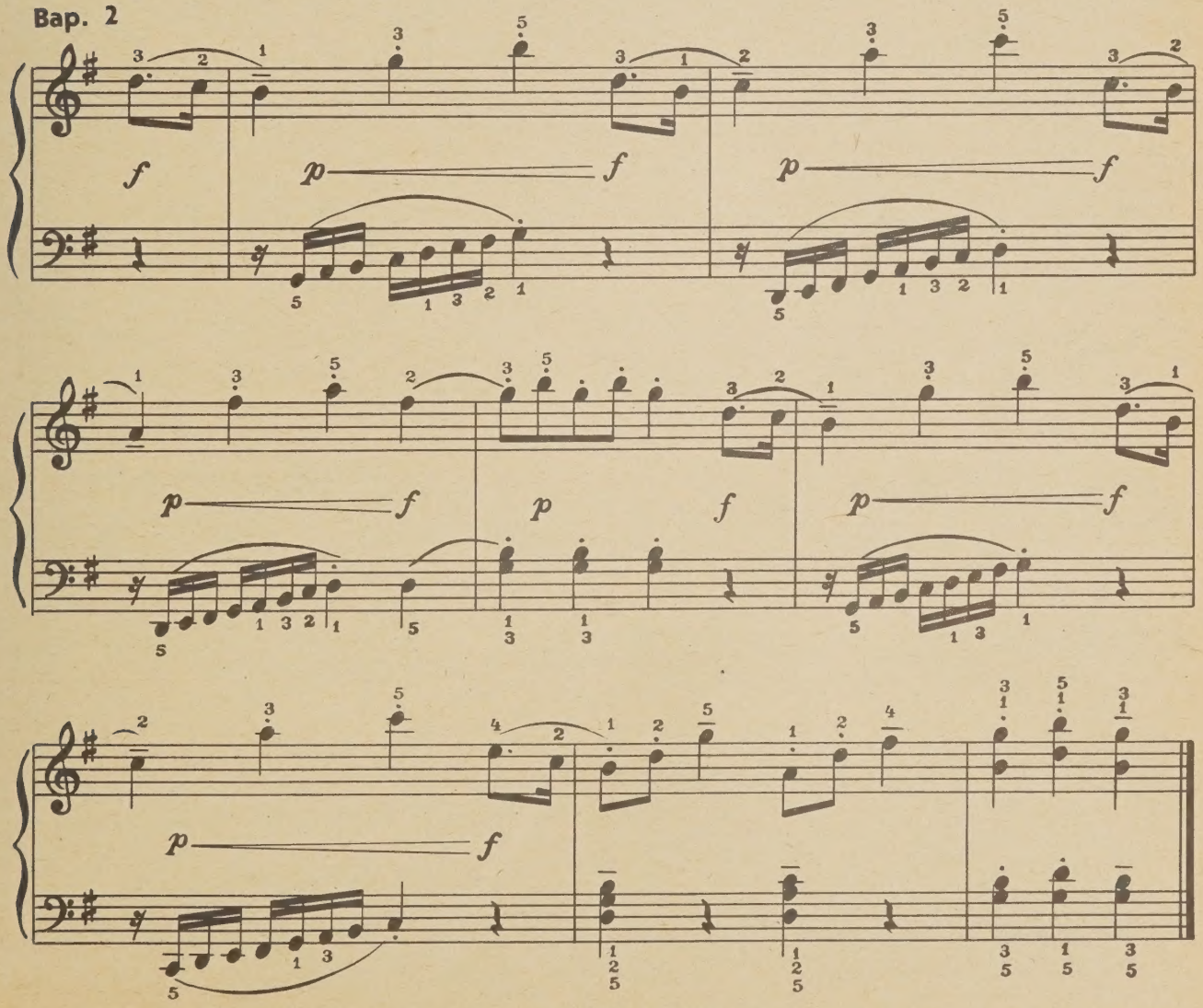


Вар. 1



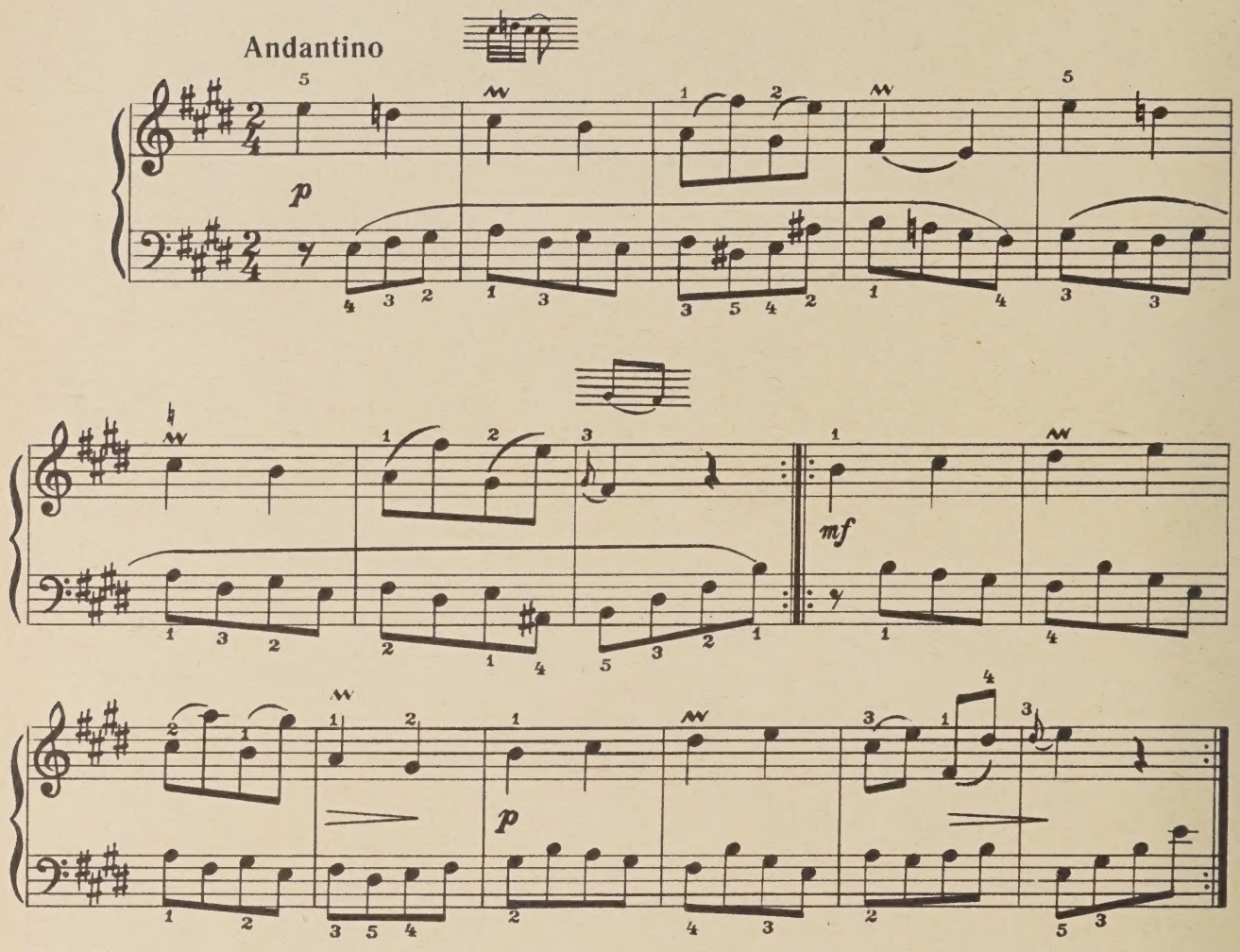


Вар. 2

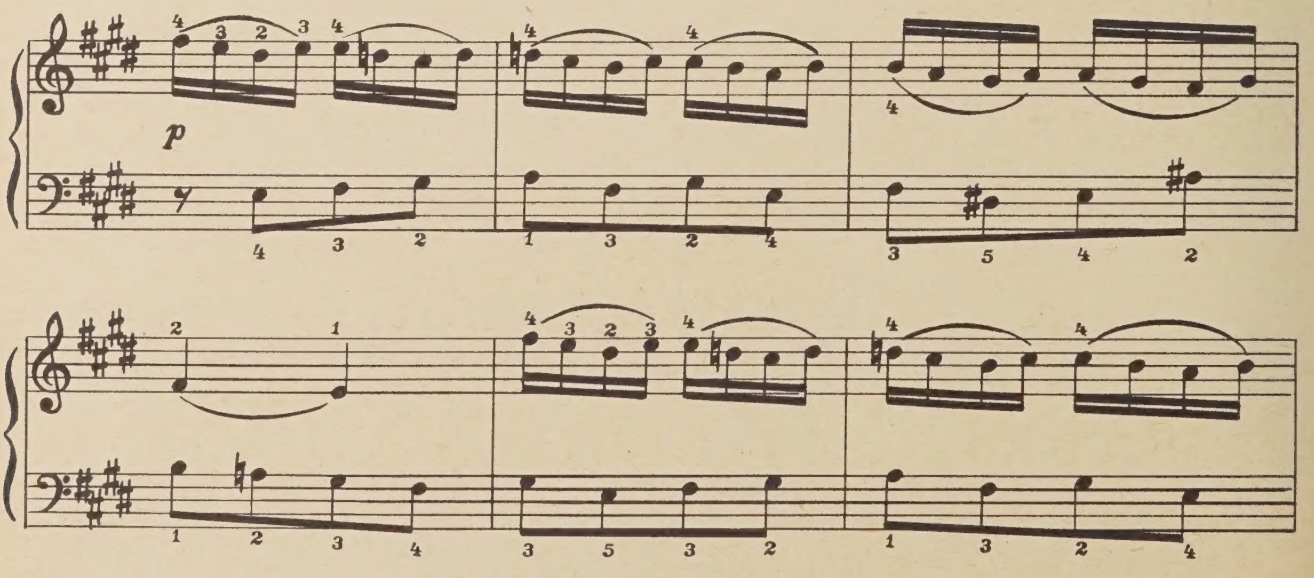


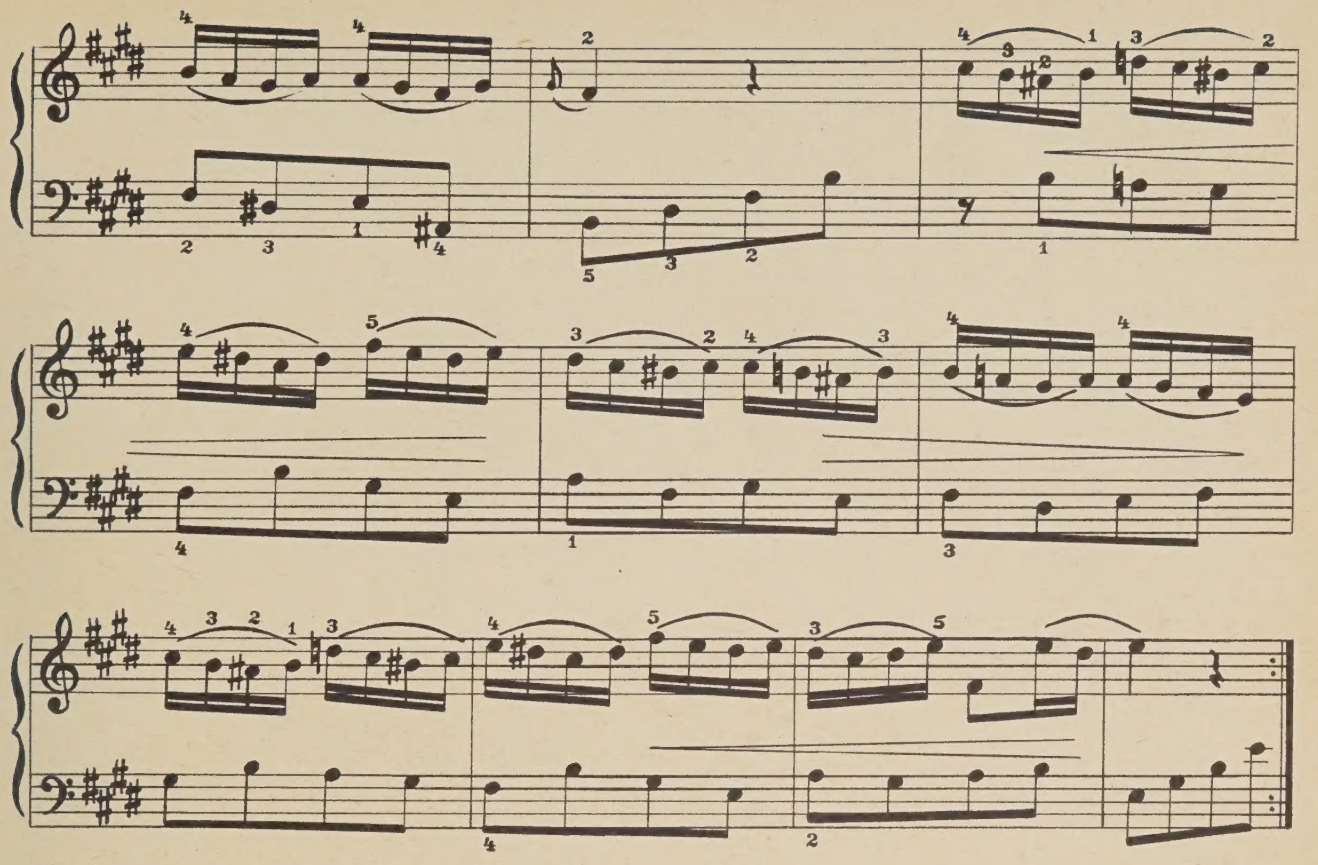
АРИЯ С ВАРИАЦИЯМИ

Дж. Б. МАРТИНИ
(1706 — 1784)

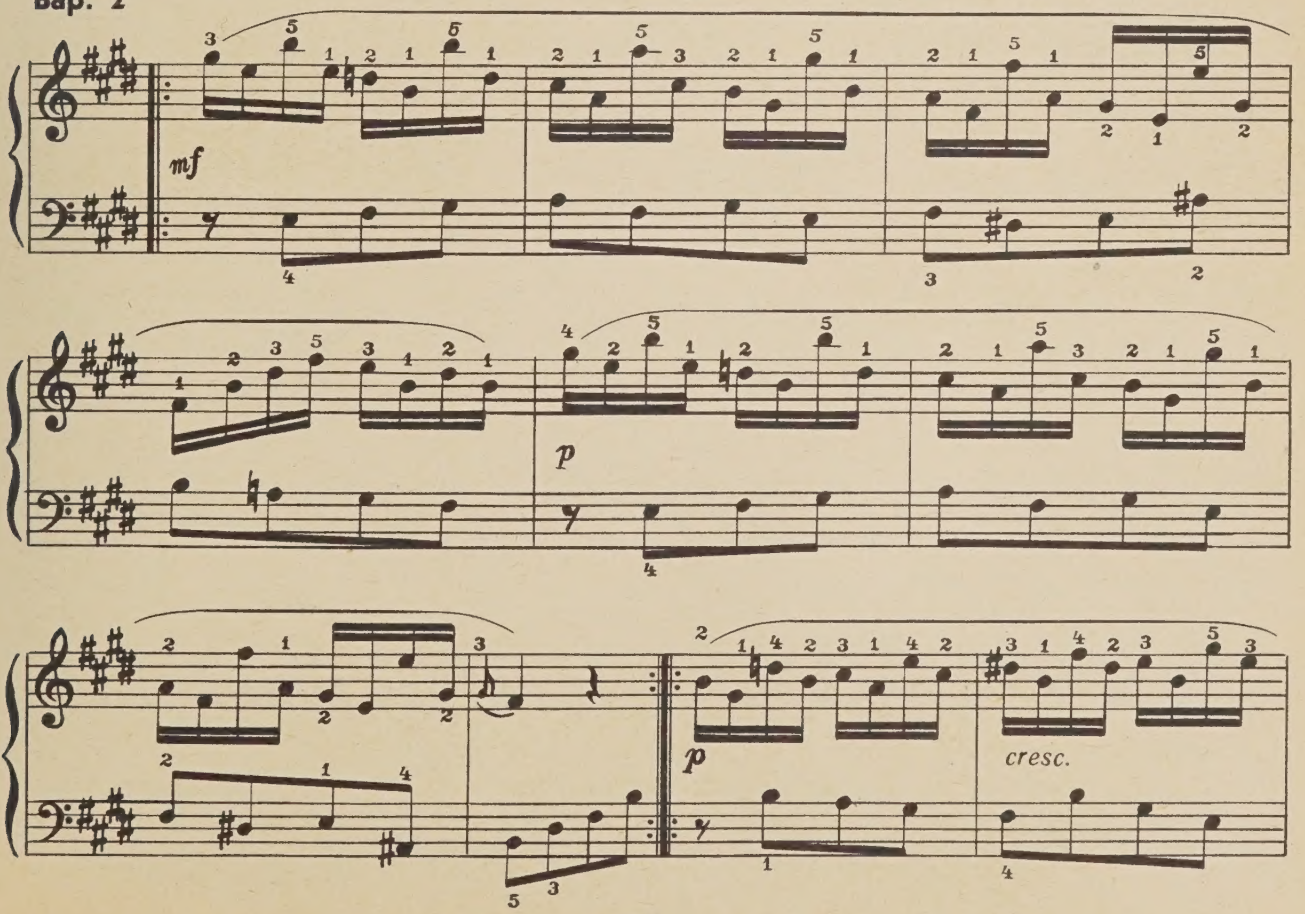


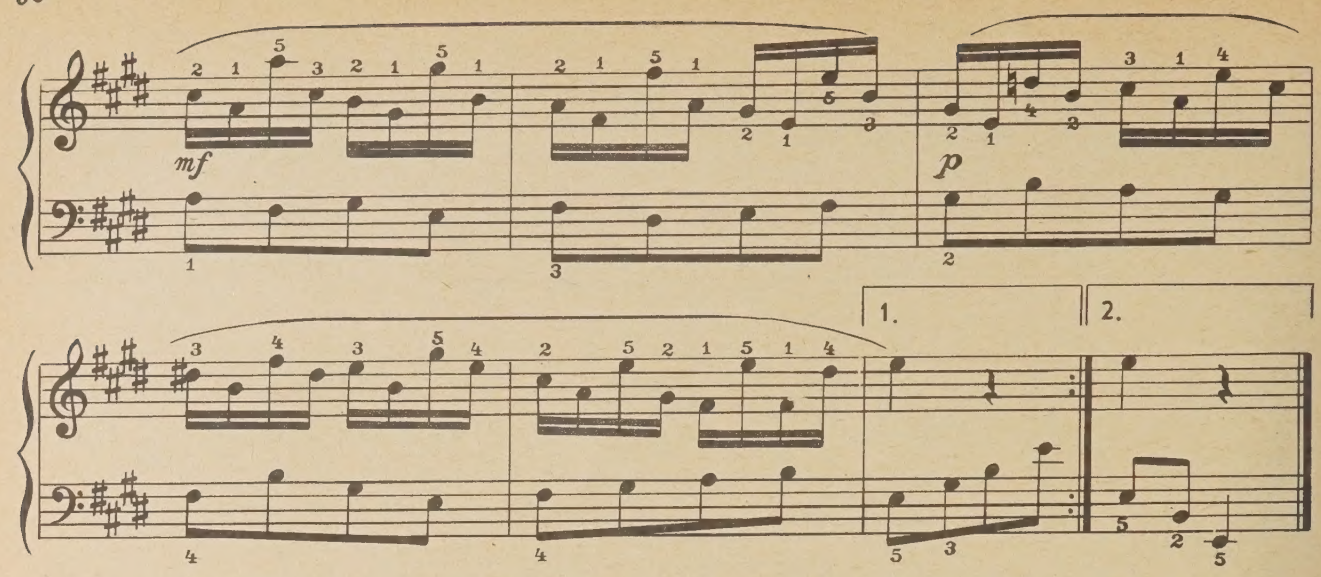
Вар. 1





Вар. 2



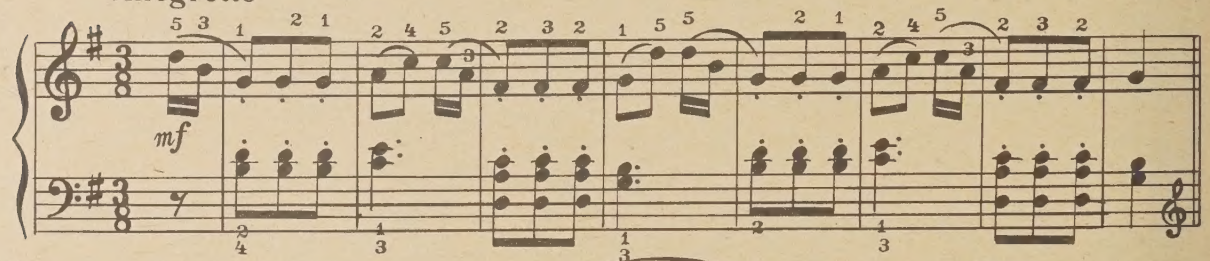


ВАРИАЦИИ

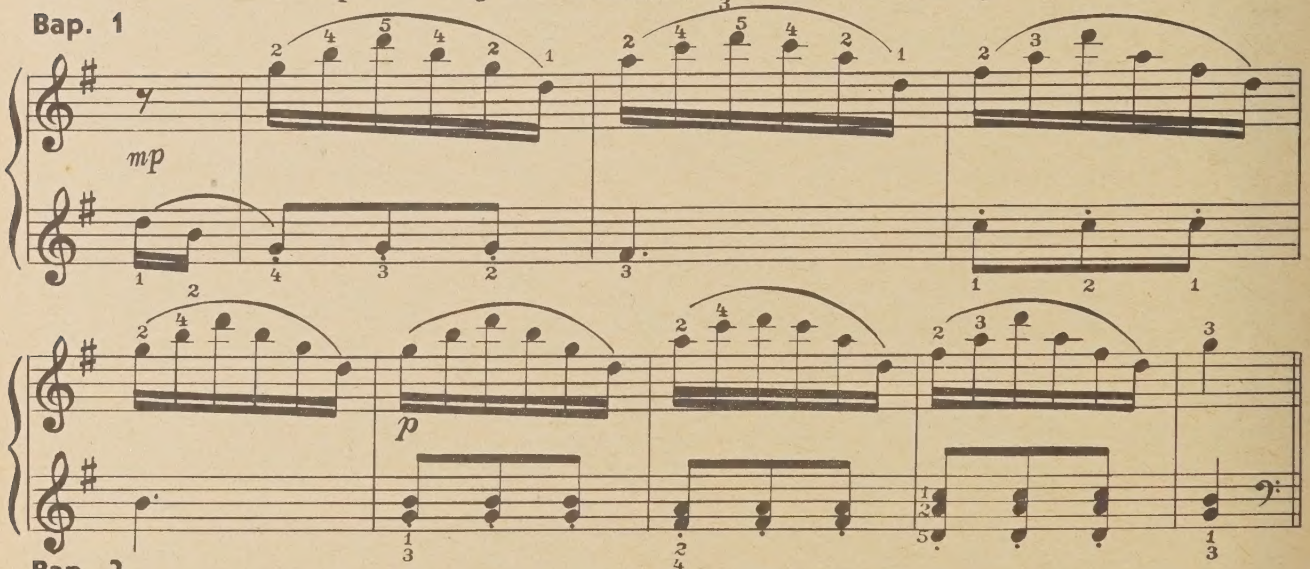
Ф. КУЛАУ
Соч. 42
(1786 — 1832)

Тема

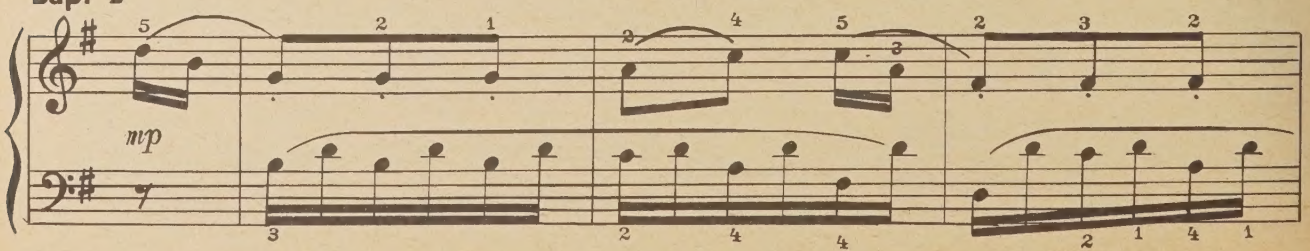
Allegretto

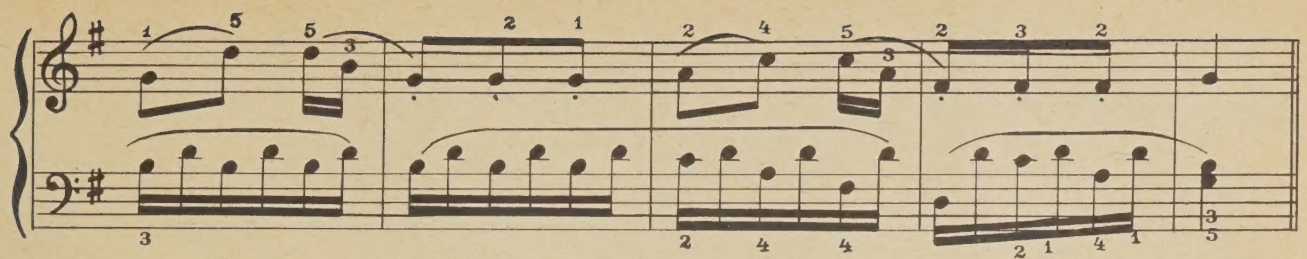


Вар. 1

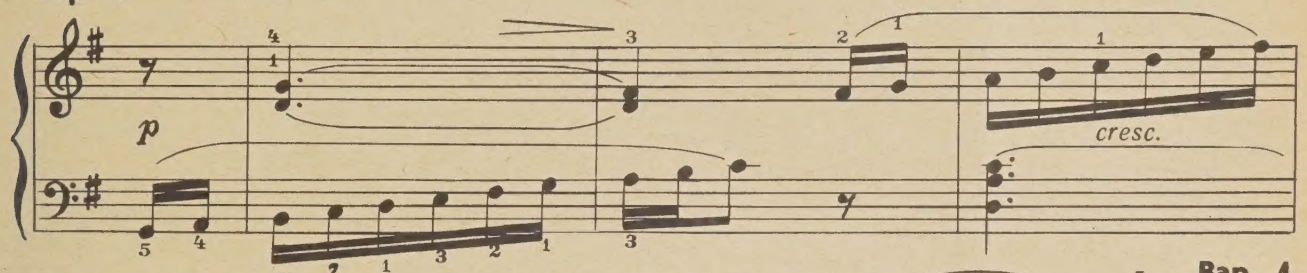


Вар. 2

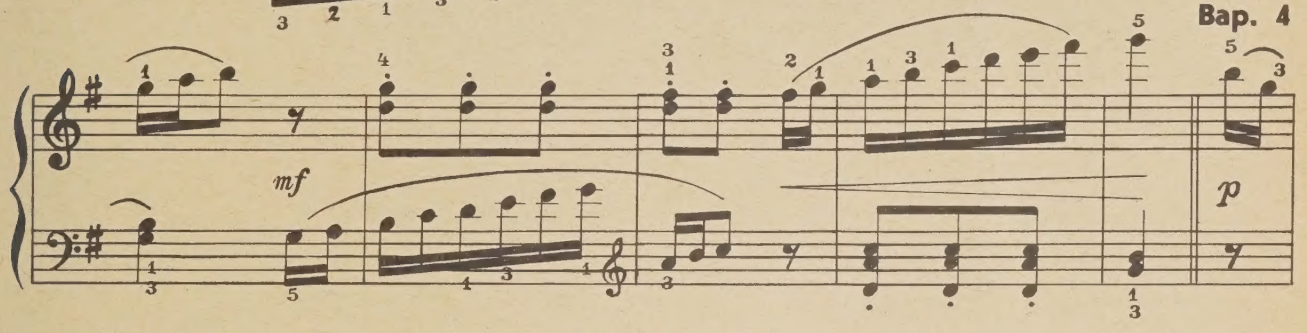


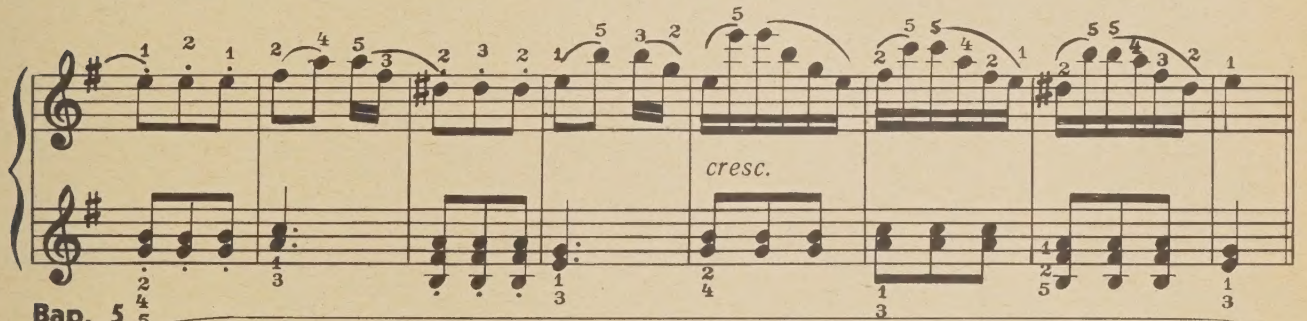


Вар. 3

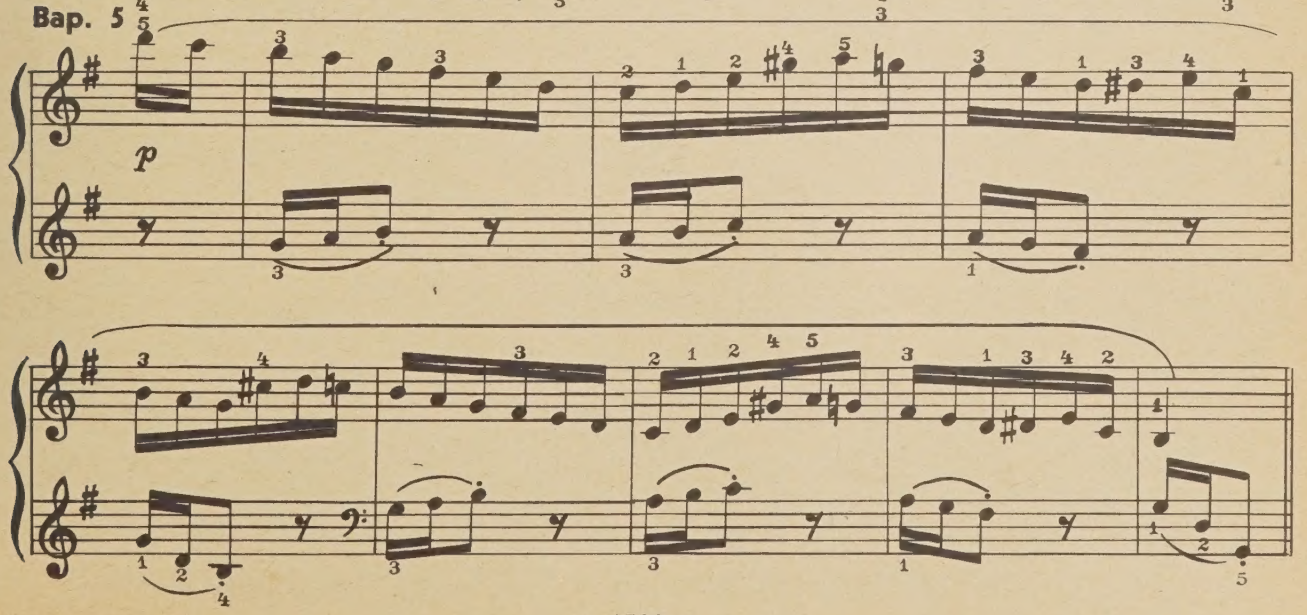


Вар. 4

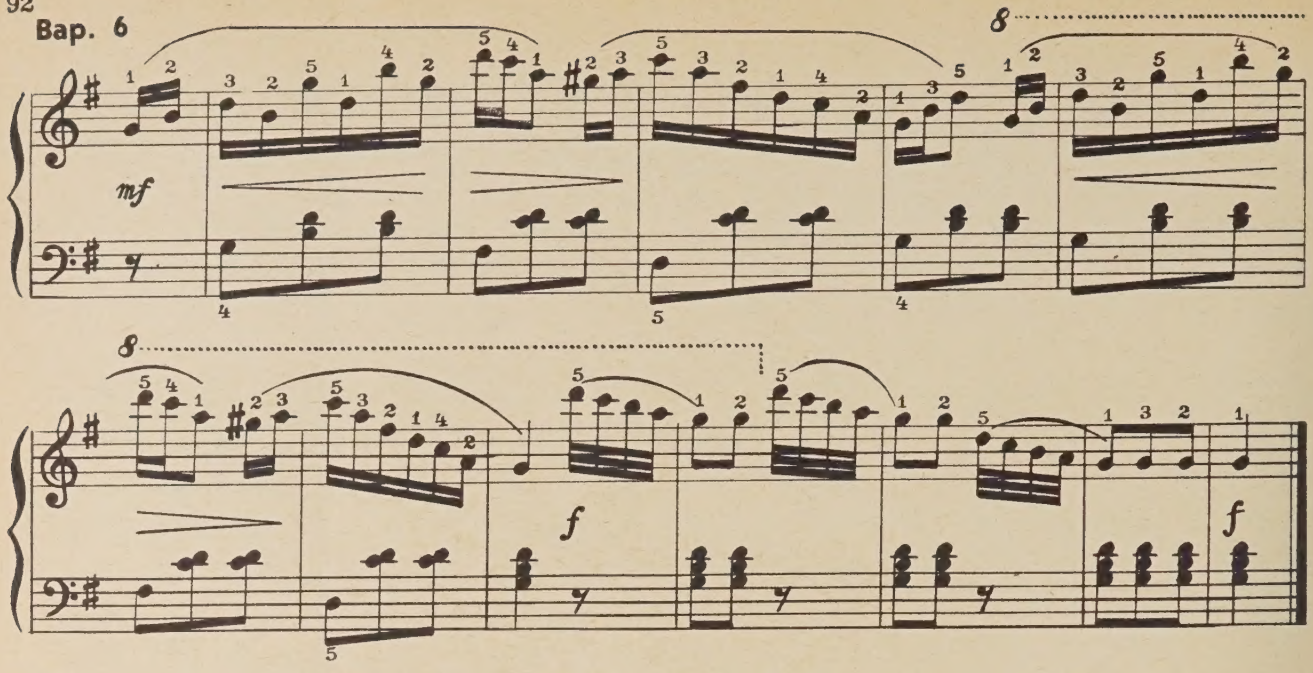




Вар. 5

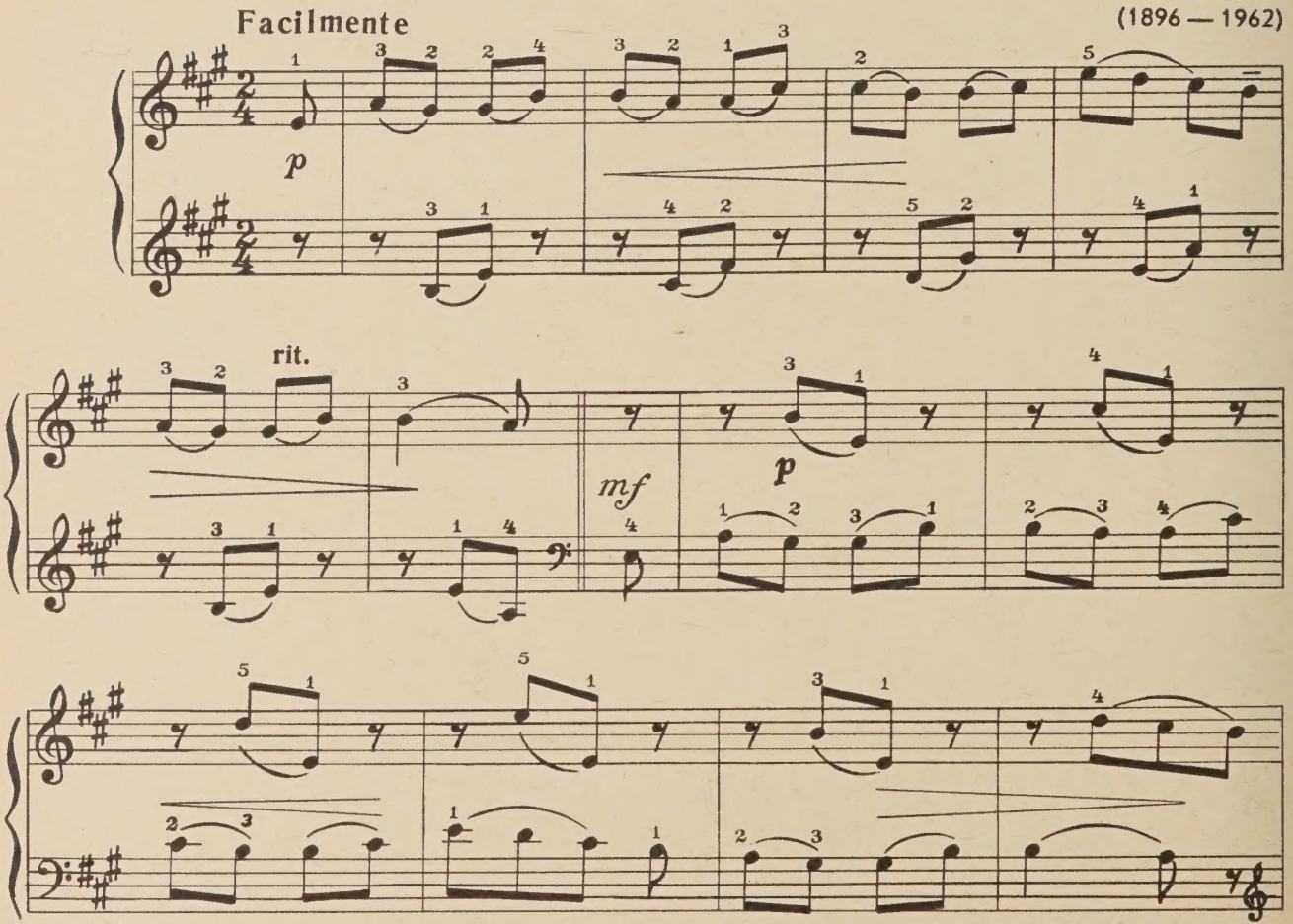


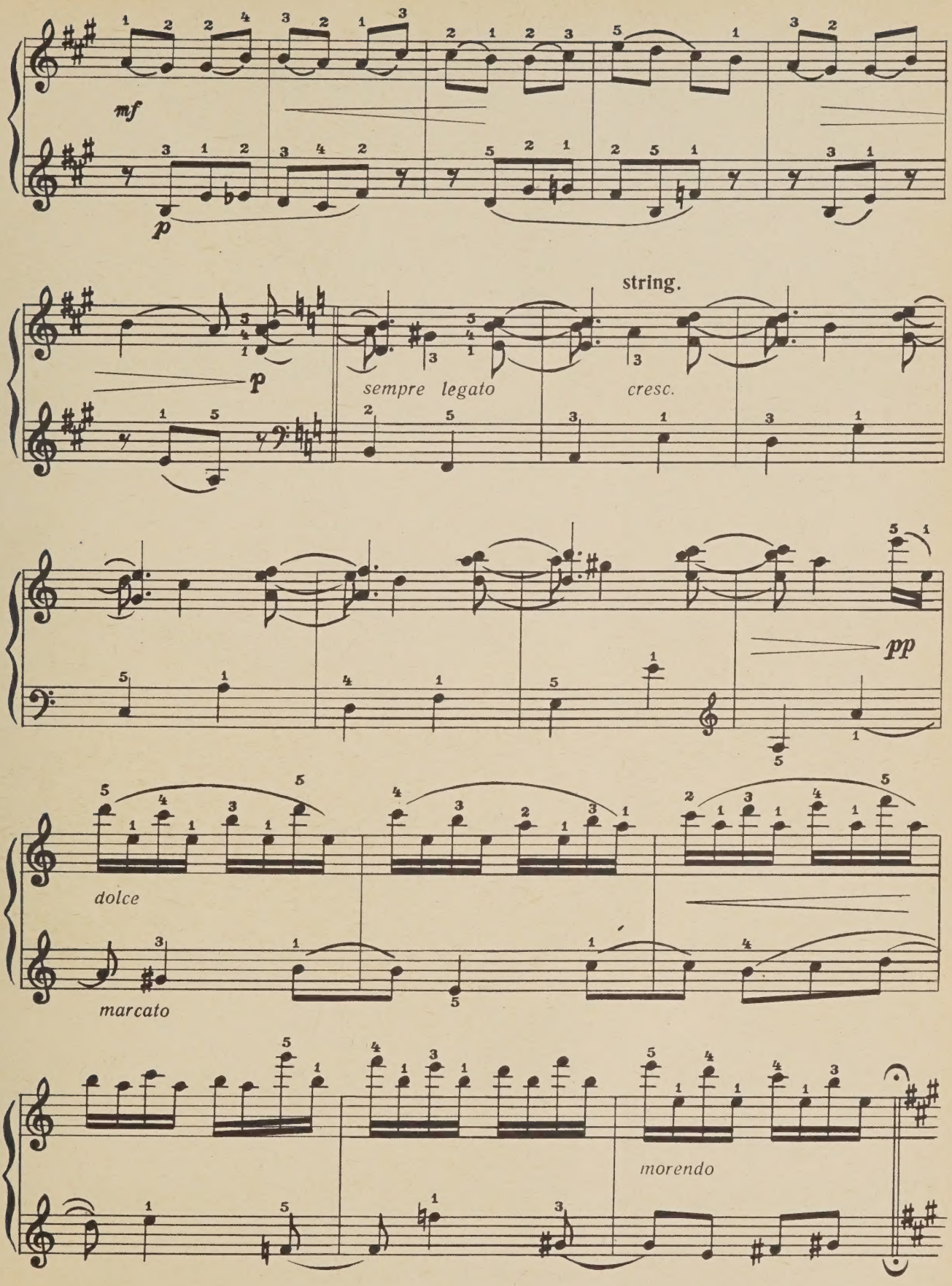
Вар. 6



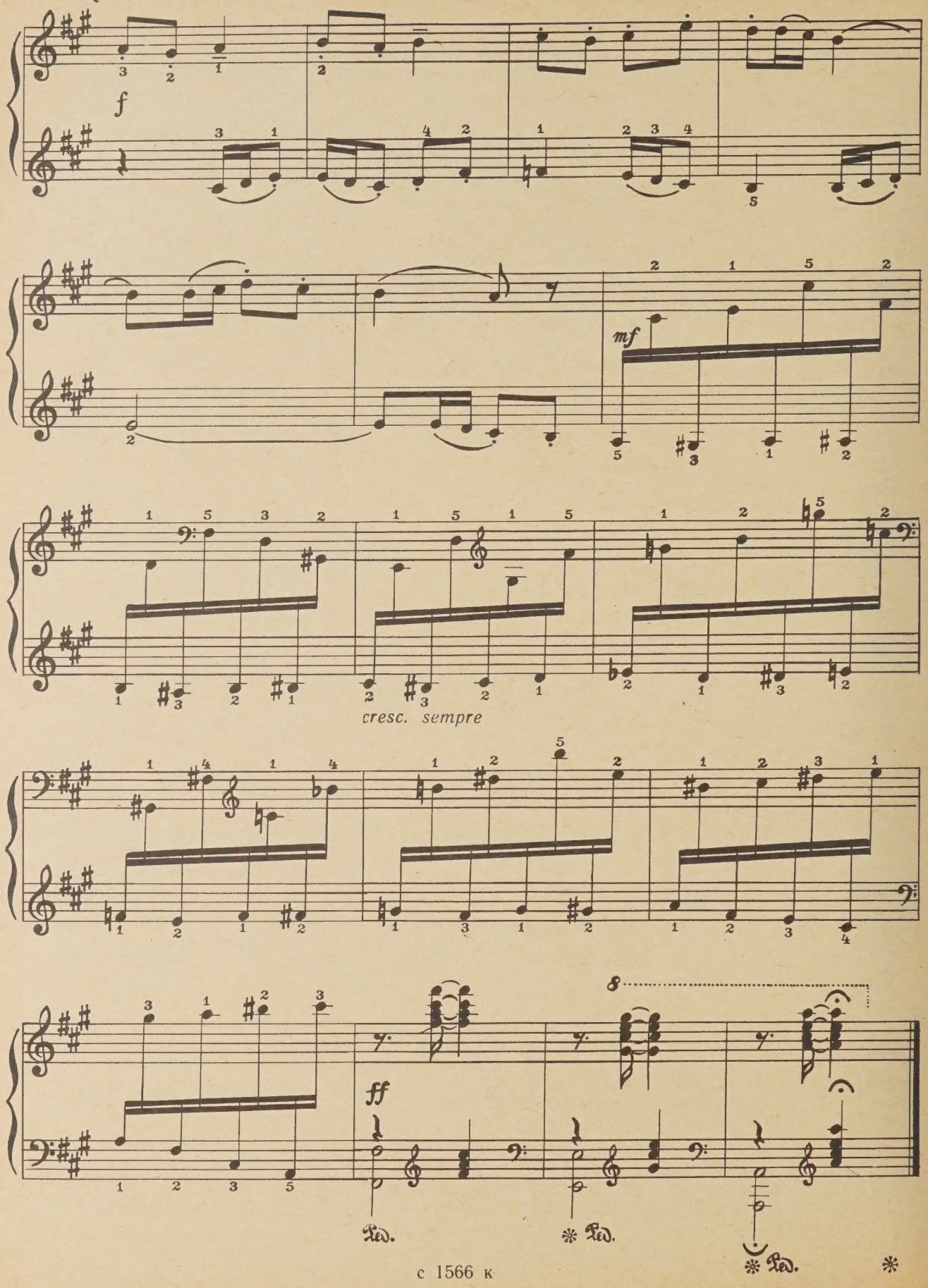
ВАРИАЦИИ

Ф. БРОЖ
(1896 — 1962)




mf
p
string.
p
sempre legato
cresc.
pp
dolce
marcato
morendo

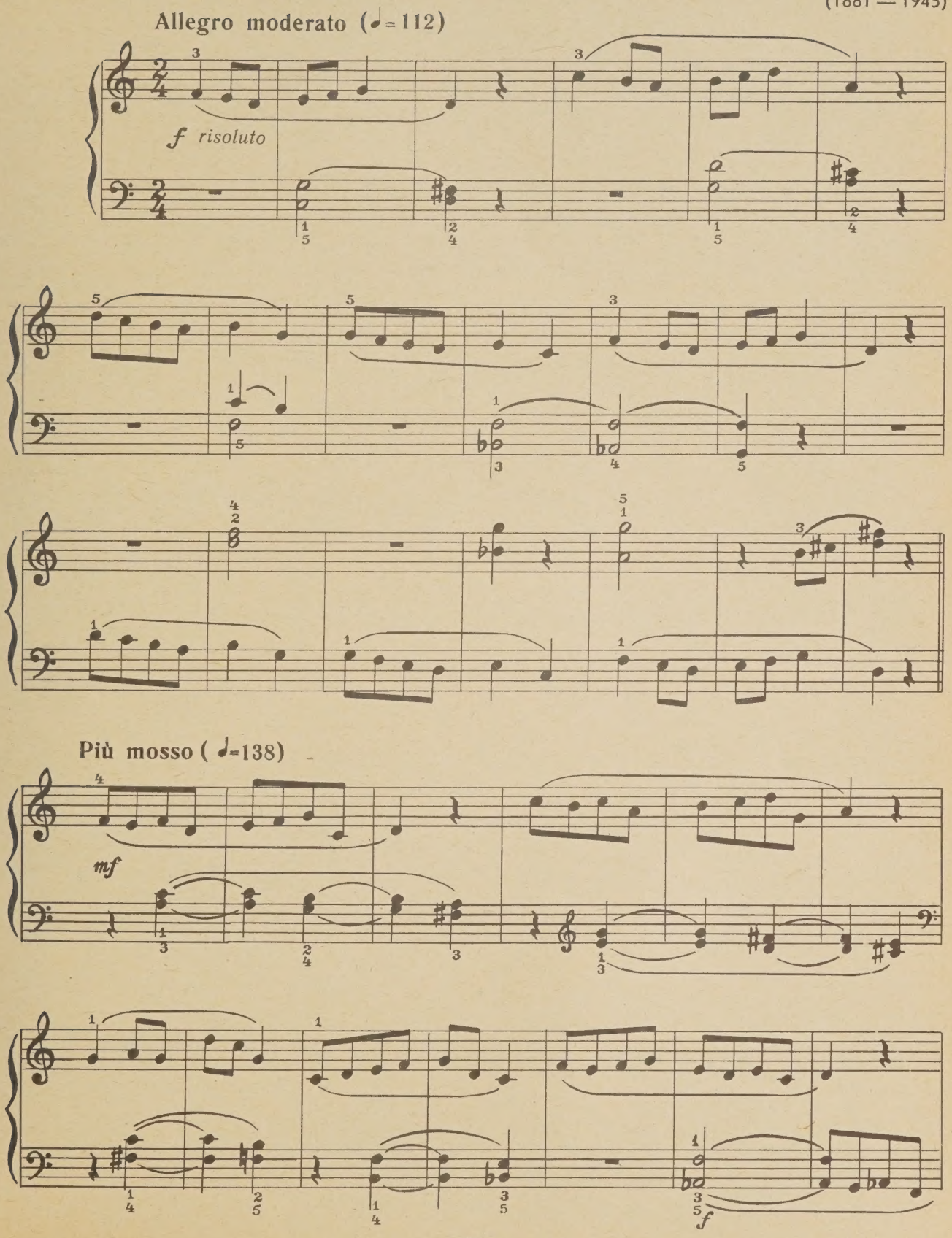
Quasi Polka



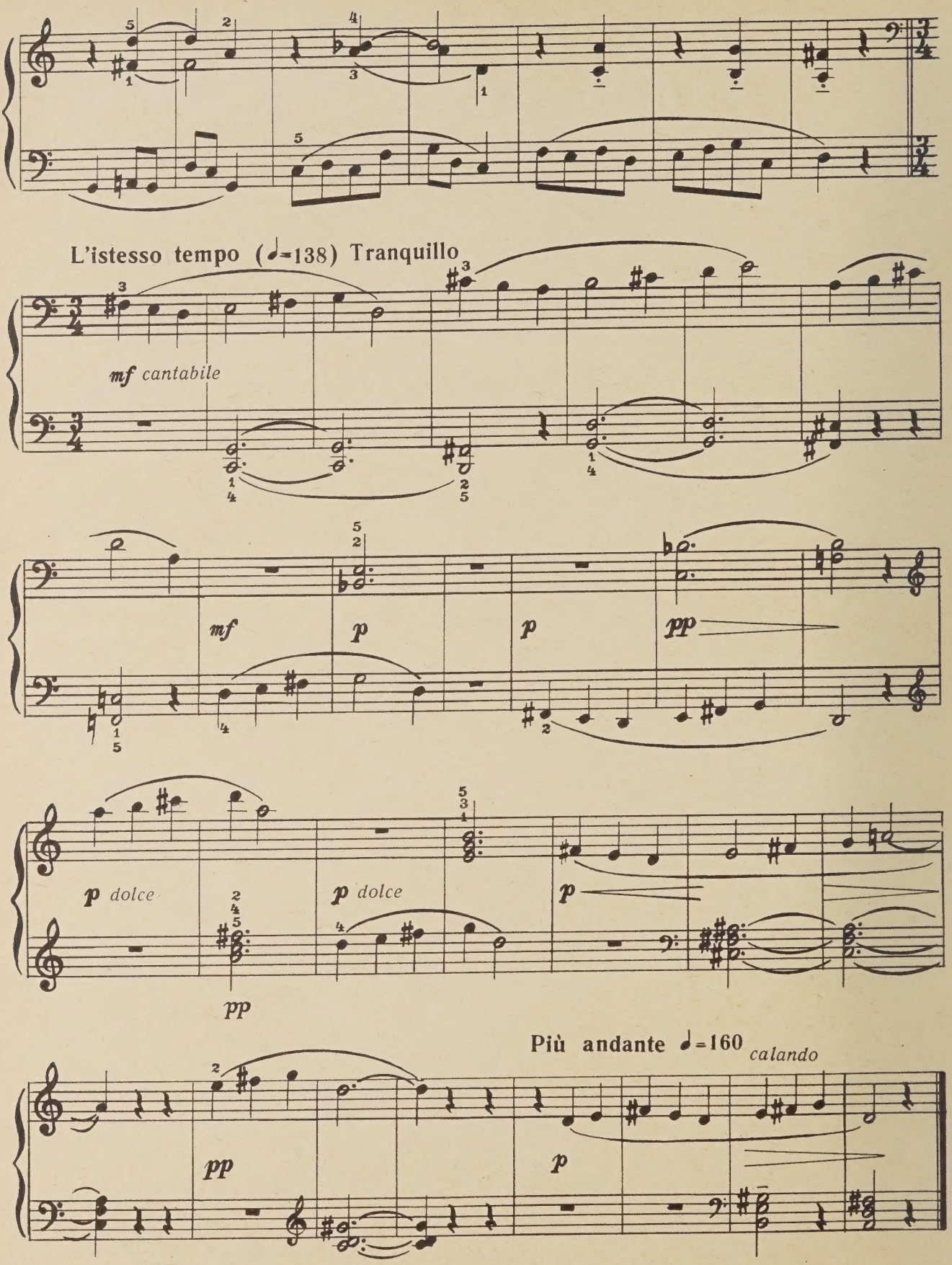
ВАРИАЦИИ

Тема

Б. БАРТОК
(1881 — 1945)



с 1566 к

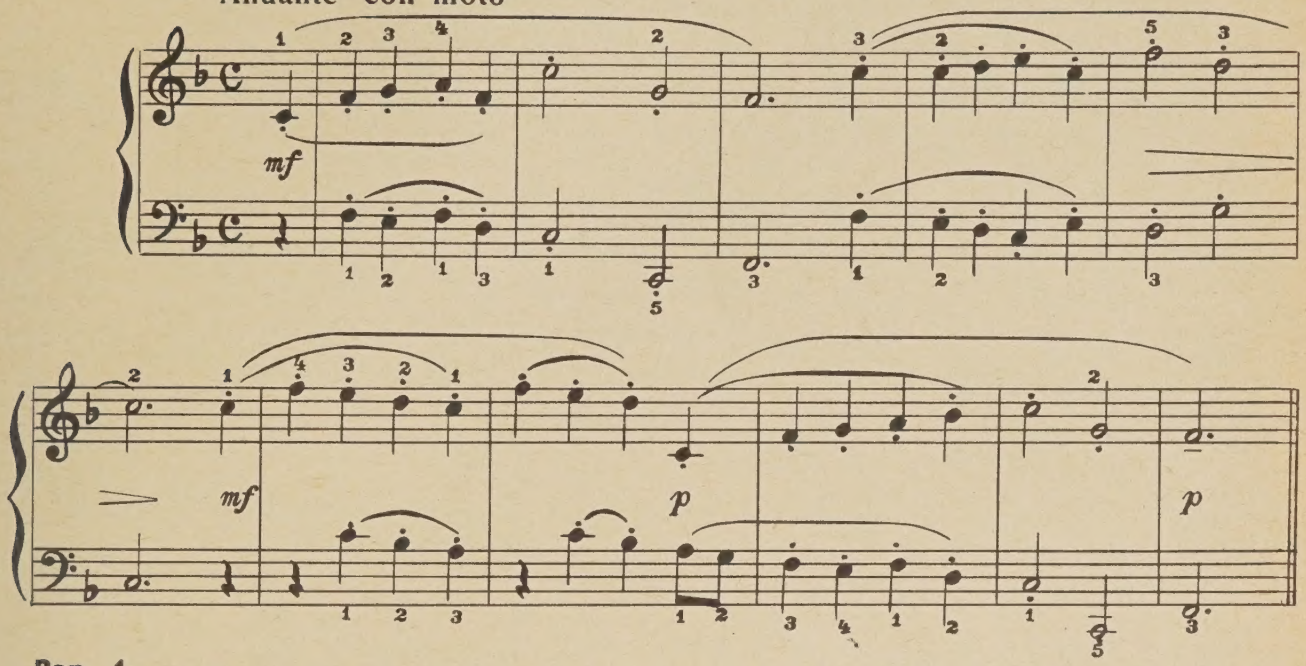

L'istesso tempo (♩=138) Tranquillo
mf cantabile
mf
p
p
pp
p dolce
p dolce
p
pp
Più andante ♩=160 calando
pp
p

ШЕСТЬ ЛЁГКИХ ВАРИАЦИЙ
на швейцарскую тему

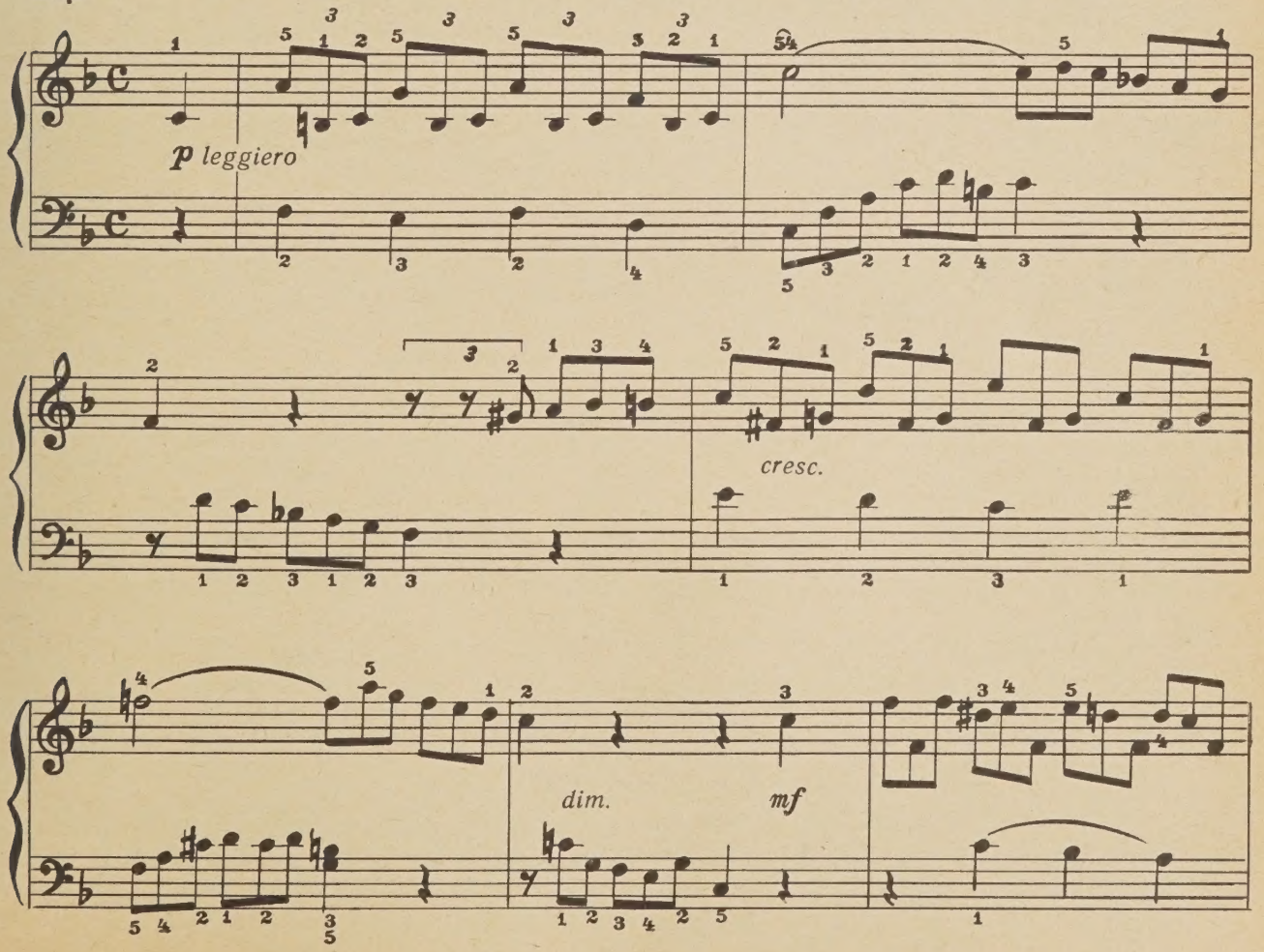
Л. БЕТХОВЕН
(1770 — 1827)

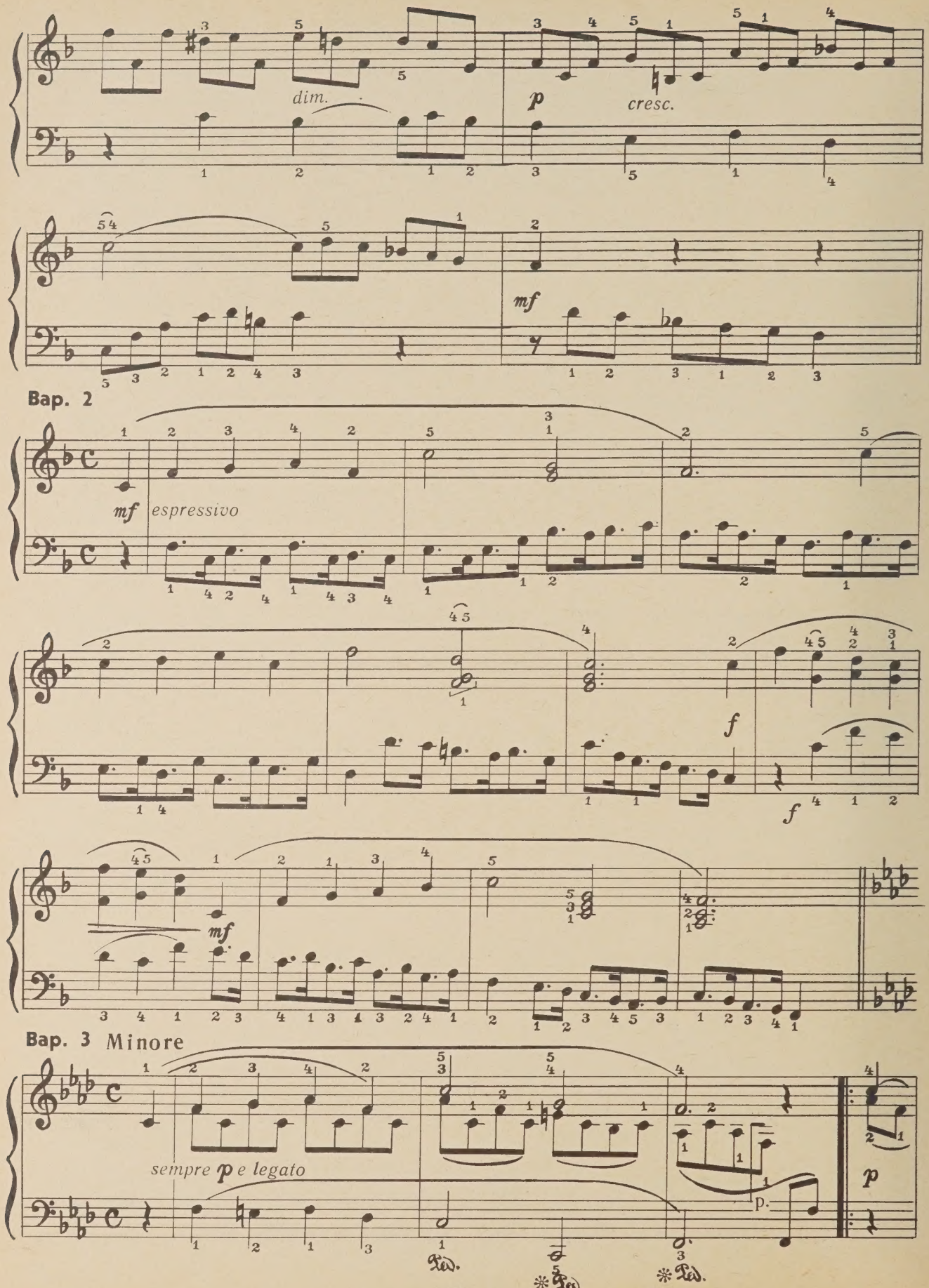
Тема

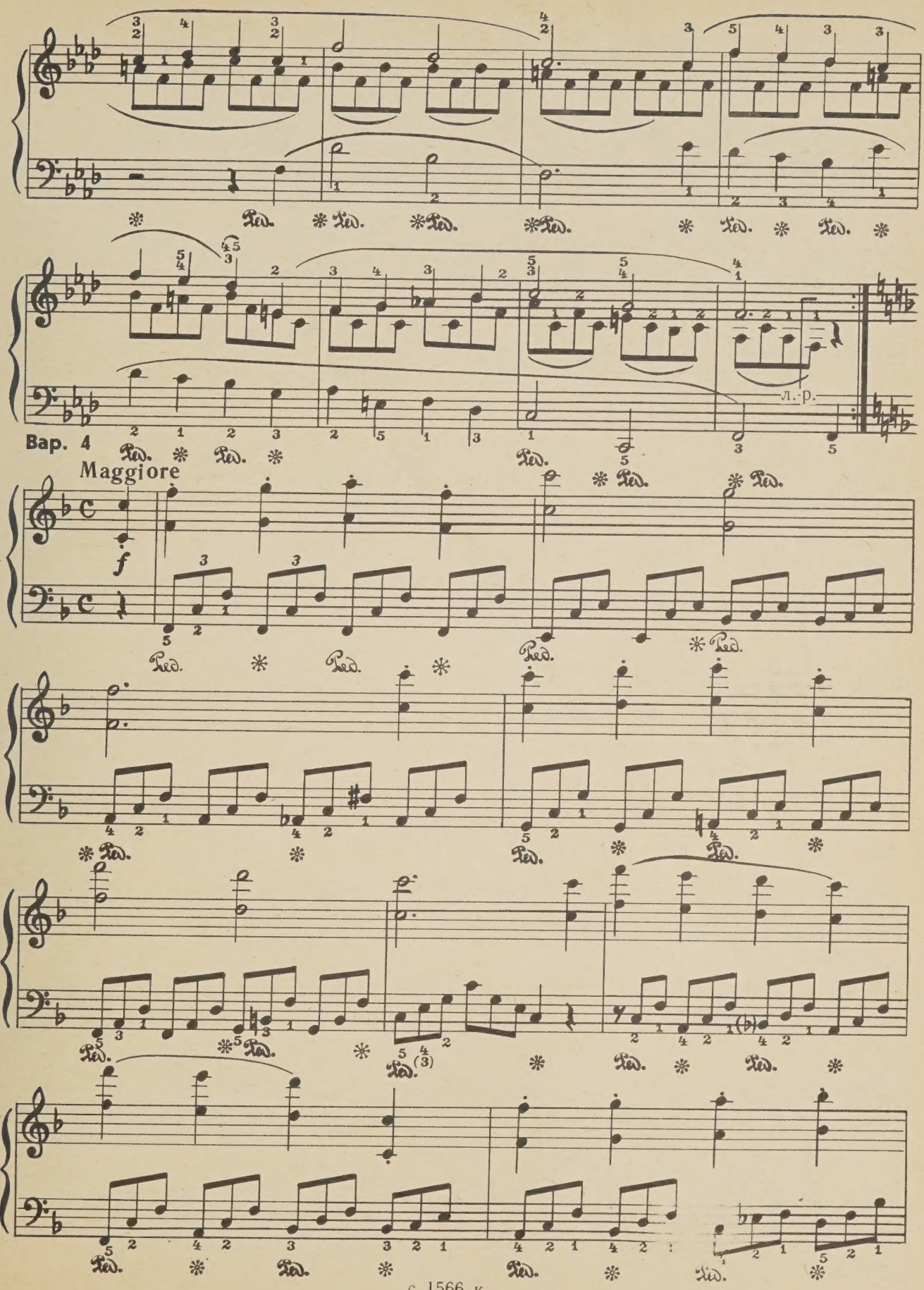
Andante con moto

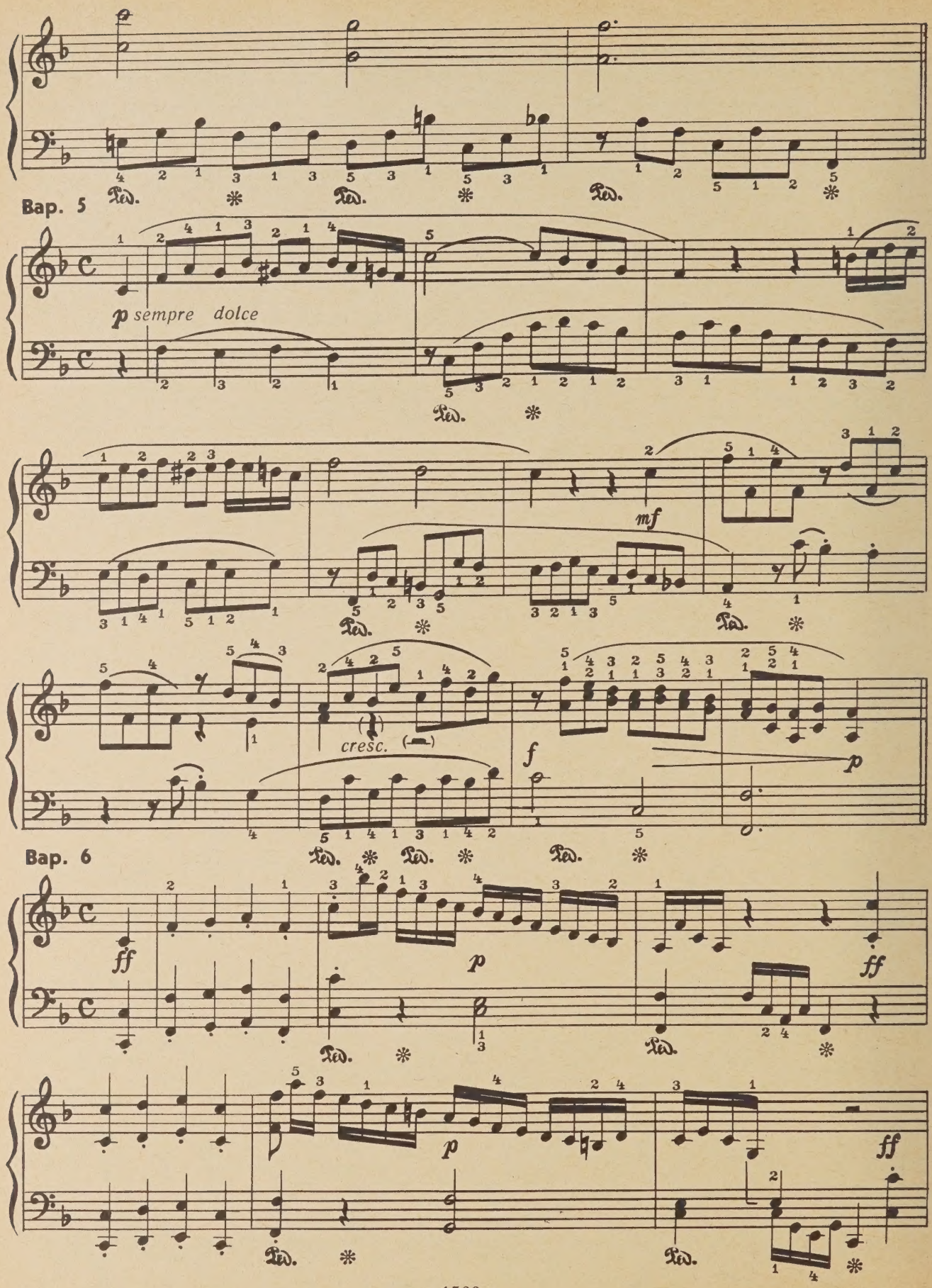


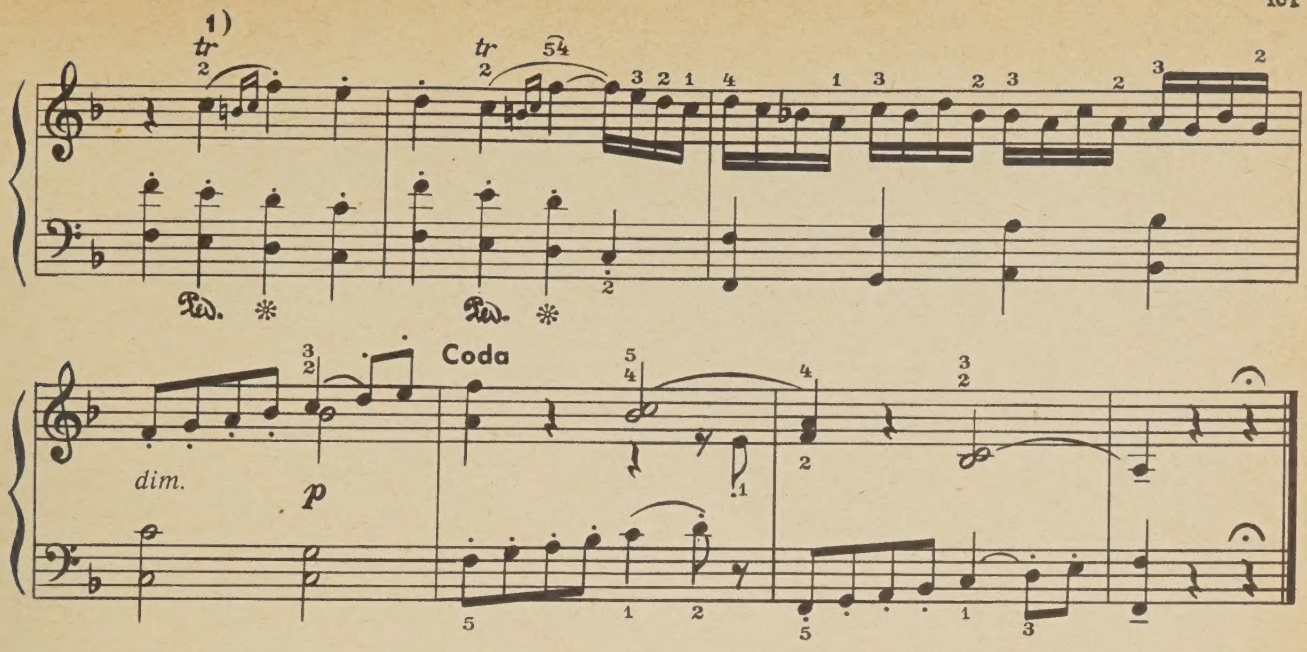
Вар. 1




dim.
p
cresc.
mf
Bap. 2
mf espressivo
f
f
mf
Bap. 3 Minore
sempre p e legato
p


л. р.
Вар. 4
Maggiore
f

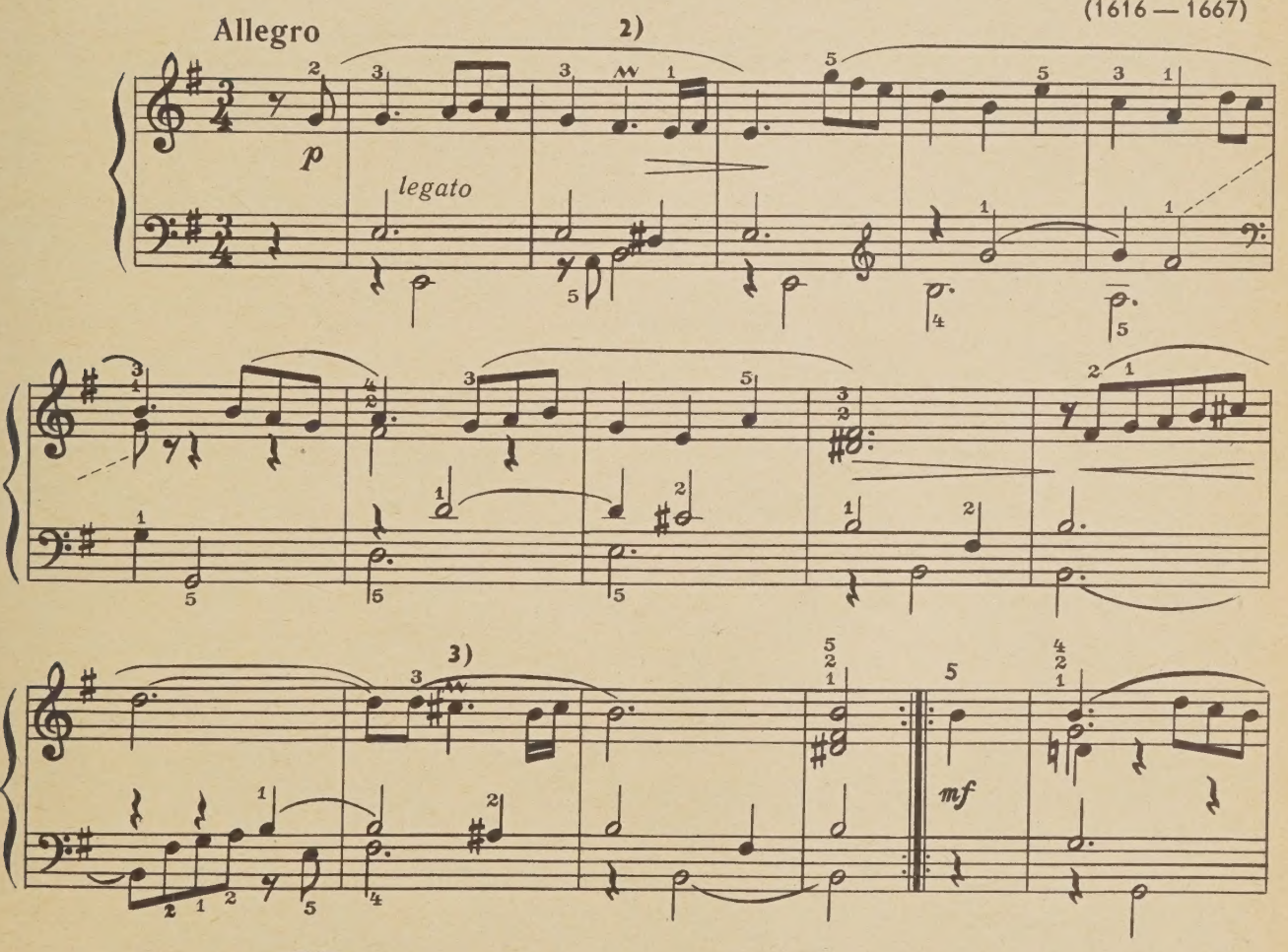

Вар. 5
p sempre dolce
mf
cresc.
f
p
Вар. 6
ff
p
ff
p
ff

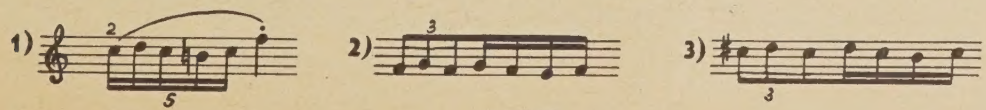


КУРАНТА И ВАРИАЦИЯ

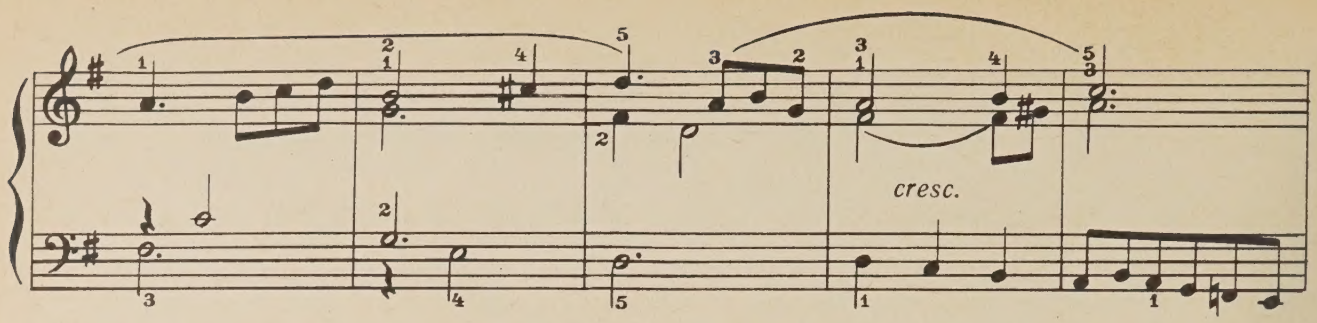
Куранта

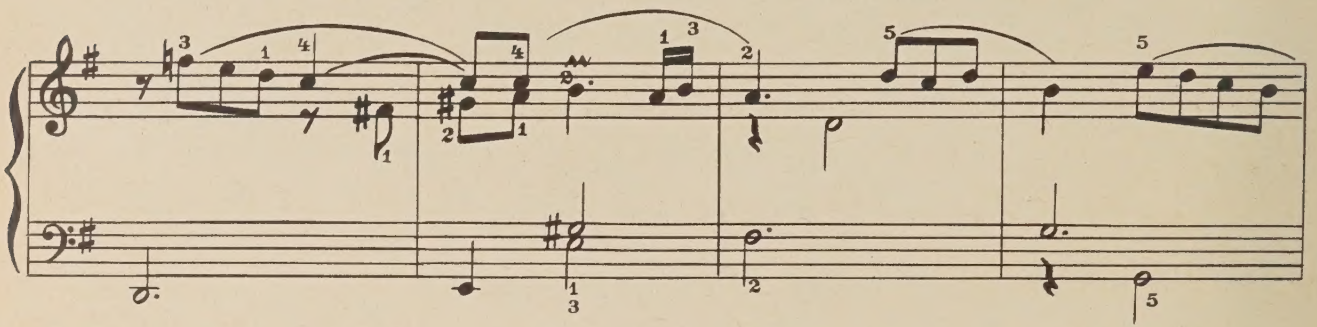
И. Я. ФРОБЕРГЕР
(1616 — 1667)

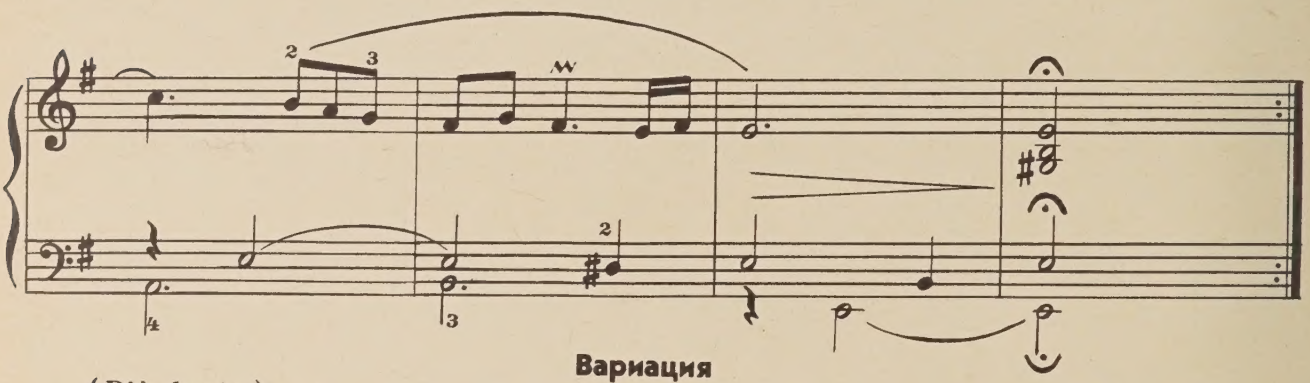




с 1566 к

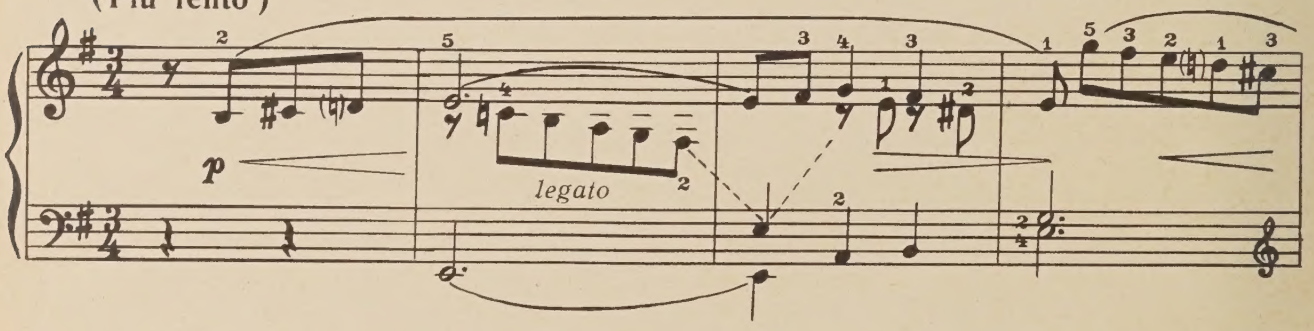


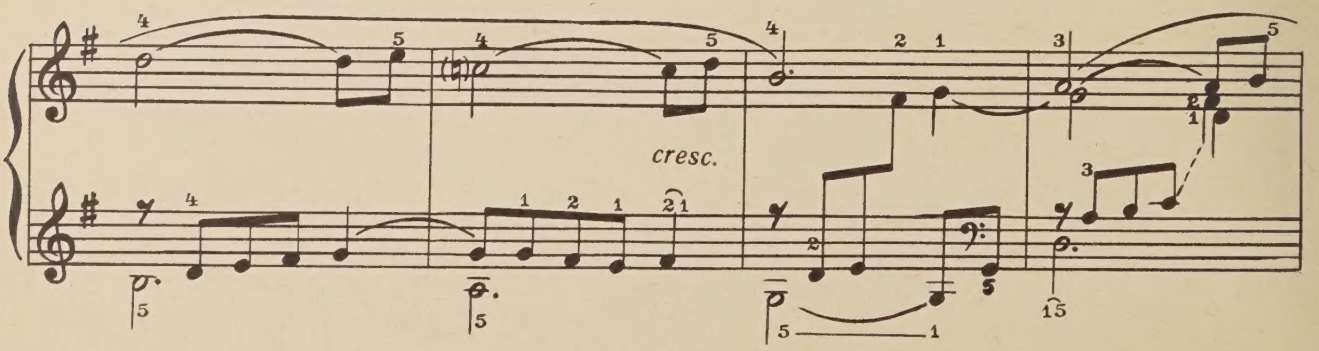


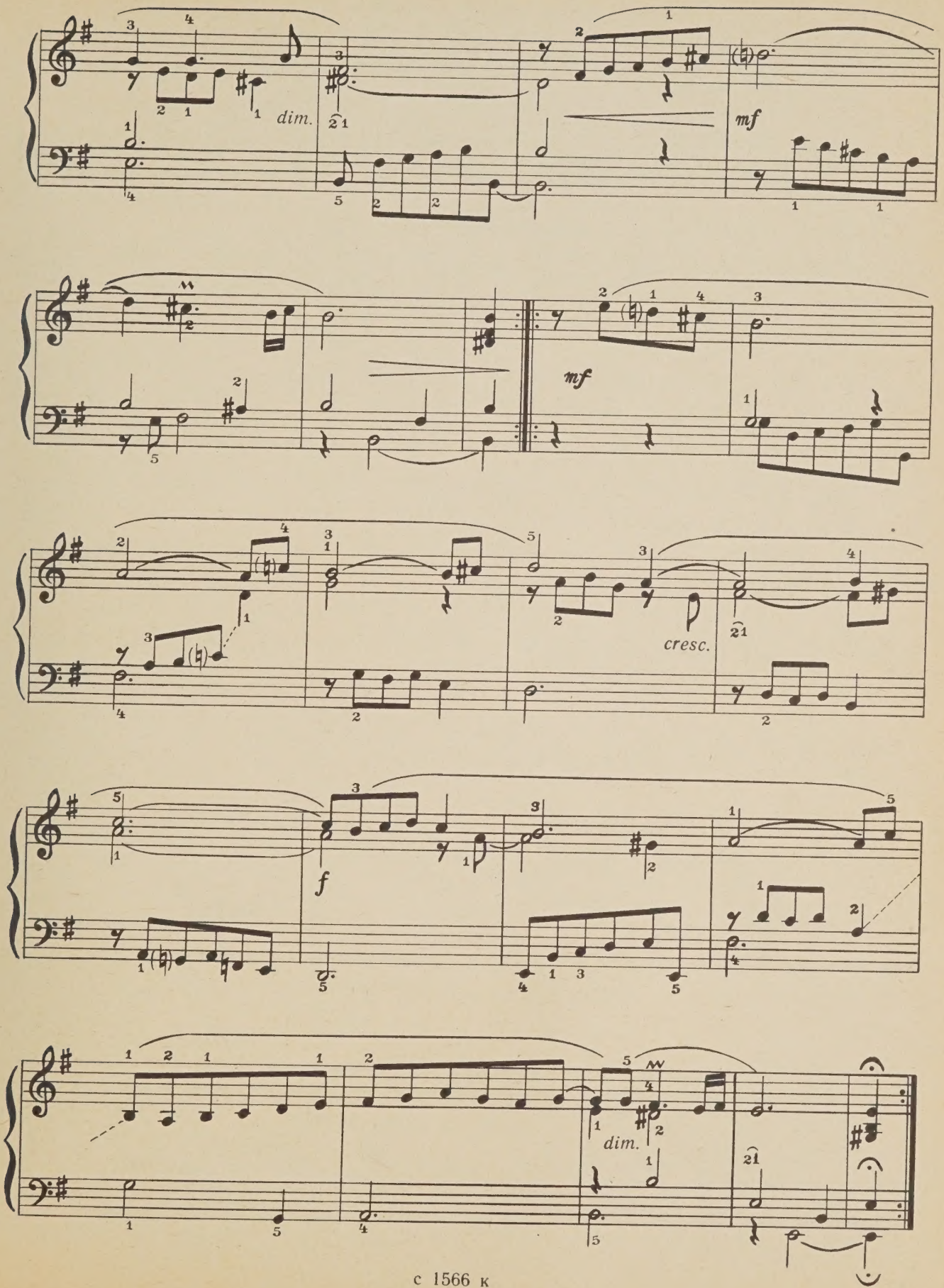


Вариация

(Più lento)



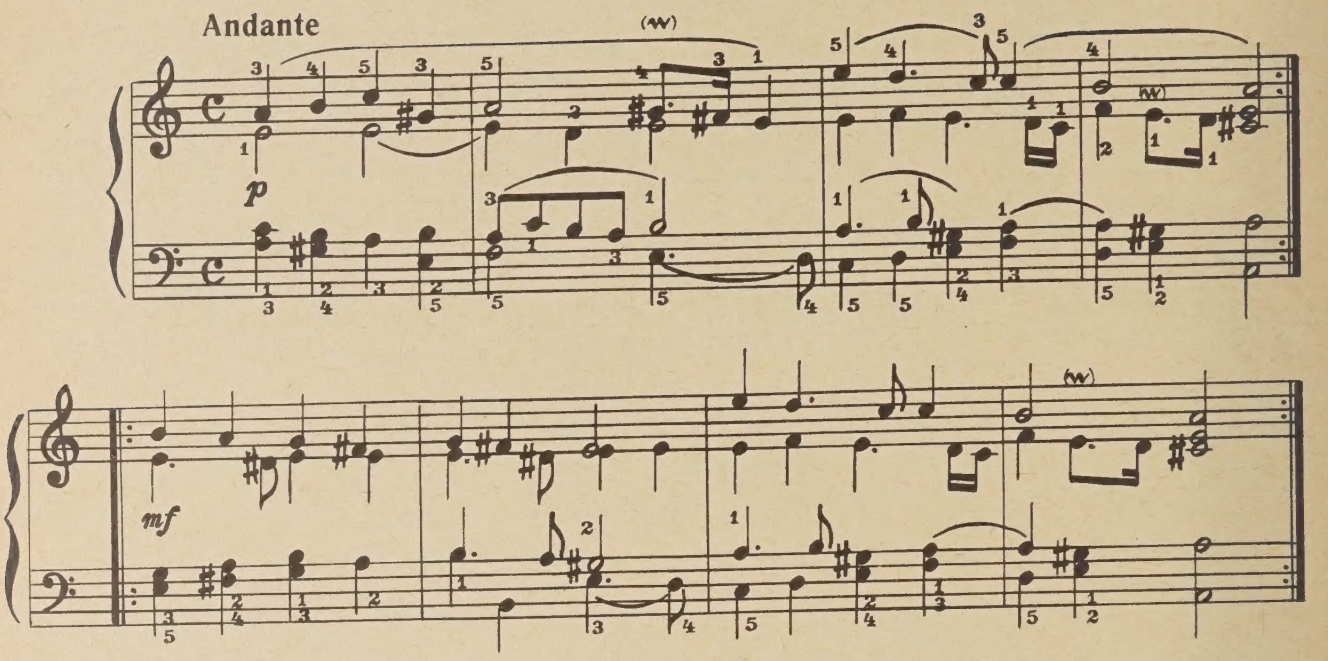



dim.
mf
mf
cresc.
f
dim.

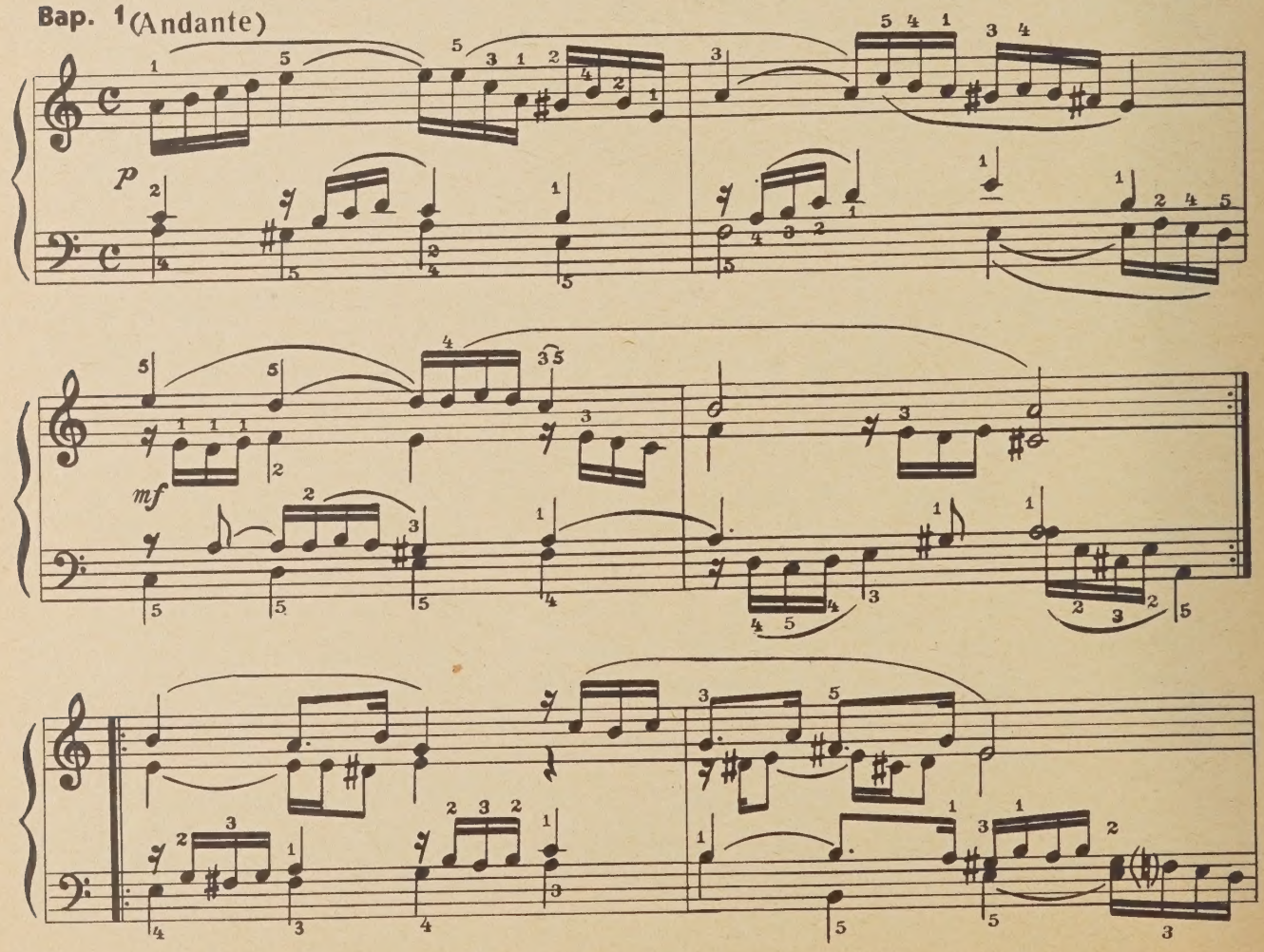
АРИЯ С ВАРИАЦИЯМИ

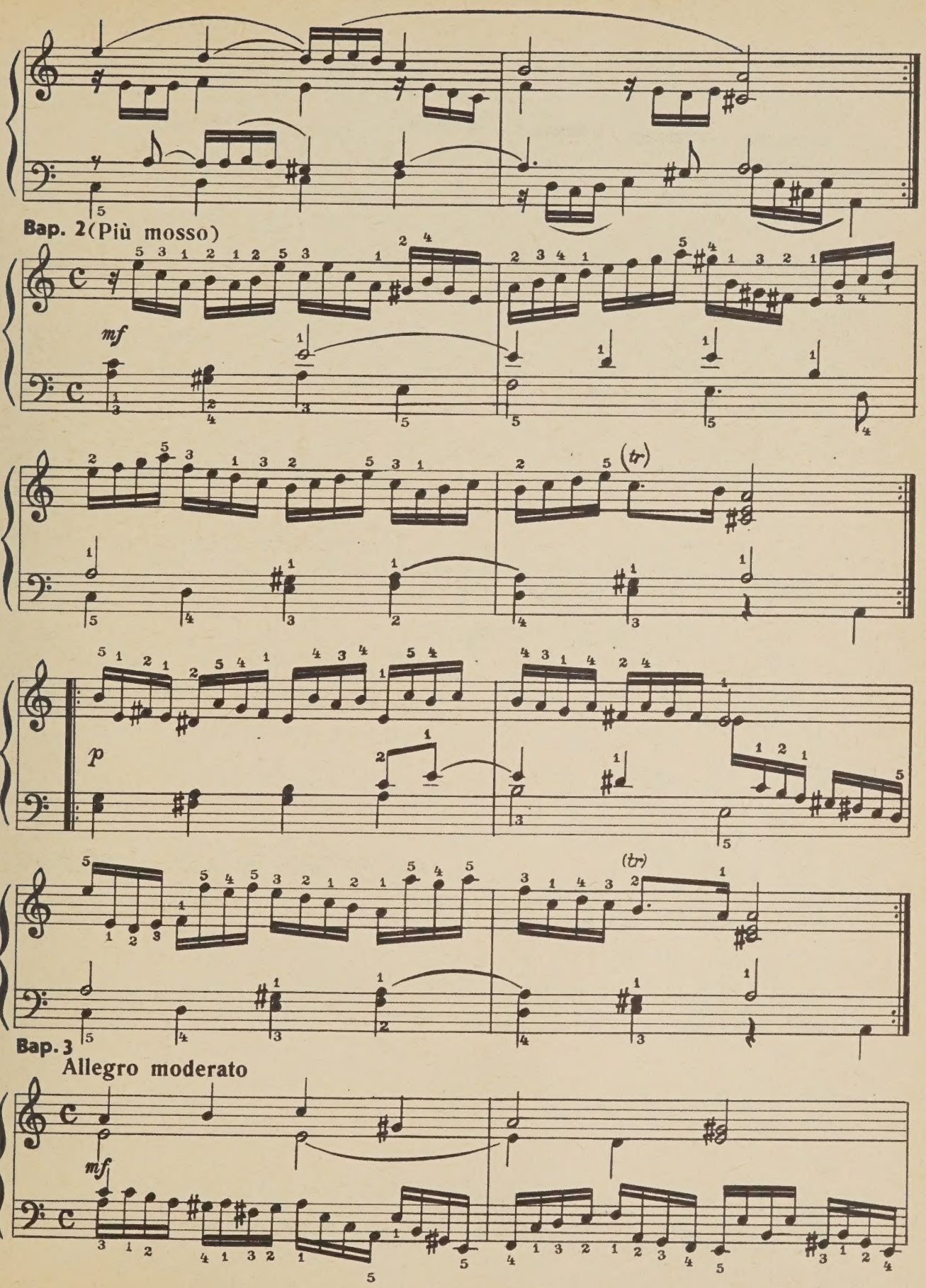
И. ПАХЕЛЬБЕЛЬ
(1653 — 1706)

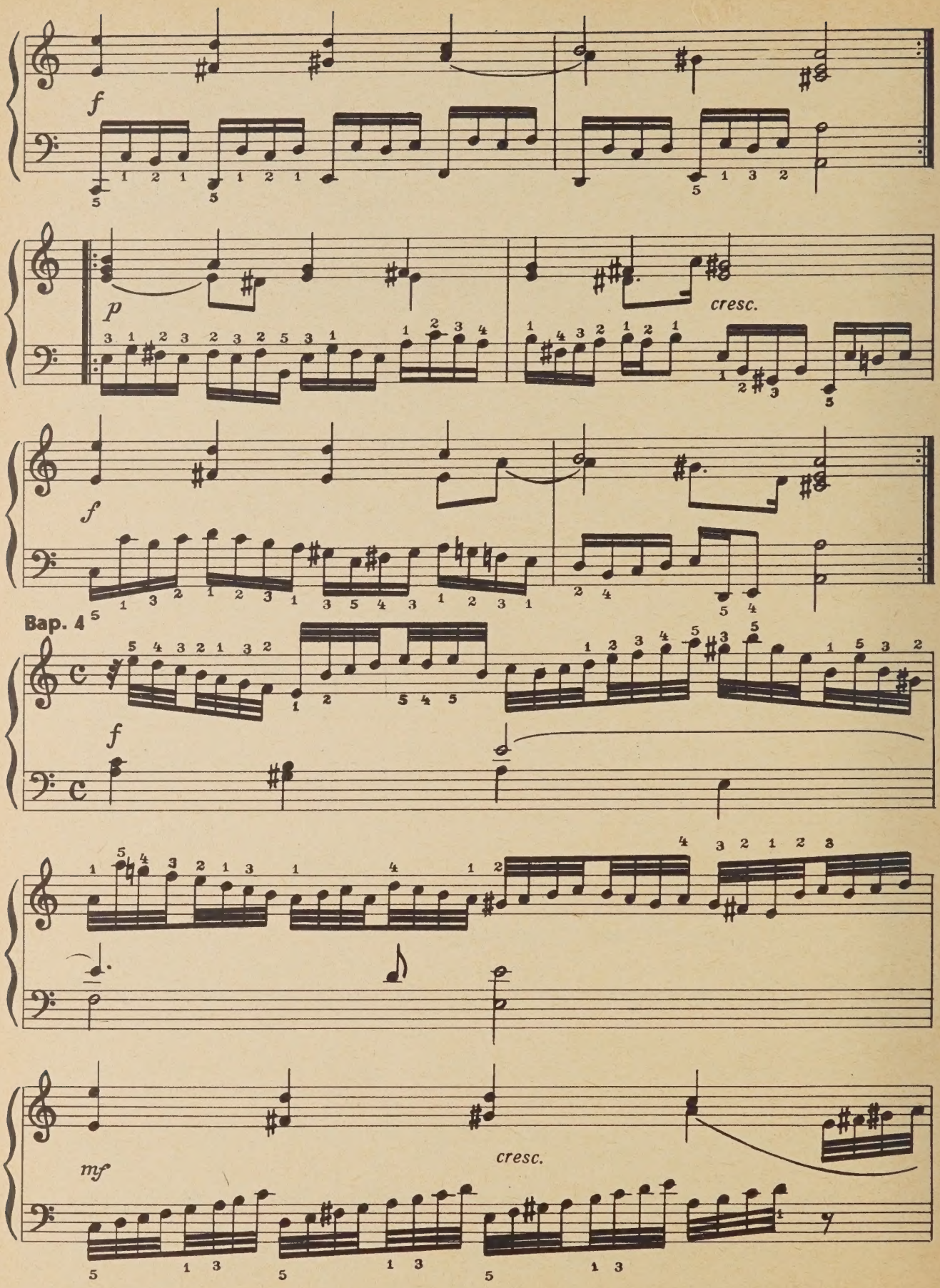
Ария

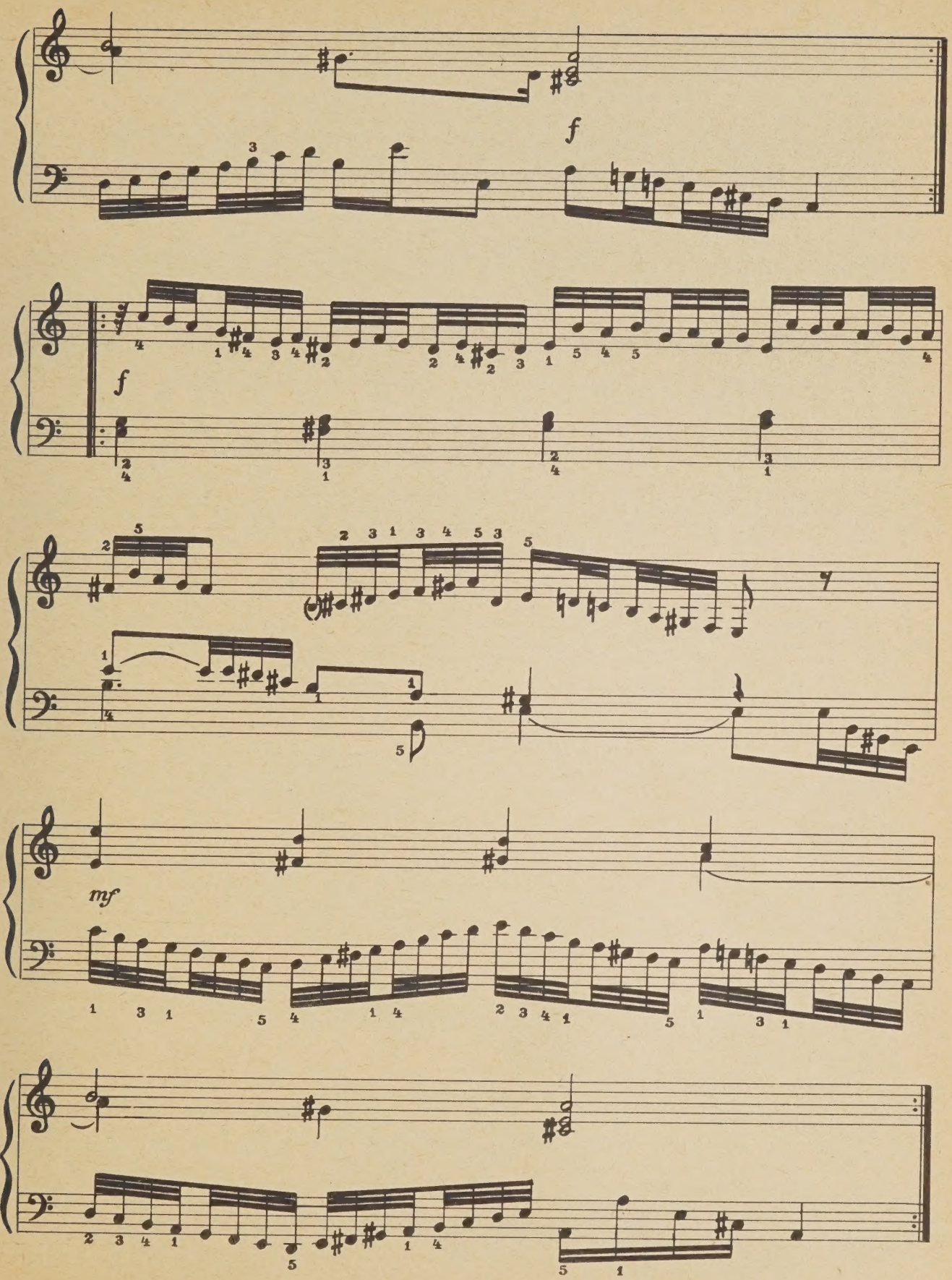


Вар. 1 (Andante)




Вар. 2 (Più mosso)
mf
(tr)
p
(tr)
Вар. 3
Allegro moderato
mf


f
p
cresc.
f
Вар. 4
f
mf
cresc.

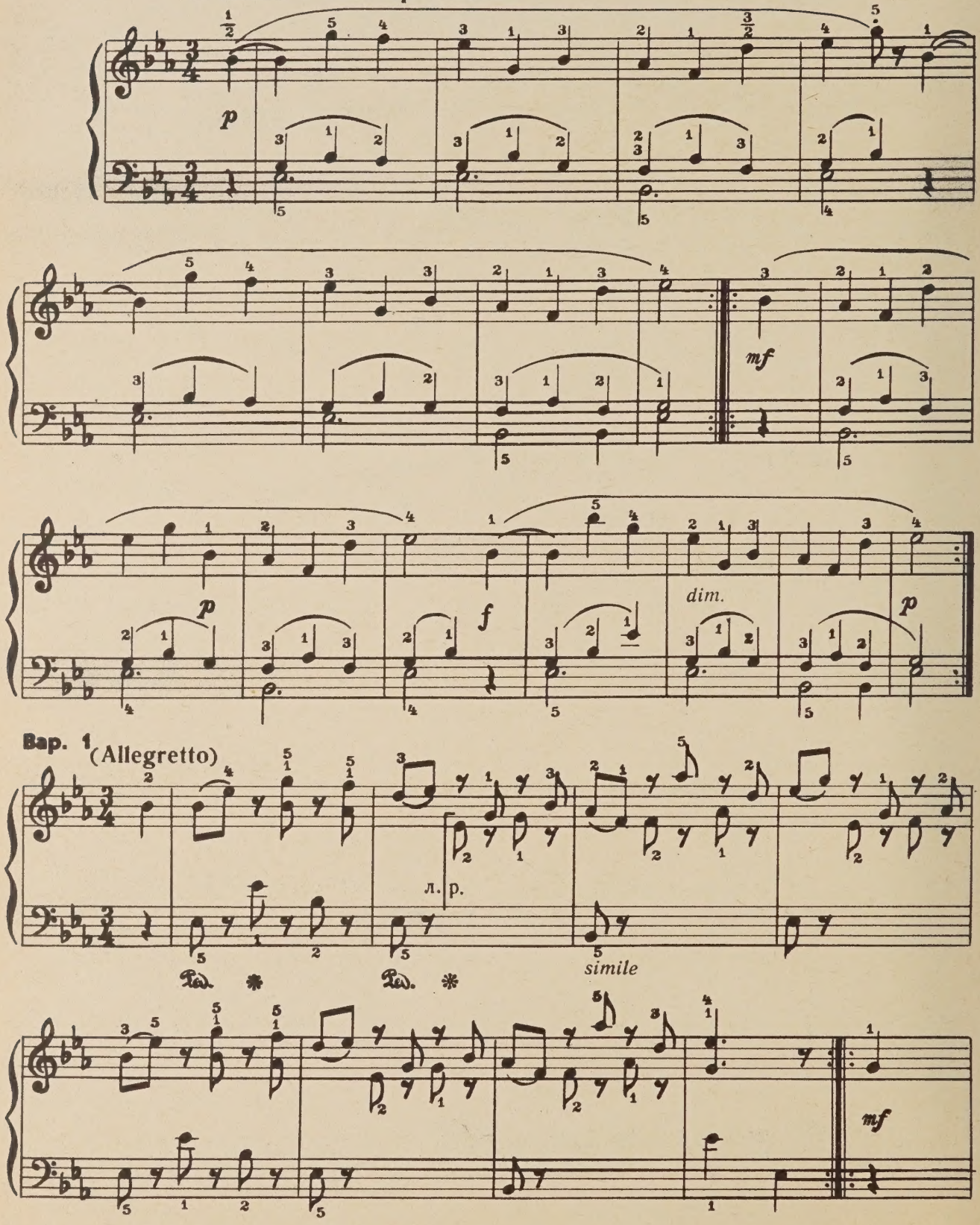

f
f
mf

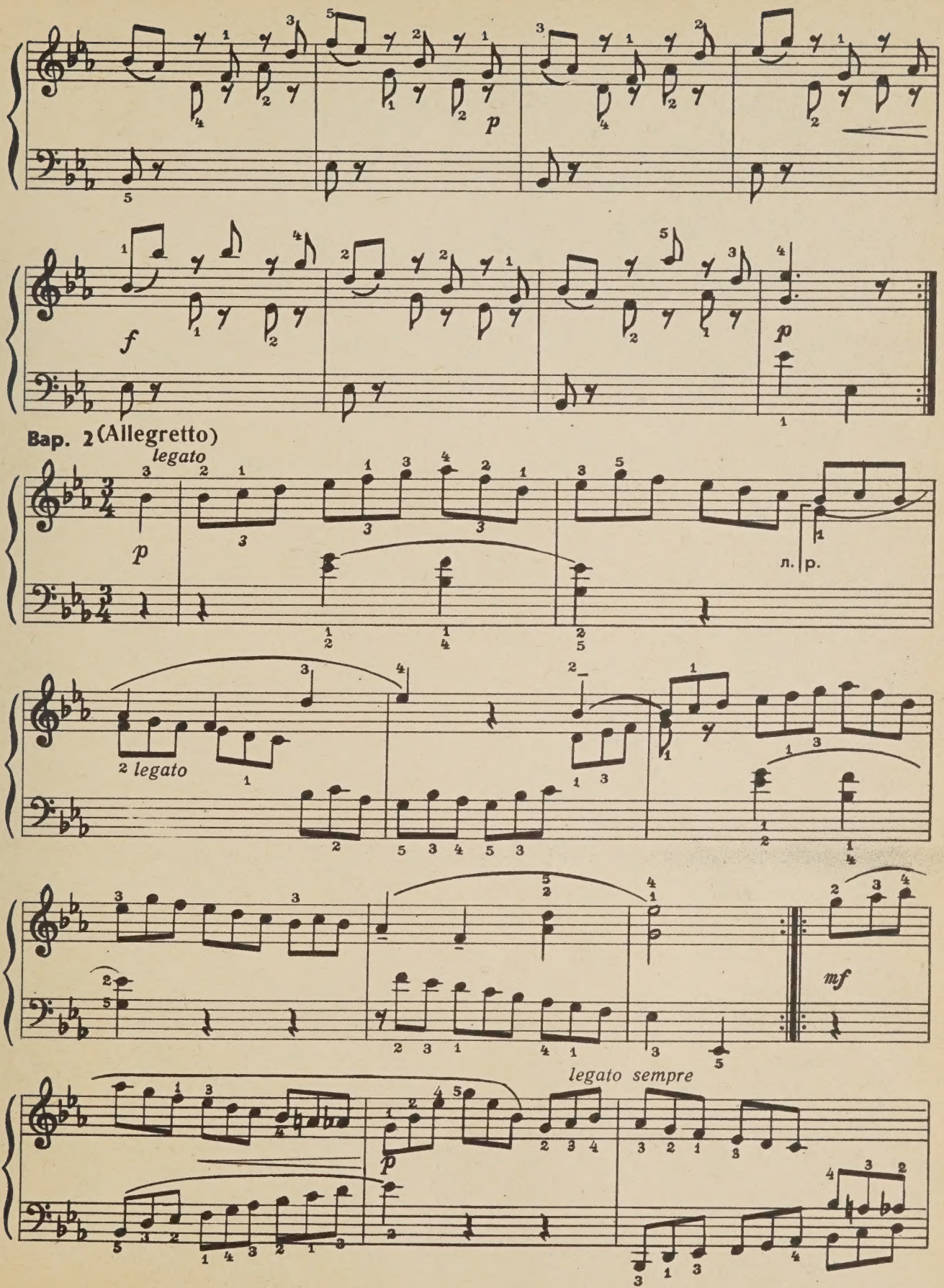
ВАРИАЦИИ
на тирольскую тему

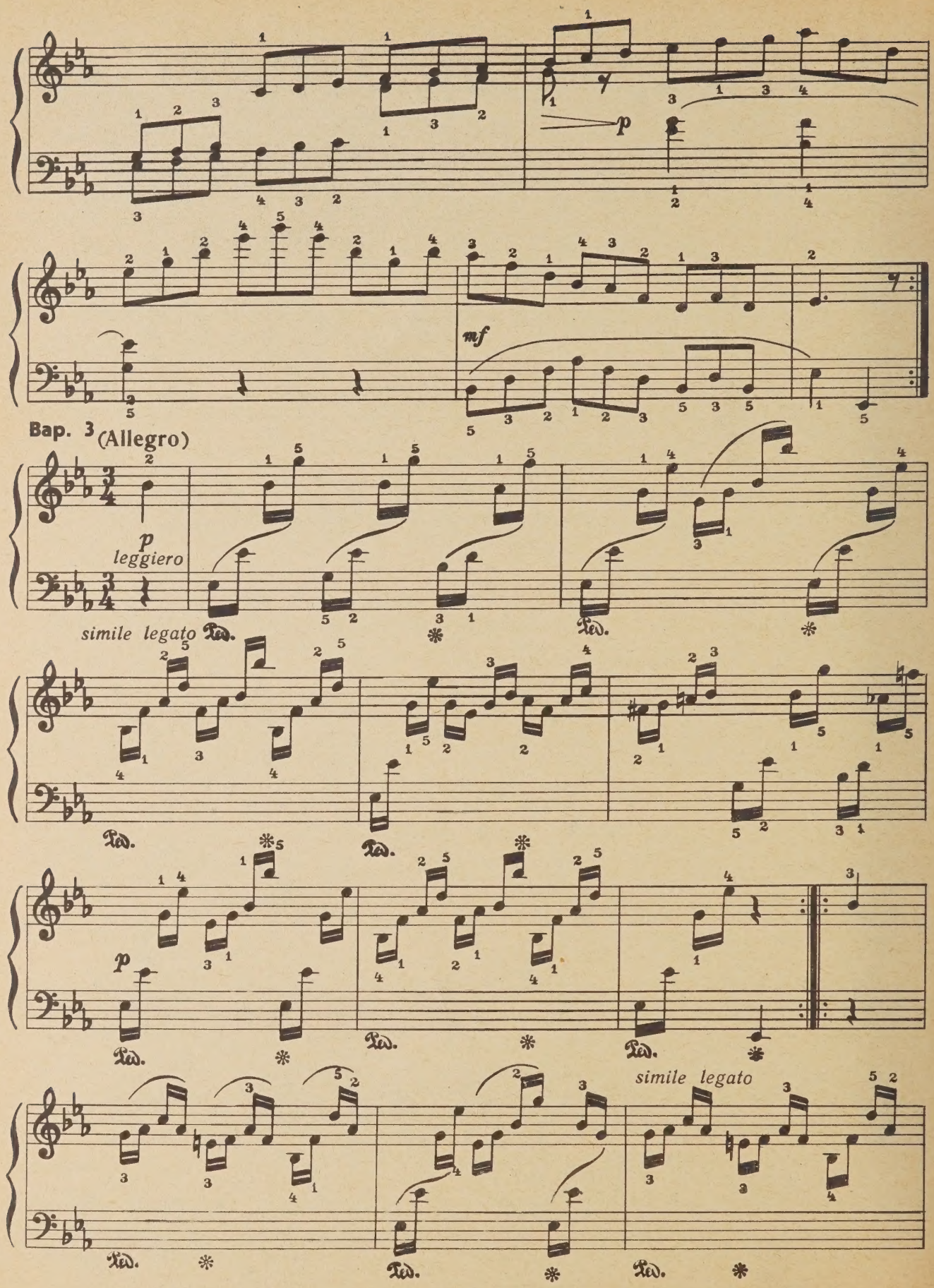
И. Н. ГУММЕЛЬ
(1778 — 1837)

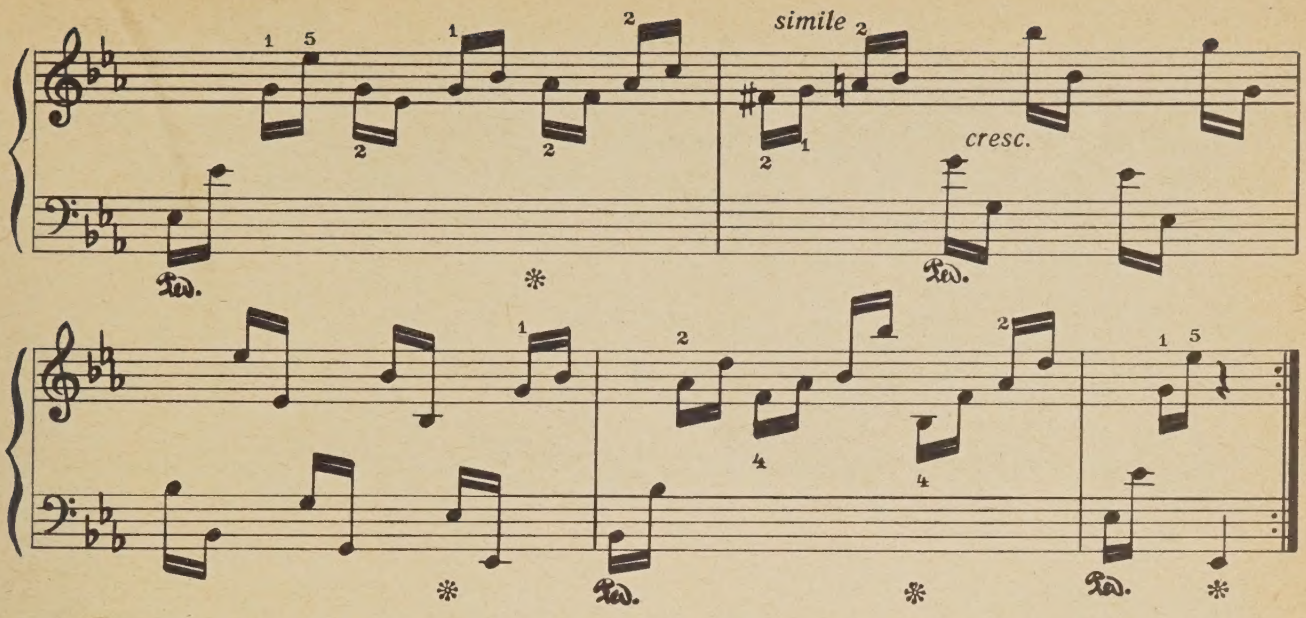
Тема

Grazioso e con espressione




p
f
p
Вар. 2 (Allegretto)
legato
p
л. р.
2 legato
mf
legato sempre
p


mf
Вар. 3 (Allegro)
p
leggiero
simile legato
p
simile legato

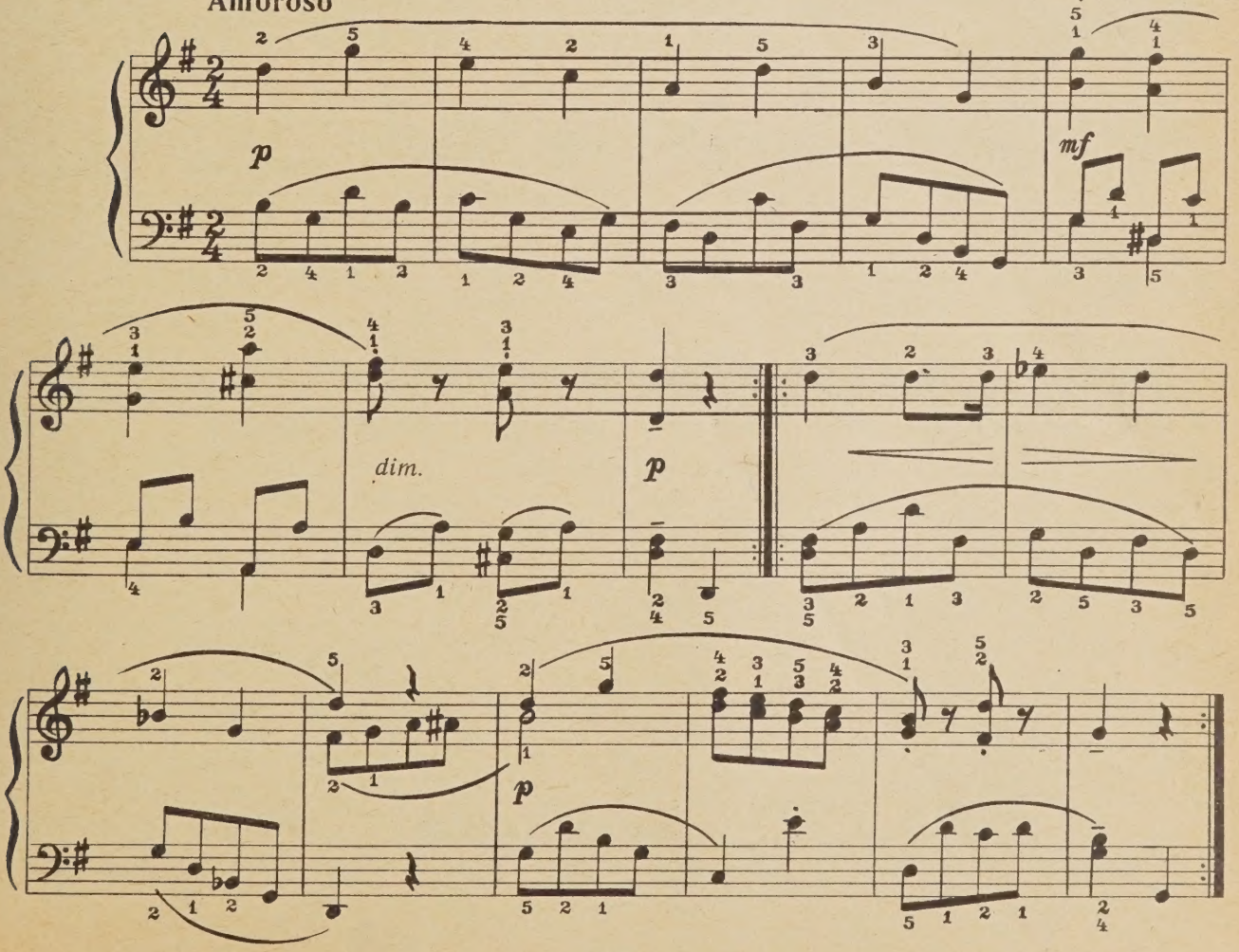


АНДАНТЕ С ВАРИАЦИЯМИ

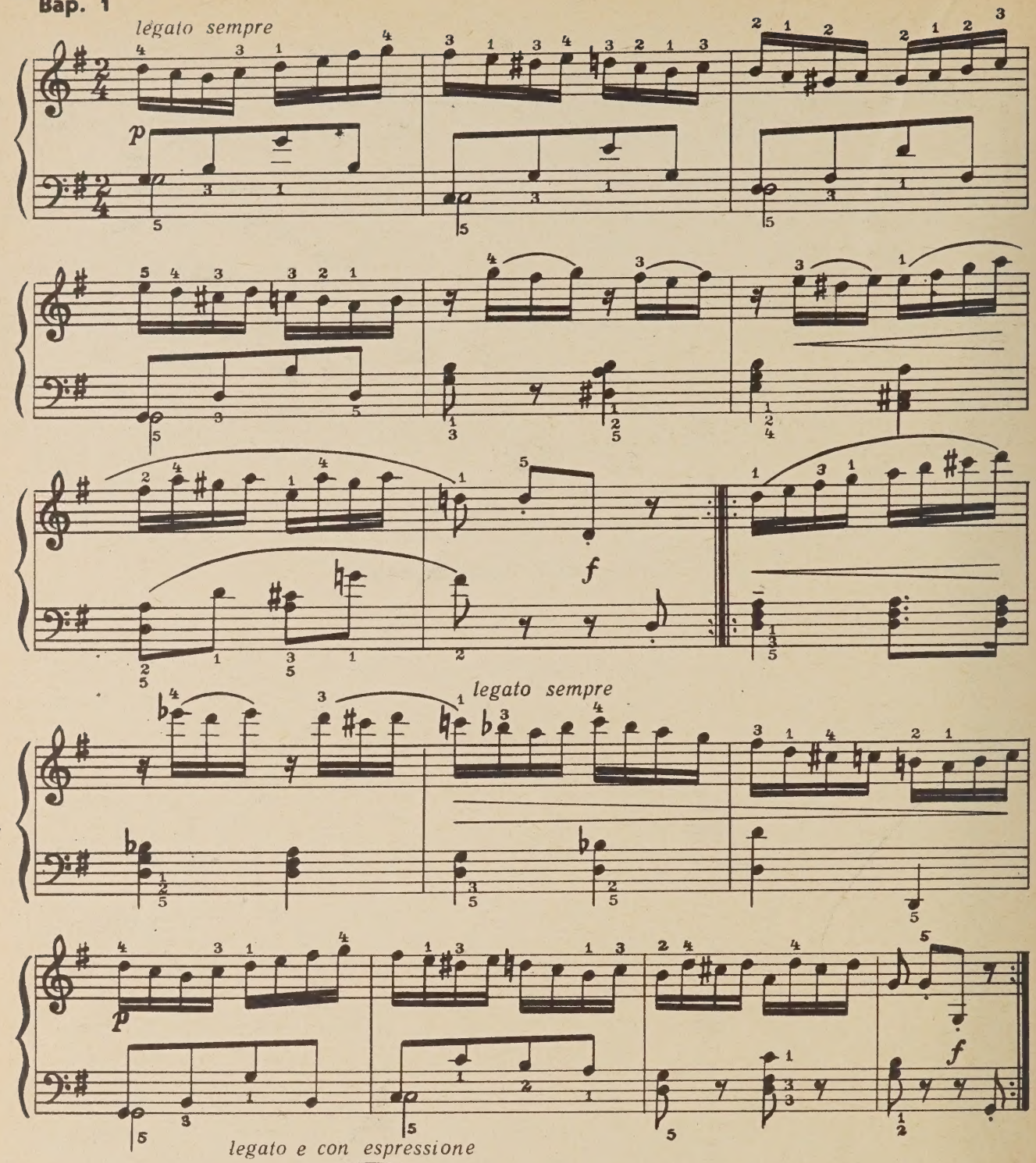
К. М. ВЕБЕР
Соч. 3 № 3
(1786 — 1826)

Тема

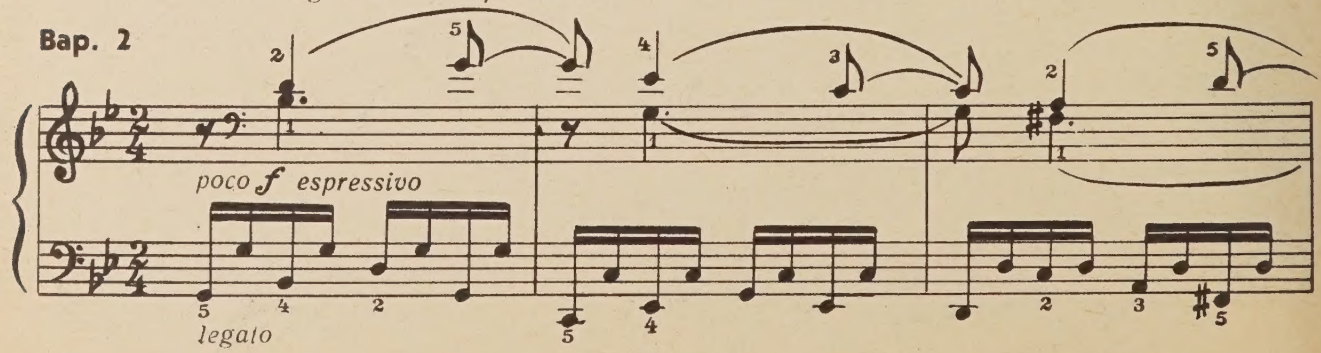
Amoroso

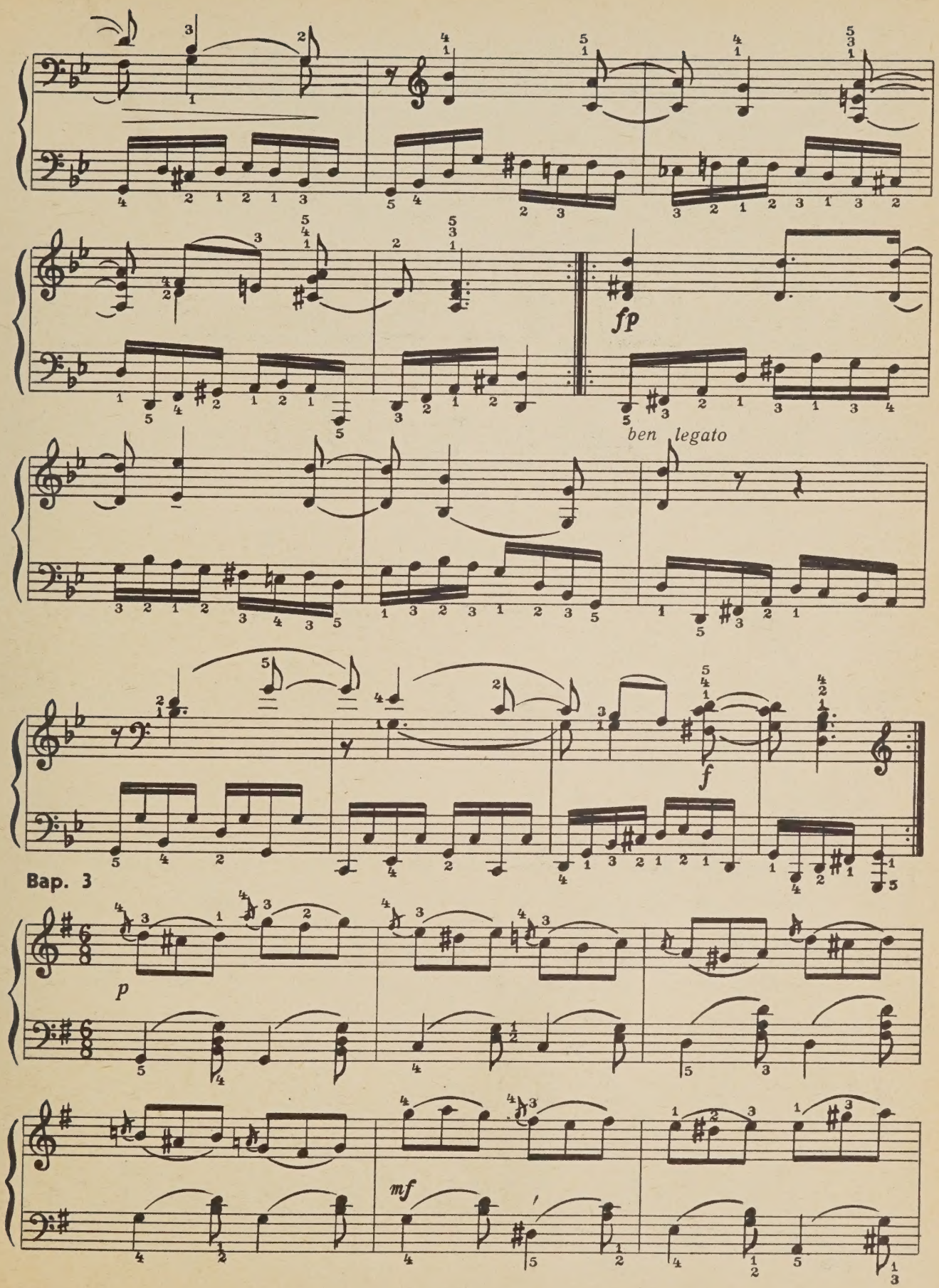


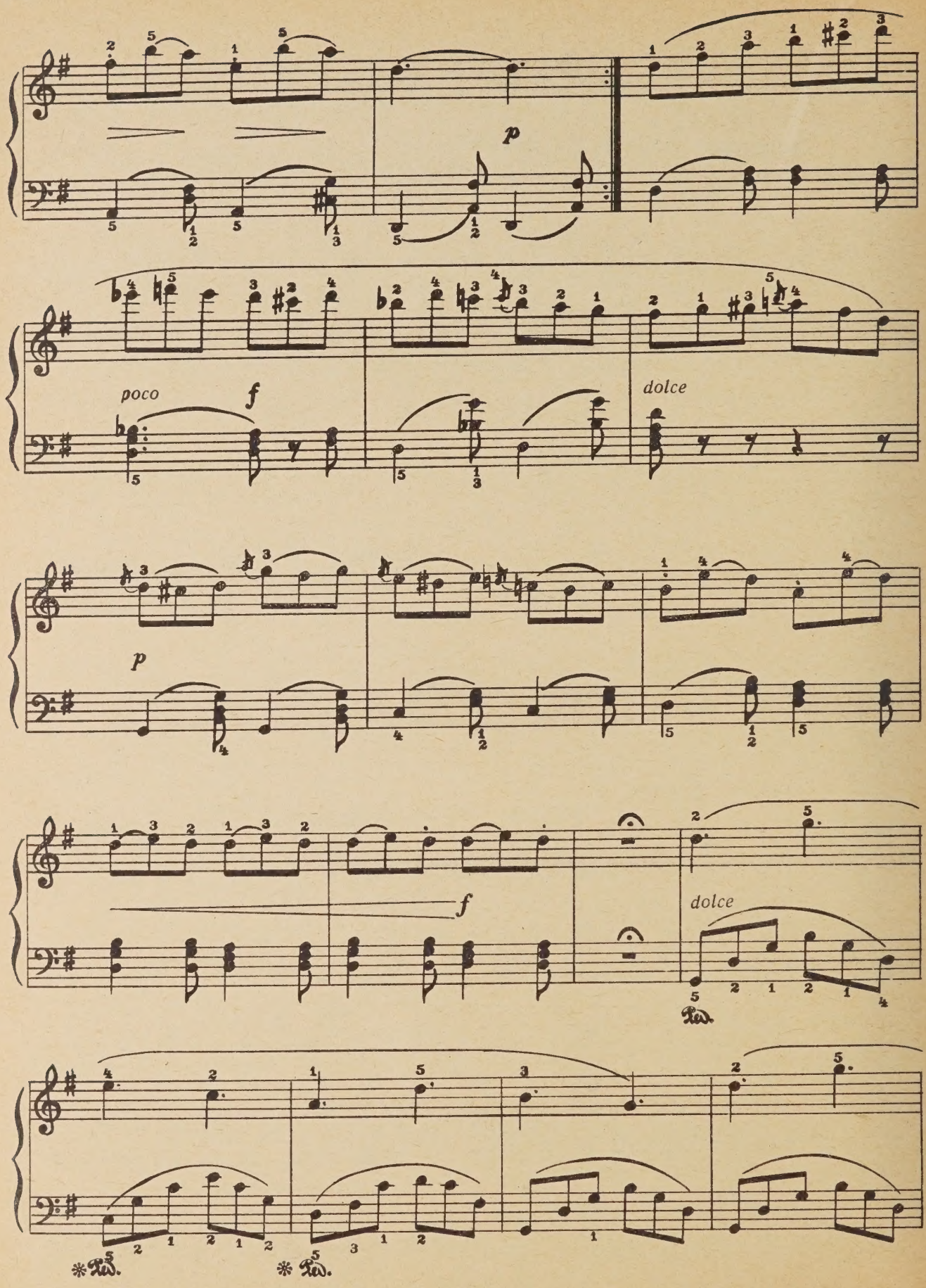
Вар. 1

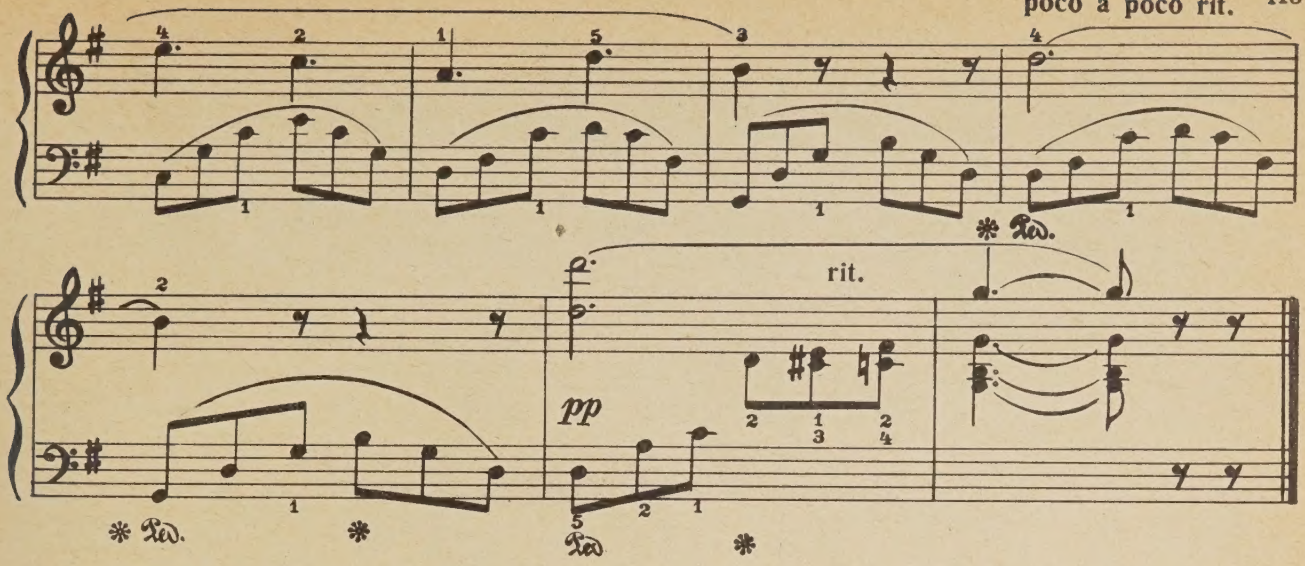

legato sempre
p
f
legato sempre
p
f
legato e con espressione

Вар. 2


poco f espressivo
legato


fp
ben legato
f
Вар. 3
p
mf


p
poco
f
dolce
p
f
dolce

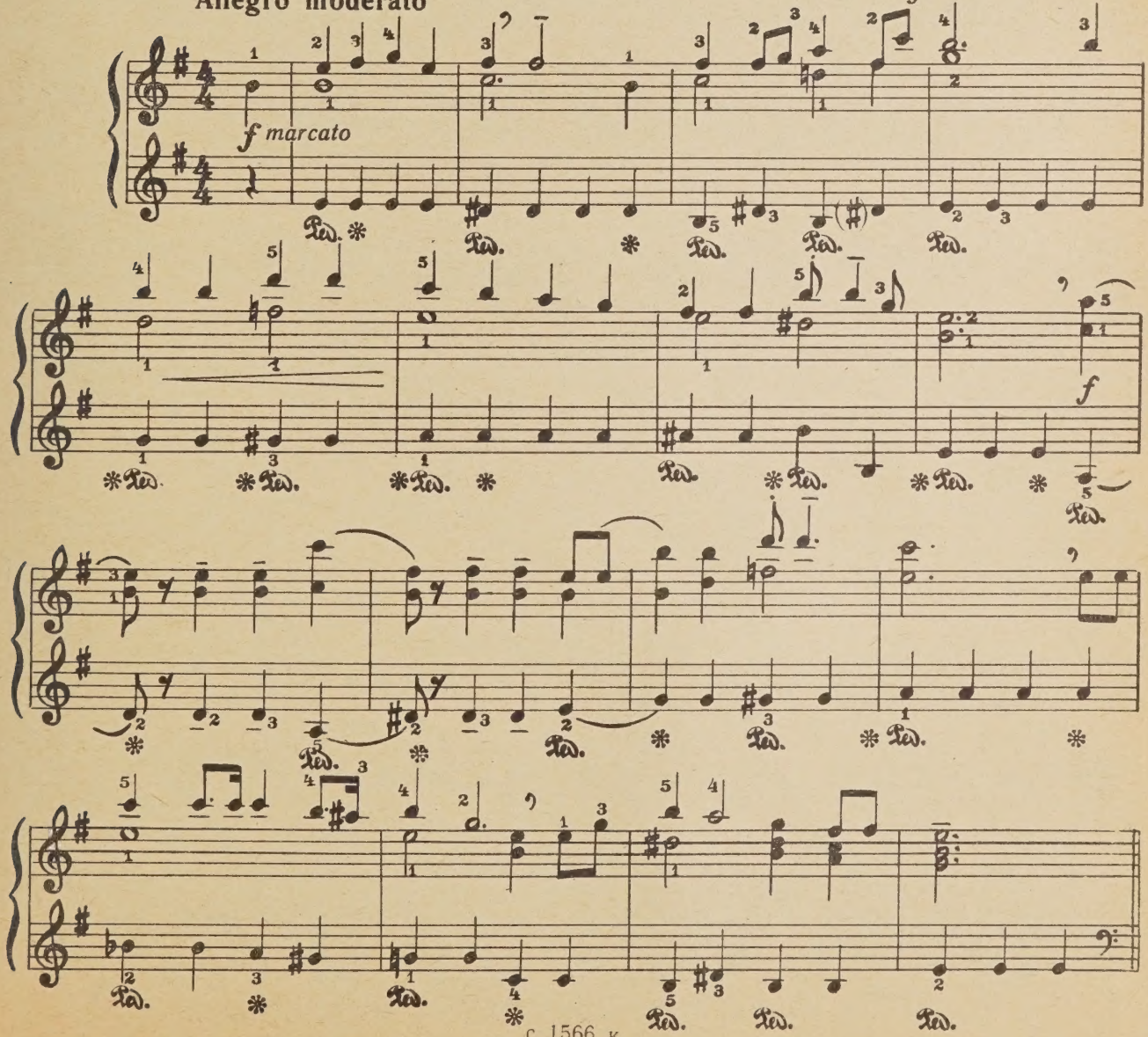


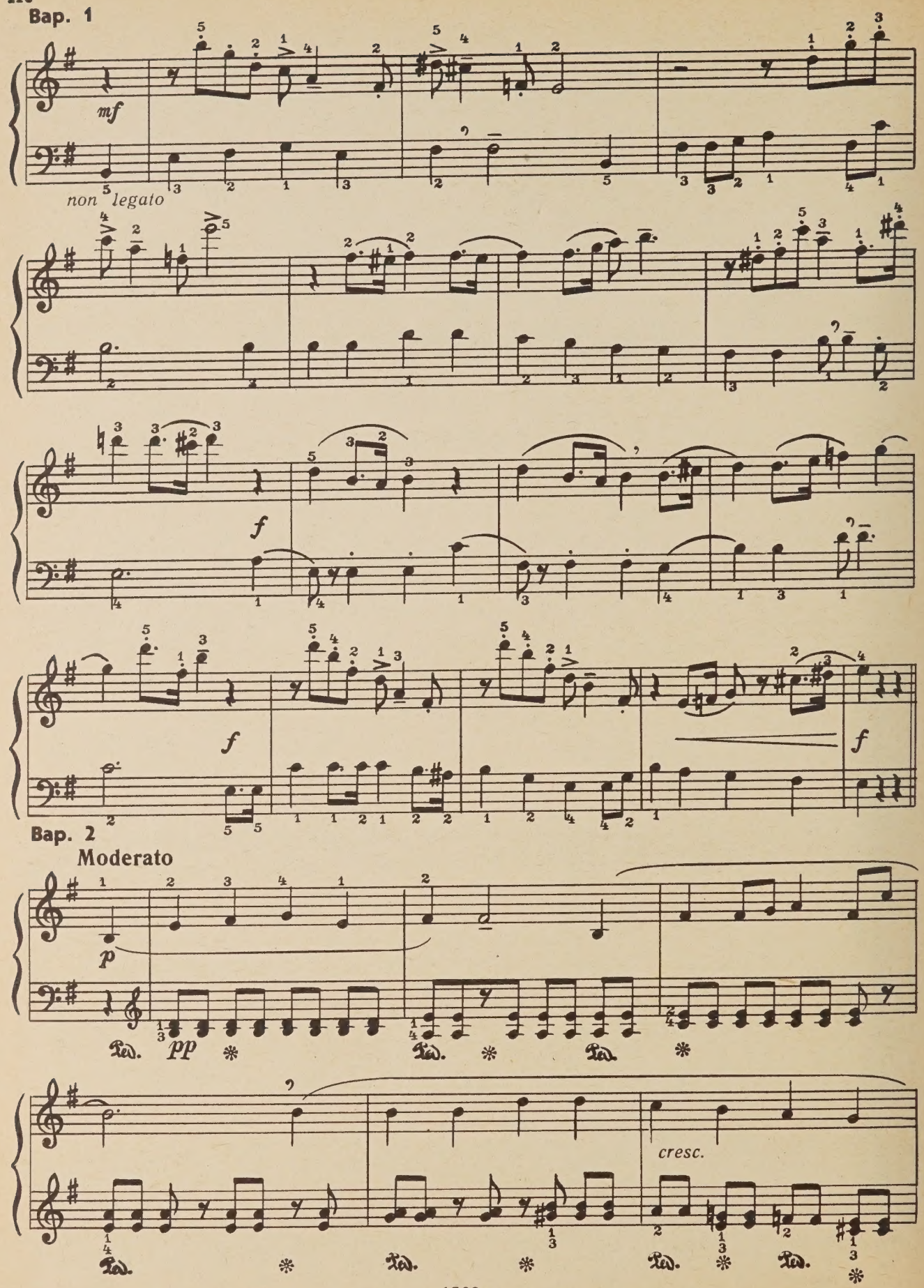
ВАРИАЦИИ

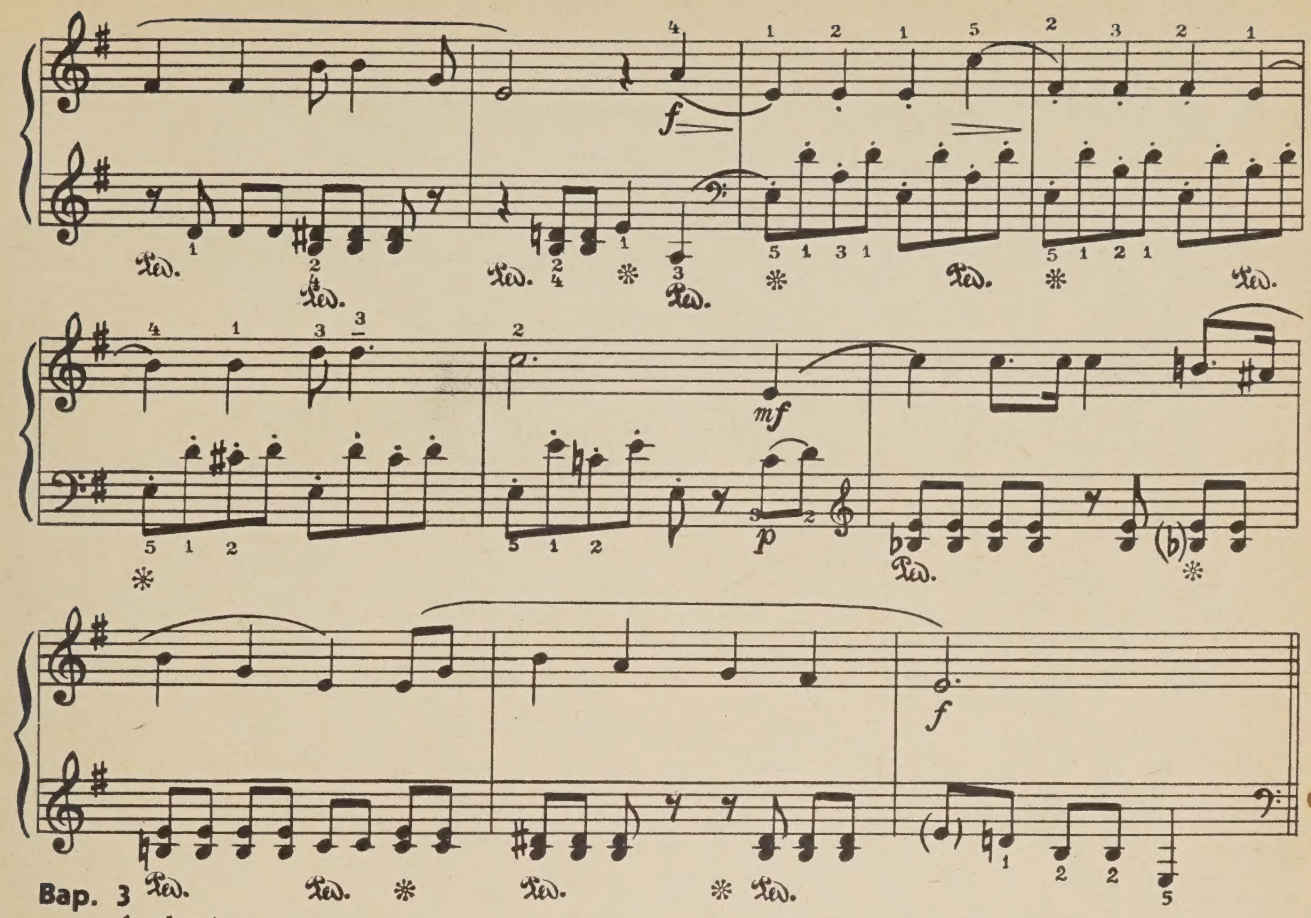
Р. ЦЕХЛИН
(р. 1926)

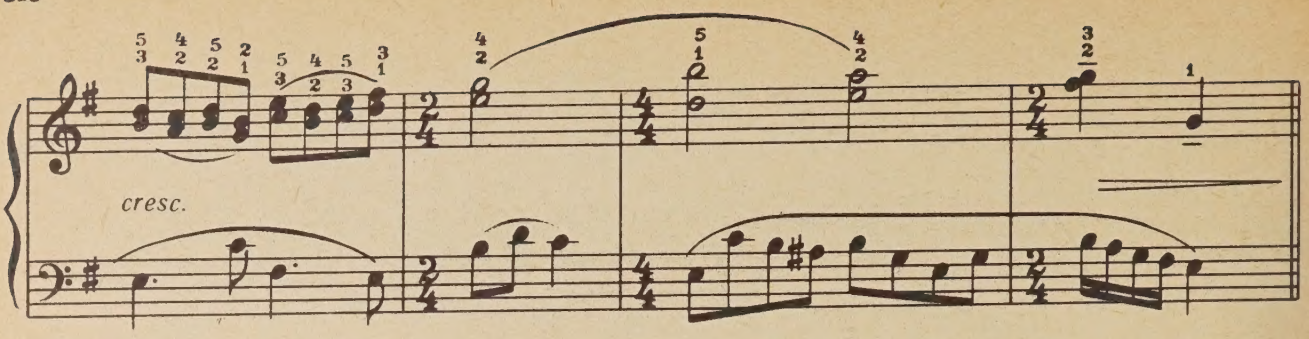
Тема

Allegro moderato



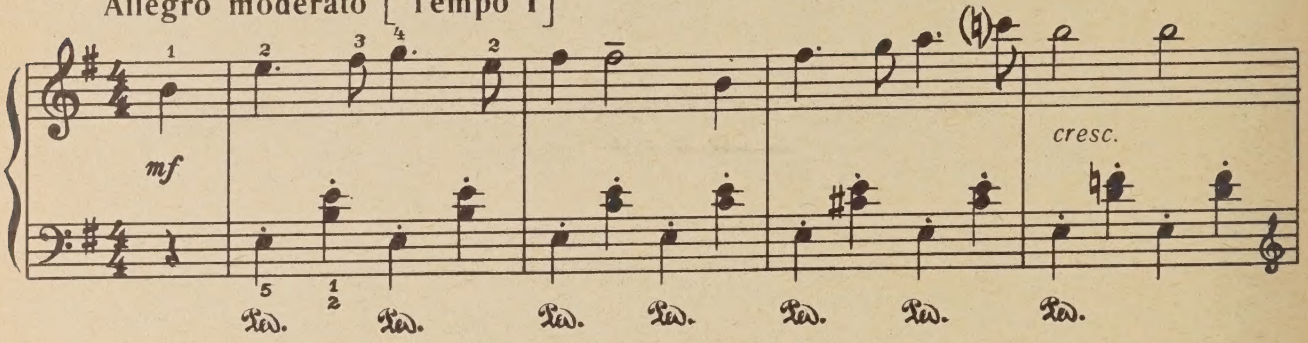

Вар. 1
mf
non legato
f
f
f
Вар. 2
Moderato
p
pp
cresc.

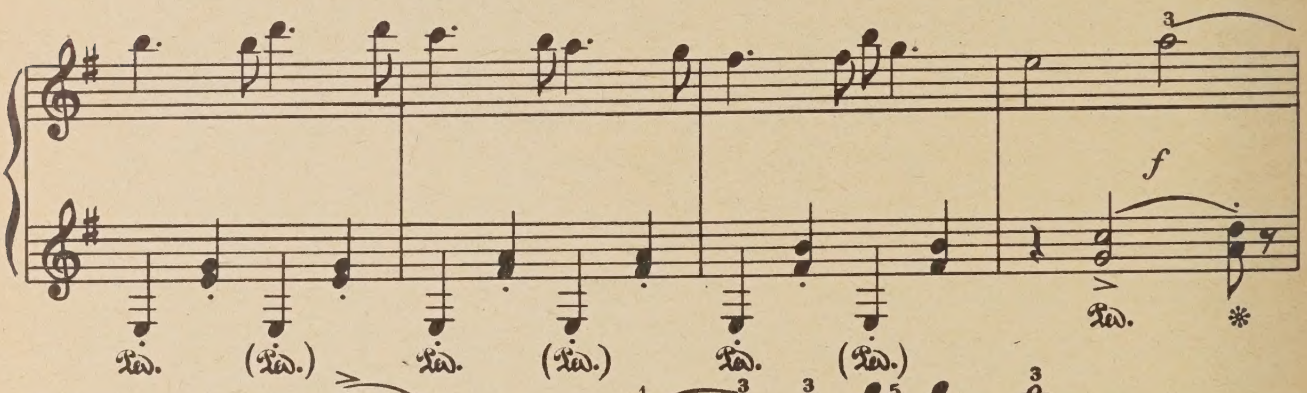

Bap. 3
Andante
Bap. 4
L'istesso tempo, tranquillo
rit.
a tempo

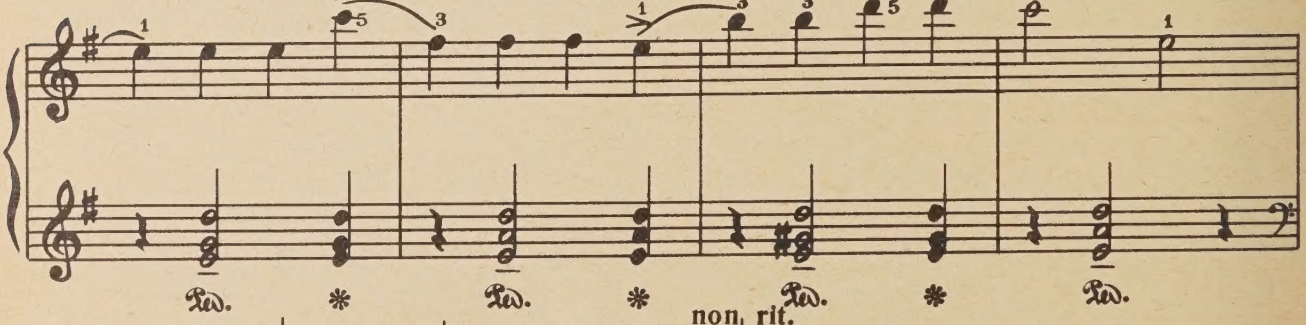


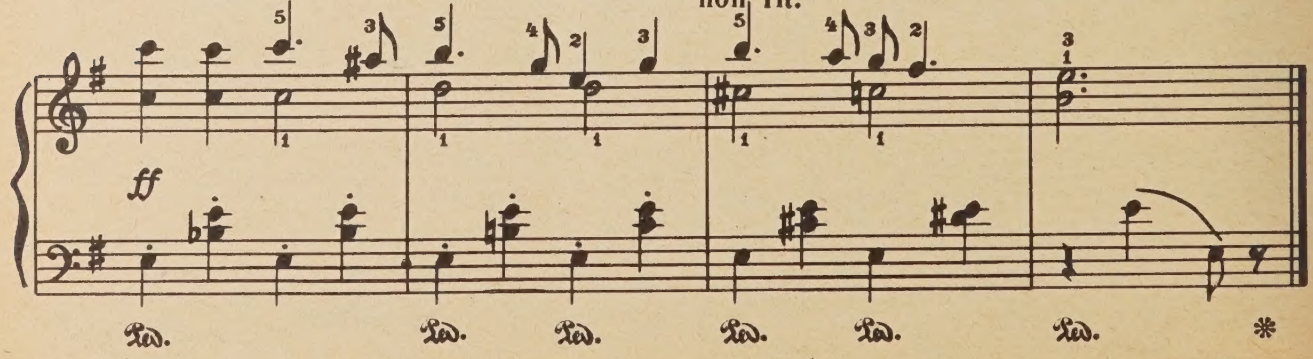
Bap. 5

Allegro moderato [Tempo I]









СОДЕРЖАНИЕ

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

А. Эшпай. Вариации на марийскую тему 3

Д. Кабалевский. Соч. 51. Лёгкие вариации на тему русской народной песни 4

Т. Назарова. Вариации на тему русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я» 7

А. Балтин. Вариации на французскую тему 9

Е. Гнесина. Тема и шесть маленьких вариаций 12

А. Гедике. Соч. 46. Тема с вариациями 15

Соч. 47. № 25. Этюд в форме темы с вариациями 17

К. Сорокин. Тема с вариациями 20

Ю. Щуровский. Тема с вариациями 22

С. Бархударян. Вариации 26

Р. Сальманов. Вариации на башкирскую народную песню . . . 28

Р. Бойко. Вариации (Арабеска) 30

Ю. Чичков. Вариации 33

Ю. Бирюков. Маленькие вариации 36

Н. Горлов. Вариации на тему русской народной песни «Эх, полно, солнышко» 38

В. Кикта. Тема и пять вариаций 42

С. Майкапар. Вариации на русскую тему 46

В. Жубинская. Вариации 50

А. Самонов. Вариации 54

А. Эшпай. Перепёлочка 57

Н. Раков. Полифонические вариации 59

И. Кефалиди. Вариации на тему Д. Скарлатти 61

И. Ильин. Вариации на народную венгерскую тему 63

А. Пирумов. Вариации на тему Б. Бартока 67

Б. Антюфеев. Вариации на украинскую песню «Ой, за рощей» 74

С. Разорёнов. Вариации на белых клавишах 77

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Г. Ф. Гендель. Сарабанда с вариациями 82

Ария с вариациями 84

В. А. Моцарт. Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта» 86

Дж. Б. Мартини. Ария с вариациями 88

Ф. Кулау. Соч. 42. Вариации 90

Ф. Брож. Вариации 92

Б. Барток. Вариации 95

Л. Бетховен. Шесть легких вариаций на швейцарскую тему 97

И. Я. Фробергер. Куранта и вариация 101

И. Пахельбель. Ария с вариациями 104

И. Н. Гуммель. Вариации на тирольскую тему 108

К. М. Вебер. Соч. 3. № 3. Анданте с вариациями 111

Р. Цехлин. Вариации 115

Индекс 9—4—1

Фортепианная музыка для ДМШ
Младшие и средние классы
АЛЬБОМ ВАРИАЦИЙ
Том II

Составление и педагогическая редакция К. Сорокина

Редактор А. Эшпай — Лит. редактор А. Шмелева
Худож. редактор Г. Христиани — Техн. редактор М. Смородинская
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 17/VI-70 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 15. Уч.-изд. л. 15. Тираж 12530 экз. Изд. № 1566. Т. п. 1970 г. № 453. Зак. 3464. Цена 1 р. 47 к.
Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

1 р. 47 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

«Юный пианист». Вып. 1 (I - II кл.); Вып. 2 (III - V кл.); Вып. 3 (VI - VII кл.)
Новые этюды советских композиторов. (IV кл.); (V кл.); (VI кл.); (VII кл.)

СЕРИЯ «СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ — ДЕТЯМ»

Пьесы советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Вып. 1
Полифонические пьесы советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Вып. 1
Сонатины и вариации советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Выпуски 1 и 2
Этюды советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Выпуски 1 и 2
Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Средние классы. Вып. 1. Содержание: Р. Глиэр. Народная песня, соч. 38, № 5; А. Гедике. Вальс, соч. 12, № 1; Н. Раков. Протяжная, Мазурка
Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Старшие классы. Вып. 1. Содержание: Н. Мясковский. Первая часть симфонии № 5; А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». К. Сорокин. Полька
Хрестоматия для двух фортепиано. Средние классы. Вып. 1. Содержание: Р. Глиэр. «У ручья», Д. Шостакович. «Тарантелла», «Прелюдия»; С. Прокофьев. Три отрывка из симфонической сказки для детей «Петя и волк»
Хрестоматия для двух фортепиано. Старшие классы. Вып. 2. Содержание: С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Адажио из балета «Золушка»; Н. Раков. Вальс; А. Эшпай. Колыбельная, Танец; К. Сорокин. Сарабанда, Жига

СЕРИЯ «НОВЫЕ СТРАНИЦЫ». ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Легкие пьесы. I—III кл. Тетрадь 5. Содержание: И. Соколова. «Баю-бай», «Хоровод», «Веснянка», В. Зиринг. «Напев», Колыбельная, «На прогулке»; Ю. Соловьев. «Походная»; Л. Коган. «Жалоба», «Воробей», «Волчок»; С. Сароян. Колыбельная, Танец и др.
Пьесы. IV—V кл. Тетрадь 5. Содержание: Т. Смирнова. «Каприз», «Обида»; Я. Медынь. «Осенний сад», «Пионеры шагают»; Б. Антюфаев. «Ноннe в альбом»; М. Лашнов. «Боевая песня» «Соревнование в танце»; М. Грачев. «Воспоминание»; М. Раухвергер. «Праздничная песня»
Пьесы. VI—VII кл. Тетрадь 5. Содержание: Ч. Нурымов. Прелюдия; И. Пирковский. Молдавский танец; Ю. Крейн. Две словацкие песни; Я. Медынь. Вальс; М. Раухвергер. Сцена прощания из оперы «Золотой чуб»
Полифонические пьесы. IV—VI кл. Тетрадь 1. Содержание: Ч. Нурымов. Фугетта; Ю. Буцко. Две пьесы; Н. Сабитов. Полифоническая пьеса; Б. Страннолюбский. Две пьесы; А. Самонов. Две пьесы; В. Мурзин. Две инвенции; Ю. Соловьев. Две пьесы
Сонатины и вариации. IV—VII кл. Тетрадь 1. Содержание: Ч. Нурымов. Сонатина; Р. Ибрагимов. Сонатина; Ю. Чичков. Вариации
Этюды. IV—VII кл. Тетрадь 1. Содержание: Ф. Бахор. Курдский танец; В. Зиринг, соч. 42, № 3, Тарантелла; М. Кажлаев. Этюд; Л. Половинкин. Шубка; О. Мирошников. Токкатина; М. Осокин. Канон. Этюд; «На прогулке»; И. Кефалиди. Этюд. Скерцо. Этюд; Г. Киркор, соч. 30, Четыре этюда и пьесы

АВТОРСКИЕ СБОРНИКИ

Амиров Ф. Детские картинки
Бархударян С. Детские пьесы
Благой Д. Альбом пьес
Кабалевский Д. Весенние танцы
Леденев Р. Детские пьесы
Мачавариани А. Детский альбом
Парцхаладзе А. Детский альбом
Пирумов А. Детский альбом
Прокофьев С. Детская музыка
Раков Н. Пьесы в 24 тональностях
Раухвергер М. 25 этюдов
Рекашюс А. Детские пьесы
Свиридов Г. Альбом пьес для детей
Фрид Г. Детские пьесы
Хачатурян А. Детский альбом. 1—2 тетради
Шебалин В. Альбом пьес
Шостакович Д. Нетрудные пьесы
Эшпай А. Детский альбом

СБОРНИКИ

Пьесы литовских композиторов. Содержание: М. Чюрлёнис. Прелюдии; Б. Дварионас. Тема с вариациями, Пьесы; Р. Жигайтис. Прелюдия и др.
Пьесы украинских композиторов

КОНЦЕРТЫ

Мамисашвили Н. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

295.7

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
F649
t.2

Fortepiannaia muzyka dlia
detskikh muzykal'nykh shkol.
Al'bom variatsii

Music

150